Дмитрий Викторович Кандыба

Тайные возможности человека

ОТ АВТОРА

СК – это наука, изучающая особые, измененные состояния сознания и физиологии человека, отличающиеся повышенной информационной восприимчивостью и управляемостью.

Настоящая книга знакомит читателя с теорией и психотехникой СК-2 – наиболее загадочного состояния человека, позволяющего вскрывать глубинные, резервные возможности его психики, физиологии и энергоинформатики.

Книга рассказывает о самых тайных и глубоко секретных исследованиях ученых в области управления и манипулирования сознанием и поведением человека в любых условиях.

Дух книги выдержан в соответствии с основополагающим древнерусским принципом: «Служение русскому народу – есть единственно истинный способ обретения бессмертия». Поэтому в книге коротко рассказывается о древней истории Русской империи, согласно Ведической традиции.

ИСТОРИЯ ТРАНСОВОЙ КУЛЬТУРЫ

История трансовой терапии уходит в глубь времен. Уже первобытнообщинная формация создала искусство шаманского трансо-вого лечения человека. Древние люди считали, что мир устроен гораздо сложнее, чем это кажется и воспринимается. Они думали, что за всей сложностью окружающего мира стоит таинственная могущественная сила, непонятным образом проявляющая себя через видимые природные явления, поведение животных и человека. Поэтому считалось необходимым через особых людей, животных или идолов вступать в определенные отношения с этой могущественной силой и просить ее о той или иной помощи, в том числе и об избавлении от болезней.

Так как природные явления могли помогать или вредить человеку, то со временем люди стали выделять в природе добрые и злые силы. По мере развития человечества эти первобытные представления были трансформированы в идеи о добрых богах и злых духах, поэтому для того, чтобы шаман мог лечить, он, кроме полезных лекарственных снадобий, обязан был изгнать из больного злых духов по особой ритуальной трансовой психотехнике.

Таким образом, уже в глубокой древности человечество осознавало необходимость использования транса в воздействии на человека. Поэтому первые в истории человечества трансовые терапевты-шаманы стали и первыми исследователями человеческой психики и ее роли в воздействии на человека, в том числе и лечебного.

Еще в доисторические времена было установлено, что все процессы в организме человека подчиняются мозгу, а ключом к мозгу человека является транс. Поэтому стало ясно, что всем, кто хочет влиять на человека, необходимо изучить искусство погружения людей в трансовые состояния. И вот в разных регионах стали возникать удивительные самобытные психотехники погружения соплеменников в транс с помощью ритмического движения, звука и наркотических трав и снадобий. Наиболее сильными магическими и трансгенными свойствами обладает мандрагора, чей корень очень похож на фигуру человека. Считается, что мандрагора – это переходное растение – животное, обладающее собственной психикой и элементами разума, это высшее из растений. t Мандрагора обладает способностью увеличивать энергию мысли или вербально не оформленного желания человека, что позволяет магу демонстрировать чудеса высшей (ментальной) магии.

Домашний лук и особенно чеснок являются сильными лекарствами от темных сил, сглаза, порчи и т. д.

Чеснок лечит некоторые психические заболевания. Существует древнетибетский рецепт яства из чеснока, с помощью которого можно увеличить жизнь человека.

Широко использовались в древней мистике гашиш, опий, вино, различные камни, минералы и металлы.

Наиболее удивительным свойством некоторых камней (сапфир и др.) является их способность повышать качество транса и будить энергетику физического тела человека. Существовали камни для гадания и предсказаний, а также камни-талисманы, из которых изготовляли амулеты, браслеты, кольца и др. Древние маги установили связь камней с планетами и зодиакальными знаками:

Солнцу соответствуют алмаз, рубин и гранат; Луне – селенит, жемчуг; Сатурну – яшма, топаз; Юпитеру – мрамор, сапфир; Марсу – аметист;

Венере – изумруд, коралл, сердолик; Меркурию – агат. Относительно Зодиака: Овену – алмаз, аметист;

Тельцу – сапфир, бирюза; Близнецам – агат, хрусталь, топаз; Раку – жемчуг, черный оникс; Льву – яшма, янтарь; Деве – сердолик, изумруд; Весам – опал,

берилл; Скорпиону – малахит, сардоникса Стрельцу – карбункул, гиацинт; Козерогу – хризопразы, черный янтарь, кошачий глаз; Водолею – гранат, цирконий;

Рыбам – лунный камень, хризолит.

Из камней, обладающих магическими свойствами, древние маги изготовляли магические зеркала и специальные магические перстни для усиления своих сил.

Постепенно, по мере развития человечества, с появлением предфилософии и предрелигии, появились попытки познать законы мироздания и объяснить сложные природные явления, окружающие человека.

Начали появляться сложные мифологические картины Мира.

Искусство транса стало все больше употребляться в религиозно-философских системах, а к II тысячелетию до н. э. шаманы трансформировались в жрецов.

В последующие тысячелетия основными регионами с развитой трансовой культурой стали Восточная Африка, Аравия, Балканский полуостров, Юго-Восточная Азия, Китай, Индия, Тибет, Центральная Америка, Приднепровье, Юго-Западная Европа. Именно в этих регионах были созданы первые преднаучные картины Мира, а затем и первые трансовые цивилизации, в которых именно транс являлся главным направлением исследований и приложения человеческой мысли. Последовавшие к III тысячелетию до н. э. теоретические и практические достижения в области транса до сих пор вызывают восхищение у специалистов.

К новой эре наиболее развитыми трансовыми цивилизациями стали Древний Китай, Древняя Индия, Древняя Япония, Древний Тибет, Древний Иран, Древний Ирак, Древняя Иудея, Древний Египет, Древняя Греция, Древний Рим, Древняя Русь.

В этих государствах все было построено на трансе – наука, культура, военное дело, искусство, семейно-бытовые отношения, медицина, философия и религия.

Исследуя историю, можно отметить, что развитие человечества напрямую связано со знанием и освоением особых, глубоко измененных состояний сознания. Поэтому рассматриваемая нами наука о трансе – это самая древняя и самая загадочная из всех наук, это мать всех наук.

Наиболее древним элементом трансовой культуры был тотемизм. Это – трансовая способность видеть и ощущать непосредственно связь человека с окружающим миром природных явлений, животных и растений. При этом появляется трансовая традиция, основанная на наиболее легком опорном образе-картине, каком-либо наиболее распространенном животном или растении и поэтому наиболее легко доступном к трансовому воображенному видению и ощущению. Многие не понимают трансовую суть этих взаимоотношений, поэтому не понимают главную суть тотемизма – это часть реальной духовной жизни наших предков, существовавшая в реальных видениях и ощущениях, а поэтому не правильно говорить о тотемизме, как о наивной вере наших предков в сверхъестественную связь между человеком и тотемом.

Да и вообще – религия – это не вера, это – знание субъективно истолковываемых ощущений, направленных, как правило, на личность Бога. Отсюда следует, что именно тотемизм и есть этиологический праэлемент религии.

Другим элементом трансовой пракультуры был анимати́зм – способность в трансе видеть бесчисленные формы умерших, их души.

Одновременно с тотемизмом и анимати́змом возникает и первобытное трансовое ремесло по управлению воображенным в трансе миром тотемов, духов, предков и др. Эта профессия была основана на вере в способность переносить психические трансовые явления в реальную жизнь и добиваться привлечением сверхъестественных сил реального результата – это магия.

Отсюда появляется фетишизм, суть которого в приписывании отдельным предметам (фетишам) магической силы, а также мантика – трансовое искусство гаданий и предсказаний, основанное на магических принципах, то есть «вере – знании» о связи между человеком и любым объектом.

В древности существовало искусство церемониальной магии, которое заключалось в умении вызывать и управлять духами с помощью различных магических заклинаний. Маг мог использовать духов для добрых или злых дел. В первом случае – это была белая магия, во втором – черная магия. Искусство мага зависело от его способности контролировать универсальную жизненную силу, которая выглядит как эфирообразный магнетический астральный свет.

Получая контроль над духами с помощью церемониальной магии, маг получал сверхъестественную власть и знания всего, что хотел. Вот что пишет о магии один известный мистик: «Магию можно понять, если правильно понимать следующие ее принципы.

1. Видимая Вселенная имеет невидимый аналог, высшей плоскостью которого являются добрые люди и добрые духи; низшие плоскости, темные и дурные, представляют собой обиталище злых духов и демонов, во главе которых стоят Падший Ангел и его десять князей.

2. С помощью секретных процессов церемониальной магии можно входить в контакт с этими невидимыми созданиями и получать их помощь в любых человеческих делах. Добрые духи помогают любому, кто этого заслуживает, и делают это охотно, а злые духи служат только тем, кто разрушает и извращает.

С духами можно заключать соглашения, и тогда на это время маг управляет духами.

4. Черная магия выполняется с помощью демонического духа, который в земной жизни служит магу, а вот после своей смерти маг служит злому духу навсегда».

Приведем пример церемониальной магии по Ф.Баррету:

Открывающая молитва «Всемогущий и Вечный Бог, молю Тебя послать мне одного из твоих духов, чтобы он помог мне исполнить мое желание. Пусть мое желание станет Твоей Волей, о Господи! Твоя Воля, а не моя, свершится через Иисуса Христа, Сына Твоего, Господи! Аминь».

Заклинание Маг окружает себя магическим кругом, специальным знаком и призывает духа следующим образом:

«Духи, чьей помощи я прошу, смотрите на священный Знак и Священные Имена Бога на нем, наполненные Его силой. Повинуйтесь Ему и силе моего заклинания. Я вызываю вас из Бездны во Имя Отца и Сына, и Святого Духа, аминь!»

Затем маг ждет появления духа и договаривается с ним о согласии духа служить магу и появляться на определенный сигнал.

Черная магия обычно берет эмблемы и символику белой магии и перевертывает ее наоборот. Например, самой сильной магической эмблемой, наделяющей мага оккультными силами, является начерченная магическим клинком мага в воздухе перед телом мага пятиконечная звезда, но если ее вычертить наоборот, двумя вершинами вверх, то получится окно в черную магию, кстати, такая звезда (пентаграмма) называется «Козел Мендеса» или «Отпечаток ноги Дьявола».

Из всех этих элементов, а также развитой у каждого народа мифологии, родились религиозные трансо-вые системы, усовершенствованные на протяжении тысячелетий и дожившие до наших дней.

ВВЕДЕНИЕ

О жизни и учении Иисуса Христа написано много книг. Еще при его жизни его высказывания записывались учениками и последователями, а после его смерти многие стали описывать свои встречи с ним и высказываться по вопросам его учения.

Иисус прожил сложную и трудную жизнь, имел много врагов и редко находил понимание своего учения даже у ближайших учеников и последователей.

Жизнь Иисуса имела две цели – вернуть корону царя Иудеи и распространить новое учение о царстве Божием, где во главе государства, как когда-то в Египте, был бы царь и он же и первосвященник – прямой династический сын Бога.

Наиболее преданными и любящими его людьми были мать, Мария Магдалина, младшая сестра, Петр и Иоанн. Они почти всегда сопровождали Иисуса во всех его проповеднических путешествиях по Израилю и Иудее. Но жизнь сложилась так, что все они церковью и врагами Иисуса оболганы, и не сохранилось ничего из их воспоминаний. И только в древнерусской мистической традиции сохранились единственно достоверные сведения о жизни и учении величайшего из пророков: Иисуса – царя Иудейского, так никогда и не царствовавшего физически, но ставшего величайшим из царей духовных.

Еще никогда о Иисусе не писали специалисты, поэтому впервые за всю историю христианской цивилизации мы расскажем истину^об этом величайшем из Учителей всех времен и народов.

Исследуя историю Иисуса, можно отметить, что развитие человечества напрямую связано с освоением особых, глубоко измененных состояний сознания.

А. МИСТИЧЕСКИЕ УЧИТЕЛЯ ИИСУСА

В Назарете Иисус учился у странствующих персидских магов, в Капернауме учился у греков, учился у эссеев и иерусалимских жрецов, а главные истины постиг в Александрии и в Индии. Коротко расскажем о мистических значениях, которые изучал Иисус.

Иисус своим любимым учителем считал Моисея. Поэтому знал о нем все и часто цитировал, хотя в глубине души Иисус считал себя способным предложить миру более великие ценности.

Легендарно-мифический Моисей, законодатель древних евреев, оставил свой метод в виде части Библии, называемой Пятикнижие Моисеево. В эти пять книг входят: «Бытие» – книга о сотворении мира и человека, о древнейшей истории человечества, о всемирном потопе, о поселении евреев в Египте; «Исход» – книга о самом Моисее, десяти заповедях, освобождении евреев из египетского плена; «Левит» религиозное законодательство; «Числа» – история евреев после выхода из Египта; «Второзаконие» – религиозное законодательство.

Моисей был знаком с многими секретами трансо-вой культуры Египта. Но основные секреты передавались лишь от первосвященника Египта к первосвященнику, поэтому Моисей основных тайн Гермеса так и не узнал, хотя прошел через жесткое посвящение, которое позволяло по методу Гермеса побывать на том свете, в мире душ. Посвящаемый жрец подвергался сверхдлительному посту, что вело к обострению чувствительности и восприятия, затем выпивался специальный напиток, приводивший жреца в состояние абсолютной летаргии (йоганидры), проявлением которой служила остановка дыхания и сердца.

Жрец помещался в специальный ритуальный храмовый склеп на многие дни и даже недели. Находясь в таком сверхглубоком, посмертном состоянии, жрец мысленно путешествовал в других мирах. Не все возвратились из этого путешествия, некоторые жрецы так и не воскресали после процедуры посвящения.

Следует заметить, что египетские жрецы разработали систему троякого изложения мысли. Любое слово имело обычный смысл, а также образный – символический и третий – священный, трансцендентный. Поэтому и учение Моисея изложено в трех уровнях понимания, причем третий уровень еще и закодирован, и чтобы его понять, мало быть посвященным, надо еще и знать тайный ключ Поэтому следует иметь в виду, что дошедшая до нас редакция Пятикнижия – это полное бессмысленное искажение метода Моисея.

Легенды говорят, что лишь Иисус понял метод Моисея, а значит и метод Гермеса, и это позволило ему демонстрировать чудеса.

Во втором тысячелетии до н. э. евреи представляли собой скотоводческие бедуинские племена, кочевавшие в Северной Аравии и жившие патриархальным родоплеменным бытом.

Около 1900 года до н. э. племена евреев во главе с вождем Авраамом перекочевали в район между Сирией и Египтом, а затем в XVII веке до н. э. перекочевали на восток Нильской дельты под власть фараонов.

Древние евреи верили в различных богов и приносили им жертвы, но затем единственным богом стал Яхве.

Верили и в возможность вызывать тени (души) умерших. Считалось, что боги воздают человеку по делам его при жизни или его детям и внукам до четвертого колена. Верили и в различных духов, чтобы задобрить их существовал обычай – возложив все грехи народа на козла, выгоняли его как жертву живым в пустыню («козел отпущения»). Древние евреи знали летоисчисление и астрономию. Жили по лунному календарю – отсюда празднование субботы и «новомесячия».

Считалось, что кровь содержит в себе энергию мирового разума, поэтому запрещалось употреблять ее в пищу.

Согласно легенде, бог евреев Яхве избрал в 1230 году до н. э. Моисея своим посредником с людьми и открыл ему свое имя. По указанию Яхве племя левит стало кастой жрецов.

Объединив группу еврейских кланов, носивших имя «Сыны Израиля» или просто Израиль, Моисей вывел соплеменников из Египта, вернув их к религии дедов и отцов и к «Богу Авраама, Исаака и Иакова». В память об освобождении и исходе Моисеем был установлен праздник Пасхи.

Моисей учил, что, по воле Яхве, Израиль должен стать богоизбранным народом священников, призванных служить истинному Богу.

Древнееврейские жрецы были главными носителями трансовой культуры, но существовали и отдельные лица, занимающиеся гаданием, магией, предсказаниями, вызыванием умерших и др. Самыми святыми и могущественными людьми, овладевшими и хранившими в строгой тайне секреты транса, были назореи и эссеи. Пазореи владели необычайными мистическими трансовыми способностями, поэтому Иисусу сильно повезло, что он родился в Назарете – главном городе на-зореев. Существовали в Израиле и отдельно практикующие жрецы, посвятившие свою жизнь пропаганде какого-либо религиозного учения, иногда авторского. Таких религиозных деятелей называли пророками («набиим»). С помощью искусства транса (по технике автоматической речи или автоматического письма, или «голоса») пророки могли предсказывать – пророчествовать. В своих* проповедях они развивали идеи морального греха и призывали к правде и справедливости. Пророки утверждали, что причина зла в чисто моральной области, народ грешен, так как не исполняет заповедей Бога. Пророки никогда не служили при храмах, как другие жрецы, поэтому они иногда конфликтовали с храмовыми жрецами и даже преследовались со стороны последних. Особую власть получили жрецы Иерусалимского храма после вавилонского плена. Многие тайные знания трансовой культуры древних халдеев были заимствованы.

Иерусалимские жрецы составили замкнутую наследственную касту из священников и левитов – храмовых прислужников, они считали себя потомками колена Левия, получившими свои привилегии от самого Моисея.

Около 1100 года до н. э. филистимляне (воины с островов Эгеиды) завоевали израильтян и хананеев, а через 50 лет после восстания и долгой освободительной борьбы была установлена независимость еврейского царства. Около X века до н. э. при царе Давиде Иерусалим стал столицей еврейского государства, которое в 922 году до н. э. распалось на Север и Юг, Израиль и Иудею.

Секретная традиция утверждает, что Моисей трижды восходил на году Синай, оставаясь там по сорок дней в глубокой медитации наедине с Богом. В первые сорок дней он получил от Бога скрижали с записанным «Законом» – Вероучением евреев, предназначенным для всех сынов Израиля. Во вторые сорок дней Моисей получил от Бога в устной форме более секретную часть Вероучения евреев – «Мишну» или «Душу Закона», в которой раскрывались тайны природы человека. Душа Закона (Мишна) должна сообщаться исключительно священным жрецам – раввинам и учителям-пророкам. В третьи сорок дней Бог сообщил Моисею главные тайны устройства собственной природы и природы Космоса в виде наиболее секретной части религии евреев, названной «Каббала» или «Душа Души Закона». Душа Души Закона (Каббала) предназначалась исключительно Главным Вероучителям религии евреев.

Если попытаться одним выражением раскрыть суть Каббалы, то это будет выглядеть следующим образом.

Космическая субстанция Айн наполняет собой весь Космос и имеет главное

свойство – двигаться к центральной точке – Соф, где Айн Соф становится высшей индивидуализацией Космической субстанции Айн.

Таким образом, центральная точка Мирового круга – Айн Соф и есть Бог, иначе называемый Древнейший из Древнейших или Макропрософусом. Как Вселенная окружена Айн Соф, так и человек наподобие яйца имеет постоянное тело-скорлупу из субстанции Айн Соф. Если суть Космического Айн Соф – Бог, то суть человеческого Айн Соф – Эго, воспринимающее себя как осознающее «Я» человека. Таким образом, причинное тело человека из неразрушимой субстанции Айн Соф, в виде вечной ауры окружающее смертное физическое тело человека, должно стать объектом исследования и по-, знания человека. Главная тайна посвящений – это то, что Храм Бога – это не церковь, не обряд, не ритуал, не любое другое средство, Храм Бога в виде Божественной ауры находится внутри и снаружи человеческого тела, и чтобы познать Бога, надо познать собственную Божественную природу – только этот Путь истинный. «Царство Божие внутри нас» – так считал Иисус. Только личная духовная практика – это Истинный Путь духовной самореализации, возможное его ускорение с помощью Учителей или Священных Писаний всех времен и народов, но не подмена личной духовной практики по любой из систем, рекомендованных нам Учителями на дьявольскую практику внешних форм, лишенных внутреннего содержания, как это делается в Храмах, обманывающих человека и заставляющих его искать Истину вне себя. Поэтому Иисус не любил храмовых жрецов и считал, что они сильно грешны перед Богом.

Древнееврейская Тайная духовная наука говорит, что главная Истина внутри человека, а не вне его.

Благодаря пророкам учение Моисея широко распространилось.

Наиболее известными пророками были Илия (ок. 850 г. до н. э.), Амос (ок. 770 г. до н. э.), Осия (ок. 750 г. до н. э.), Исайя (ок. 730 г. до н. э.), Иезекииль (ок. 580 г. до н. э.), Исайя Второй (ок. 550 г. до н. э.) и др.

Учение Моисея стало религией евреев.

К пятому веку до н. э. в Иудее окончательно утвердился единый культ бога Яхве, такой строгий монотеизм в истории человечества был первым. Здесь же окончательно закрепилась и идея о богоизбранничестве еврейского народа: евреи верили, что когда бог Яхве простит свой народ за грехи и нарушения заповедей, то вознесет его выше всех народов на земле.

Приведем текст основ учения Моисея (Исх., 20:1-17): «Изрек Бог все слова сии, говоря:

Я, Господь Бог твой, который вывел тебя из земли Египетской, из дома рабства. Да не будет у тебя других богов пред лицом Моим.

Не делай себе кумира и никакого изображения того, что на небе вверху, и что на земле внизу, и что в воде ниже земли.

Не поклоняйся им и не служи им; ибо я Господь, Бог твой. Бог ревнитель, наказывающий детей за вину отцов до третьего и четвертого рода, ненавидящих меня.

И творящий милость до тысячи родов любящим Меня и соблюдающим заповеди Мои.

Не произноси имени Господа Бога твоего, напрасно; ибо Господь не оставит без наказания того, кто произносит имя его напрасно.

Помни день субботний, чтобы святить его. Шесть дней работай, и делай всякие дела твои: А день седьмой – суббота Господу Богу твоему: не делай в оный никакого дела ни ты, ни сын твой, ни дочь твоя, ни раб твой, ни рабыня твоя, ни скот твой,

ни пришелец, который в жилищах твоих.

Ибо в шесть дней создал Господь небо и землю, море и все, что в них; в день седьмой почил. Посему благословил Господь день субботний и освятил его.

Почитай отца твоего и мать твою, чтобы продлить дни твои на земле, которую Господь, Бог твой, дает тебе.

Не убивай.

Не прелюбодействуй.

Не кради.

Не произноси ложного свидетельства на ближнего твоего.

Не желай дома ближнего твоего; не желай жены ближнего твоего, ни раба его, ни рабыни его, ни вола его, ни осла его, ничего, что у ближнего твоего».

Необходимо привести еще и следующее высказывание Моисея (Исх., 20:20):

И сказал Моисей народу: «Не бойтесь, Бог пришел, чтобы испытать вас и чтобы страх Его был пред лицом вашим, дабы вы не грешили».

Моисей был первым в истории человечества, кто создал монотеистическую религию и доказал с помощью трансового искусства свое право говорить от имени Бога. Рождение и сама жизнь Моисея, его встреча с Богом у горы Хорив, а также слова Бога о том, что он Бог его дедов и прадедов, послужили классическим наследием для молодого Иисуса.

Моисей первым в истории человечества ввел нравственный смысл в жизнь человека и создал учение о едином Боге, страх перед которым из-за неминуемого наказания должен заставлять людей вести нравственный образ жизни и не грешить.

В отличие от многих последующих пророков Моисей был самым знающим жрецом, поэтому он посчитал, что самым сильным фактором, на котором построена подсознательная и сознательная жизнь человека, является страх. Поэтому поведение людей должно быть нравственным из-за страха перед наказанием Божьим. Свое понимание нравственности Моисей изложил в вышеприведенных заповедях, которые Иисус очень ценил.

Около 1000 лет до Иисуса в древнем мире стали появляться мистические братства ремесленников. Наиболее известными считались Дионисийскне Архитекторы. Это братство ремесленников состояло исключительно из посвященных в культ Вакха-Диониса, решивших посвятить свою жизнь науке строительства и украшения.

Братья Ордена развили священные знания архитектоники и систематизировали секреты древнего искусства строительства. Им поручали строительство дворцов, храмов, зданий и монументов. Орден строителей пользовался большим уважением и привилегиями. Орден состоял из коммун, возглавляемых Мастерами, которые проводили ежегодные священные мистические фестивали и были носителями основных секретных Знаний Ордена.

Царь Соломон, сын царя Давида, по предложению царя Тира-Хирама, пригласил Дионисийских Архитекторов для строительства главного Храма. Увлеченный их тайными знаниями, Соломон глубоко изучил их главные секреты и серьезно их реформировал с учетом учений Гермеса и Каббалы.

Реформированное учение Дионисийских Архитекторов стало называться масонством. Строения масонов (Мастеров, Архитекторов и Каменщиков) стали «проповедями в камне». Иисус всегда восхищался гениальным мастерством масонов, симметрией и величием их строений, возникавшим из совершеннейшего

соотношения между колоннами, сводами, арками и куполами. Варьируя размеры, материалы, расположение украшений, цвета и света, строители добивались цели вызвать у наблюдателей специальную космическую эмоциональную и интеллектуальную реакцию (как в музыке Баха). Известный масон того времени описывает расположение бронзовых ваз в комнате, которое приводило к определенному изменению в тоне звучания человеческого голоса.

Каждое помещение или комната имели свою акустику, особенно в храмах, где посвящали новых Мастеров. Так в одном зале голос Жреца усиливался до такой степени, что казалась вибрирующей вся комната, а в другом помещении голос утихал и смягчался так, что звучал, как серебряный колокольчик. В некоторых подземных переходах адепт как будто лишался голоса, потому что несмотря на то, что он почти кричал, до него доносился едва ли не шепот собственного голоса. Однако в следующем помещении самый тихий вздох превращался в рев.

Масоны рассматривали человечество как грубый и необработанный камень, который их Учение должно превратить в цивилизованное произведение искусства. Масоны считали, что на пути познания Гармонии и Красоты человечество обретет бессмертие.

Храм Соломона был создан для инициации и посвящения Мастеров масонов, своими формами и украшениями он напоминал египетские храмы.

Соломон был величайшим мистиком и посвященным во многие тайны. Соломон хорошо знал Каббалу, алхимию, магию и владел искусством управления невидимыми силами.

Соломон владел искусством заклинаний, с помощью которых он мог делаться невесомым и невидимым. Соломон владел и технологией получения Эликсира Жизни. В Историю Соломон вошел как один из самых мудрых людей всех времен и народов, а созданный им масонский метод – это способ познания Мира и Бога в нем через профессию. И неважно, что это была архитектура.

Позже Бога стали познавать и через музыку, рисование, физическую культуру, науку и т. д. – через любую профессию (в Индии этот Путь познания Бога через профессию получил название Карма-Йога). Иисус с большим уважением относился к наследию Соломона, особенно к его целительским и оккультным методам и практике.

Многому Иисус обучился в Александрии. Носителями тайных трансовых знаний в Древнем Египте, начиная с IV тысячелетия до н. э., были жрецы. Хотя есть мнение и расчеты, что Великая Пирамида близ Гизы построена 69 тысяч лет назад, следовательно, и институт жрецов древнее, чем принято считать.

Жрецы были главными идеологами и хранителями традиций и культуры. Древнеегипетские жрецы владели сверхдревними глубоко тайными могущественными знаниями в области транса, астрономии, физики, химии, математики, медицины и др.

Древнеегипетские жрецы в основном занимались обслуживанием культа местных и общеегипетских богов. Кроме того, жрецы владели ритуальной заупокойной магией и поэтому обслуживали некрополи и гробницы.

Египтяне верили, что после смерти физического тела человека остается жить его имя (рен), душа (ба) и энергетический двойник человека – «ка». Ка уходит, как и Солнце, в страну мрака на запад – дуат, где и пребывают души всех умерших. В зависимости от количества добрых и дурных дел судьба души-двойника (ка) складывалась по-разному, на что указывает древнеегипетская Книга мертвых (более 180 глад).

Считалось, что жрецы могли серьезно влиять на посмертное существование «ка» тайными мистическими заклинаниями и ритуальной магией. Жрецы умели мумифицировать тела умерших и клали возле них специальные колдовские

предметы «ушебти», которые оберегали «ка» в загробном мире.

Наиболее сильным «оружием» жрецов была магия. Магия использовалась во всех областях жизни народа. В лечебно-предохранительной магии, тесно связанной с медициной, трансовая культура древних египтян достигла наибольшего развития.

Любое применение лекарства в Древнем Египте сопровождалось вводом пациента в транс и кодированием его сознания на выздоровление с помощью заклинаний и обращения к авторитетным богам.

Существовала целая трансовая культура амулетов, снадобий, магических изображений и заговоров, предохраняющих от различных заболеваний, в том числе и от укусов змей, хищников, насекомых.

Древнеегипетские жрецы владели искусством трансового магического управления погодой и астрономическими явлениями, например, солнечными затмениями. Владели жрецы и умением с помощью транса враждебно воздействовать на противников, для чего использовались тайные мистические психотехники заклинаний и колдования над восковой фигурой врага, с использованием его магического изображения.

Все жрецы обязательно владели искусством предсказания, для чего выбирался ребенок-подросток 12–13 лет, который пассами и наркотическими курениями вводился в транс, наложением правой руки жреца на темя подростка. Затем жрец заставлял подростка говорить, не выходя из транса, о том, что он видит по поводу того или иного задаваемого жрецом вопроса. Видения подростка умело интерпретировались, и жрец мог получить таким образом ответ богов на любой интересующий его вопрос (техника автоматической речи). Египтяне, как и многие другие народы, широко использовали искусство воздействия на психику и физиологию человека травами, снадобьями, мазями, приворотными зельями, благовониями и духами, ядами, наркотиками, экстрактами растений, водой минеральных и иных источников, звуковыми и иными вибрациями и др.

Лечение травами выполнялось обязательно с учетом астрономических факторов – расположения звезд, созвездий, Солнца, Луны и планет. Считалось, что планеты и другие космические факторы могут действовать на психику и физиологию человека как непосредственно, так и косвенно – через травы, росу, цветы, минералы, металлы, растения, деревья, поедаемую человеком пищу и т. д. При этом рекомендовался основной астрологический медицинский принцип, что лечение должно выполняться в астрономической ситуации, противоположной той, при которой возникла болезнь. Кроме того, для лечебных трав определяли соответствующие планеты, например, болезни Юпитера лечили травами Меркурия, болезни Меркурия – травами Юпитера, болезни Марса – травами Венеры и наоборот…

Были известны и иногда применялись растения-яды, как это было в случае с Сократом, в том числе и такие растения, которые вызывали мнимую смерть, как это было в случае с Джульеттой или, как это бывает, когда колдун выбирает жертву, отравляет ее и после похорон раскапывает ее и кодированием превращает в зомби – воина или работника-робота.

Вытяжка из некоторых растений или вдыхание при горении их листьев могли вызвать глубокий наркотический транс, когда человек мог видеть любое гетеро- или аутовнушение, участвовать в каких-то церемониях, обрядах, действиях, испытаниях и даже прорицать и предсказывать. К таким растениям относят опиум и гашиш, которые смешивали особым способом с вином или пищей и принимали внутрь. Это позволяло видеть и ощущать богов непосредственно и спрашивать у них ответы на любые вопросы прошлого, настоящего и будущего, Особое значение имело использование ядовитых и наркотических трав в медицине. Здесь важными секретами считаются дозы и технологии их приготовления и использования.

При этом считалось, что все болезни можно излечить, если научиться

воздействовать на их основные причины, которые заключаются в расстройстве психического (духовного или астрального) тела человека, эмоционального тела (эфирного тела или биополя) и физического тела. Основной метод – гетеро-или аутопрограммирование, выполняемое в наркотрансе по специальной психотехнике. Следует заметить, что пациент в этих случаях, после принятого лечения и выхода из транса, ничего не знал и не помнил о том, что с ним было и как его лечили.

Поэтому доследующее улучшение здоровья он воспринимал как чудо которым он обязан богу и жрецу.

К сожалению до наших дней (кроме ЛСД-терапии) не сохранились лечебные методы древних египтян с использованием наркотранса, так же как знаменитые индийские Сома-технологии и психотехники. Но сохранилась другая древнеегипетская секретная традиция – использование в лечебных целях специальных звуковых вибраций, выражаемых через специальные сочетания гласных и согласных звуков определенного тонального звучания. Эти мистические, содержащие в себе Силу и Энергию Бога, звуки имели иногда форму коротких отдельных слов или целых «странно звучащих» фраз или даже целых песнопений.

Многие века жили легенды, что если бы удалось узнать главную тайну Гермеса о настоящем имени Бога, выражаемом в звуке, то это позволило бы делать любые чудеса исцеления, можно бы было даже оживлять давно умерших. Но до сих пор от древних египтян перешло в разные культуры и традиции искусство вибротерапии произнесением имен Бога. Например, в арабской традиции, после завоевания ими Египта, возник метод чудесного излечения-методом произнесения вслух, нараспев, в определенной тональности 99 имен Бога (Аллаха).

Примерно в 1700–1570 г.г. до н. э. египетское жречество усилилось и сделалось независимым от светской власти. Фараоны постепенно теряли свою власть и вынуждены были одаривать жрецов разными пожертвованиями и землями, кроме того, жрецы собирали огромную доброхотную дань с молящихся.

Должность Верховного жреца стала наследственной. В 1050 г. до н. э. фиванский жрец Херихор формально принял и верховную светскую власть. Фиванская иерократия просуществовала около 400 лет до ассирийского завоевания.

Значительным и тайным у поздних египтян был культ Сераписа, наиболее знаменитая статуя которого простояла в храме Сераписа в Александрии до 385 года, когда по приказу Феодосия храм и статуя были уничтожены.

Серапис был богом Солнца, выражение лица его было красивопечальным. Он соединял в себе атрибуты многих египетских и греческих богов: Осириса, Митры, Ати-са, Амона, Адониса и др., его статуи украшали многие храмы Римской империи.

Египетская тайная мистическая традиция имела две школы символов – Малые и Великие мистерии.

Малые посвящались Исиде, а Великие – Сарапису и Осирису. Серапис часто изображался стоящим на спине крокодила. В левой руке он держит линейку для отмера разлива Нила, а правой рукой опирается на трехглавый посох: первая голова посоха – голова льва – означает настоящее, вторая голова – волка – прошлое, третья – собаки – будущее. На голове у него часто изображалась корзина с зернами (как у Юпитера). Большая часть египтян знала Сераписа под именем Асар-Хапи, что символизировало смерть, ведущую к настоящей жизни через воскрешение бессмертного космического начала в человеке, именно эта символика перешла и в Учение Иисуса, поэтому первые четыре века египетские ученики Иисуса молились и Серапису, и Христу.

Главное, что Иисус изучал в Александрии – это Учение Гермеса. Гермес жил в IV тысячелетии до н. э. в Египте. Он был впервые, в истории Египта избран Верховным жрецом. Гермес превратил свой пост в высшую власть в государстве, и

все последующие тысячи лет так и было.

Еще при жизни Гермеса обожествляли, а после смерти все стали считать его богом Тотом. Греки называли его Трисмегистом – «трижды великим», так как видели в нем царя, философа-законодателя и Верховного жреца.

Гермес написал 42 книги, создал трансовый метод набора энергии, который получил название «гимнастика Гермеса», и создал трансовый метод постижения «слова-света», идущего от космического «начала-огня», как от живого разумного космического существа.

Гермес является прямым создателем многих наук и искусств: медицины, музыки, математики, химии, алхимии, юриспруденции, магии, астрономии, астрологии, риторики, философии, истории, географии, геометрии, анатомии, ораторского искусства, искусства тройного шифрования, поэзии, алфавита, астрофизики, физики, психологии, теологии, ритуалов мистического посвящения и мистерий, идеологии самого тайного Ордена Розы л Креста.

Гермес увеличил год с 360 до 365 дней и др.

Гермес египтянами был отождествлен с богом Луны Тотом (Тути), назывался Повелителем Божественных книг и Писцом Собрания Богов. Гермес изображался с телом человека и головою ибиса, увенчанной серпом Луны.

Следует упомянуть о сохранившейся работе «Стромата» Клемента Александрийского, в которой есть небольшая информация о книгах Гермеса: «Египтяне увлекались философией методом Священных церемоний. Впереди выступает Певец, несущий некоторые символы музыки. Он должен был изучить две книги Гермеса, одна из которых содержит гимн богам, а вторая – некоторые правила жизни царя. После Певца выступает Астролог, с гороскопом в руке и пальмой, символом астрологии. Он должен иметь 4 астрологические книги Гермеса, одна из которых посвящена порядку видимых звезд, другая – сочетанию появлений Луны и Солнц к чве – их восходам.

Следующим по порядку выступает Священный Писец с крыльями на голове, с книгой, сосудом, чернилами и камышом для писания в руке. Он должен быть знаком с тем, что называется иероглифами, знать о космографии и географии, о положении Солнца и Луны, о пяти планетах, об описании Египта, о карте Нила и об описании снаряжения жрецов, и о местах, пожалованных им, и о мерах, и обо всех других вещах, используемых в священных ритуалах. И затем следует Держатель Палантина с локтем справедливости и чашей для возлияния. Он знаком со всеми смыслами Педевтики (относительно обучения) и Монофалтики (относительно жертвенности). Имеется также десять книг, относящихся к почестям, которые следует воздавать богам, включая египетских, затем жертвенных животных, преподносимых фруктах, гимнах, молящихся, процессиях, фестивалях и т. д. А позади всех идет Пророк, а в руках у него открытая ваза слюдой, вслед за ним идут несущие корзины с хлебом. Он как правитель Храма изучил десять книг, называемых иератическими, в которых содержится все, что относится к закону, к богам, к обучению жрецов. Пророк среди египтян заведует еще и распределением доходов.

Таким образом, сорок две книги Гермеса, в тридцати шести из которых содержится вся философия египтян, а другие шесть являются медицинскими – о строении тела, болезнях, инструментах, лекарствах и т. д». Таково мнение Клемента Александрийского о наследии Гермеса.

Из описания Клемента видно, что он не был Посвящен в мистерии и не владел темой, о которой писал, так как все Посвященные знали и знают, что самой знаменитой и тайной книгой Гермеса была и есть «Книга Тога». В этой книге Гермес указывает на шифр – ключ ко всем своим книгам, а главное – к мистериям. В этой, главной своей, книге Гермес открывает тайные методики овладения человеком сверхъестест венными силами и управления им Реальностью через

специальные церемонии, наркотики и торможение левых височно-лобных участков мозга, ведущих к активации правого полушария мозга с его языком чувств, интуиции и образных картин. Эта психотехника Гермеса позволяла адепту в период посвящения видеть богов непосредственно и раз и навсегда отвечала человеку на вопрос: существует ли иная реальность или нет? Адепт лично убеждался и после мистерии знал, что существует иной мир, в котором человек существует вечно.

Метод Гермеса заключался в достижении человеком за счет транса, диеты, специального образа жизни и искусства драматического перевоплощения в образ-код – умения видеть выход своей души из физического тела в мир смерти, а оттуда под действием «слова-света» прони кать к огненному разумному началу (Богу).

Гермес учил: «Ни одна из наших мыслей не может понять Бога. То, что бестелесно, невидимо и не имеет формы, не может быть воспринято нашими чувствами; то, что вечно, не может быть измерено временем, следовательно, Бог невыразим.

Следует знать, что Бог может сообщить нескольким избранным способность подниматься поверх естественных вещей, чтобы приобщиться к сиянию его духовного совершенства, но эти избранные не находят слов, которые могли бы перевести на обыденный язык бестелесное видение, повергнувшее их в экстатический транс. Они могут объяснить человечеству лишь косвенные, второстепенные описания виденных образцов космической жизни, но Первопричина остается вне слости: твердом, жидком, газообразном, плазменном; при излучениях электрическом, магнитном, гравитационном, слабом и сильном ядерных; психическом и силовых взаимодействиях; в электрическом поле, магнитном поле, гравитационном поле, биогравитационном поле, психическом поле. Изменение вибрационной плотности материи изменяет ее по схеме „вещество – излучение – поле“ или, наоборот, „поле – излучение – вещество“ (эволюция – инволюция). Вещество и психическое поле – это крайние полюса состояний единой материи.

Весь Космос имеет полевую, волновую и магнитную природу. В нем все относительно, вероятностно, непрерывно изменчиво и антропонаправлено.

2. Устойчивость и развитие Реальности происходит благодаря вечной борьбе во всех ее проявлениях и феноменах двух обязательно противоположных единосущностных истин – начал.

3. Вселенная строго материальна и содержит в себе феномены Жизни и Разума. Многообразие проявлений материи объясняется лишь изменяющимся типом и частотой вибраций. Суть развития Вселенной – это развитие именно феноменов Жизни и Разума.

4. Реальность содержит во всем активное (мужское) и пассивное (женское) начала, мужской и женский принцип. Творение – это проникновение Активного в Пассивное как в физическом, так и в психическом плане.

В Абсолютном материальном (Пассивное начало) одновременно присутствует Абсолютное психическое (Активное начало).

5. Все в Мире взаимосвязано, информационно и энергетически взаимозависимо, взаимообусловлено и подвержено причинно-следственным отношениям.

6. Все проходит… Все повторяется…

Между полюсами двух противоположных едино-сущностных истин всегда присутствует встречное движение, заканчивающееся сменой полюсов-истин на противоположные.

7. Все, что есть наверху в природе Неба, есть и внизу – в природе человека.

8. В природе человека есть главное из природы Космоса как Единого целого –

человек – единственное создание Природы, которое является самостоятельным источником психической полевой и волновой аспектов материи. Мозг человека – это Микрокосм, а его Мысль, имея волновую природу Макрокосма, способна действовать на волновые и вибрационные аспекты любой Реальности, и поэтому Мысль является самой могучей силой в видимом Космосе.

Поэтому Ментальная (высшая) Магия – это искусство специальным образом развитой Воли, способной формировать и направлять заданную вибрационную плотность излучений левого полушария своего мозга на любой объект реальности на „языке“ этого объекта.

Развитие возникающего ощущения „контакта“ и управление последующими изменениями в заданном объекте выполняется на „языке“ собственного правого полушария мозга (язык картин, образов, эмоций и неясных интуитивных ощущений). Следует знать, что левое полушарие мозга человека – Активный (мужской) принцип, а правое – Пассивный (женский).

В природе Реальности преобладает активность Положительного (более психически развитого) Полюса материи, к тому же уровень психического „развития“ объекта определяет и уровень его свободы, а также способность объекта к устойчивости собственной формы и содержания, и уровень его энтропии.

В случае, если объектом ментального воздействия является человек, то эффективность воздействия зависит от качества овладения жрецом (гипнотизером, магом) искусства концентрации своей трансовой Воли, а также от овладения „языком“ правого полушария пациента, кроме того, необходимо владеть искренней несомненной уверенностью и знанием своей духовной высоты и психических достижений своего „Я“.

9. Мистерии трансового экстатического сознания детерминированы обычным сознанием, его установками, механизмами памяти, эмоциями, жизненным опытом, опытом чувств и ощущений, уровнем развития воображения, а главное, инстинктами бессознательного и вытесненными в него духовной трансовой практикой установками, видениями и переживаниями.

10. Сознанию во Вселенной подвластно все, но можно победить и подчинить Разум любого уровня еще более устойчивой и могущественной силой в Космосе – духовным (психическим) экстатически-трансовым, вербально не оформленным, непрерывным эйдетическим желанием. Правильное желание – это главный секрет герметической психотехники оформления Мысли как реальной физической Силы, против которой нет никакой защиты (кроме еще более высокого уровня духовности, чем духовность того, кто послал целенаправленную Мысль).

Поэтому Иисус сделал вывод, что главное направление развития человека – это повышение личной духовности, но главная заслуга Иисуса, что он решил сделать доступной высшую тайну простым людям. Чтобы не только жрецы „работали“ с духовностью, а чтобы каждый человек смог, по созданной Иисусом наипростейшей и доступнейшей психотехнике, общаться с Богом лично и непосредственно, духовно расти и развиваться, ставя себе целью – служить людям и ближнему, культивировать в себе чувство социальной справедливости, братства и равенства.

Кроме древнеегипетской традиции Иисус глубоко изучил наследие древней Месопотамии.

Памятники цивилизации Двуречья восходят к IV тысячелетию до н. э. Шумерийцы верили в богов, духов и загробный мир.

Шумерские жрецы были обособленным сословием, происходившим из знатных фамилий. Звание жреца было наследственным, кандидат в жрецы должен был быть здоров и не иметь физических недостатков.

Люди жили в городах-государствах, окруженных сельской периферией. В центре города был храм-зиккурат, выстроенный в честь какого-либо бога – покровителя

данной местности и данной политической структуры. Храм был духовным, политическим и экономическим центром города-государства, местожительством правителя и его аппарата из жрецов-чиновников. Чаще всего правитель был и первосвященником, т. е. высшим жрецом, осуществлявшим на земле связь между Небом и людьми. В Месопотамии сменили друг друга несколько государственных образований: Шумер, Аккад, Ассирия, Вавилония.

Вавилонские жрецы были учеными и самыми образованными людьми своего времени. Служили жрецы и жрицы в основном при храмах, которые имели форму ступенчатых башен. Жрецы знали астрономию, земледелие, математику, магию, мантику, медицину, искусство заклинаний и заговоров, времяисчисление, метрологию, религию, мифологию и др. До сих пор сохранились в различных музеях мира мистические произведения халдеев, записанные на клинописных табличках, это заклинания против злых демонов, астрологические расчеты, различные лечебно-магические наставления. Халдейские астрономы знали, что солнечный год составляет 365 1/4 суток, умели предвычислять солнечные затмения. Судьбы народов и государств вычислялись по положению небесных светил. По звездам вычисляли перспективы войны и мира, урожая и неурожая, судьбы правителей и простых людей, дожди и наводнения, голод, болезни и т. д.

Транс был обязательной составной частью любого лечения.

Прием лекарства осуществлялся только в трансе. Кроме лекарства жрец обязан был с помощью заклинаний изгнать виновника болезни – злого духа. Самыми опасными для здоровья считались семь духов бездны: Ашакку (поражал голову человека), Намтару (горло), Утукку (шею), Алу (грудь) и т. д. Для защиты от злых духов применялись амулеты.

Вавилонские жрецы широко использовали транс во вредоносной и военной магии, например, изготовив изображение врага, жрец входил в транс и, четко визуализировав всю картину боя, представлял себе, как враг отступает и гибнет. Выйдя из транса, жрец брал изображение, разворачивал его лицом вниз и сжигал.

Жрецы-гадатели („бару“) толковали сны, гадали по полету птиц и по поведению животных (особенно собак), по масляным пятнам на воде, внутренностям животных (особенно печени), по грому и молнии, по ветру, по облакам, по песку и др.

Но лучшее воплощение древние знания Междуречья нашли в учении Заратуштры, которое Иисус глубоко изучил и включил в свое учение – лучшее, что было.

Заратуштра жил в X веке до н. э. на территории восточного Ирана. Легенды говорят о том, что Заратуштра тридцати лет от роду отправился странствовать. На своем пути он пересек священный поток и попал в мир небожителей к богу Ахурамазде. В беседе с Богом Заратуштра получил ответы на все вопросы, связанные со смыслом жизни и поведением человека на Земле. Затем, продолжив путешествие, Заратуштра спустился в ад, где встретился со злым духом Ахрнманом, который пытался его искусить, чтобы Заратуштра отрекся от своего нового учения, услышанного им от бога Аху-рамазды. Но Ахриман не смог помешать Заратуштре вернуться на Землю и изложить свое учение в форме священного писания, получившего название Авеста.

Легенды рассказывают, что каждую тысячу лет будут рождаться по одному три его сына, каждый из них будет спасать человечество от бедствий.

Суть трансового метода Заратуштры состоит в том, что человек должен постоянно следить за своими мыслями, словами и делами, стараясь помогать мировому Добру победить мировое Зло. Таким образом, впервые в истории человечества Заратуштра поставил вопрос о необходимости нравственного поведения человека как способа духовной трансовой самореализации. Спустя века и тысячелетия многое будет взято из учения Заратуштры всеми великими мудрецами, отныне понятие добра и зла будет присутствовать во всех учениках.

Суть зороастризма сводится к тому, что все сущее делится на два начала – мир добра и мир зла, царство небесного света и царство тьмы. Космические силы добра, света и справедливости олицетворяет бог Ахура-мазда, а космические силы зла и тьмы – Ахриман.

Между светлым и темным в Космосе и на Земле постоянно идет жестокая борьба.

Люди, последователи Заратуштры, призываются быть доброжелательными, умеренными в помыслах и страстях, готовыми жить в мире и дружбе со всеми, помогать ближнему, быть честными и правдивыми. Осуждались жестокость, воровство, злословие, агрессивность. (. В зороастризме считается, что зло и страдания зависят от самих людей, которые должны быть активными творцами своей судьбы и очиститься духовно и телесно. Физической чистоте придается ритуальное значение, основа – огонь, поэтому последователей Заратуштры иногда называют огнепоклонниками. Как видим, здесь, как и затем у Будды в Индии, четко просматривается влияние древнерусской мистической традиции, занесенной в Древний Иран первым русским общенациональным первосвященником – Рамой. Поэтому корнями зороастризма являлась более древняя иранская религия – маздеизм, непосредственно идущая от Рамы. От маздеизма идет древнее учение миф о жизни бессмертного первочеловека в рае, о совершенном им грехе (съел священное мясо быка) и изгнании его из рая и лишении его бессмертия. После этого закончился золотой век райской идиллии и началась эпоха борьбы добра и зла.

Судьба бессмертной души человека после смерти физического тела во многом зависит от праведности его жизни, добрых дел и веры в Высший Разум – доброе начало Вселенной. Эта концепция первогреха легла позже в основные мировые религии в виде идеи кармы (Индия) и концепции греха – наказания, рая и ада (Иудея).

В зороастризме впервые появилось учение о конце мира, страшном суде, приходе мессии – воплощения Заратуштры, который спасет человечество, и силы добра окончательно победят силы зла.

Высшим единым богом считался Митра (бог Света), веровавшие в Митру имели обыкновение причащаться хлебом и вином, символизировавшими его тело и кровь. Ежегодно день 25 декабря считался как день рождения Митры. У древних руссов 25 декабря отмечали как день рождения Рамы.

Культ Митры через римских легионеров проник в Западную Европу: Италию, Германию, Францию, Британию – и стал очень влиятельным. Митраистские барельефы, вырезанные на скалах и камнях, в том числе и в пещерах (каменоломнях Рима), были распространены по всей Римской империи, включая и родину Иисуса Израиль, и Иудею.

Митра означал солнечный принцип – повелителя Солнца. Как Бог он олицетворял жизненные силы Вселенной и Земли, Природу, омываемую солнечными лучами – лучами Света», Жизни и Добра.

Митра являлся посредником между Богом Разума Вселенной и материальной Природой Земли. Наиболее схож Митра с Осирисом, вернее, его секретным мистическим трансовым аспектом – алхимическим Эликсиром Жизни.

Заратуштра установил свои храмы в пещерах, так как поклонение Божественному Разуму Вселенной человек должен осуществлять из Земли, которая олицетворяла материю его физического тела. В пещерах устанавливались два высших космических символа – знаки Зодиака – Рака и Козерога. Созвездие Рака считалось воротами схождения Митры на Землю, а Козерог означал вторые ворота – ворота Восхождения Мит-раистского Духа на Небо.

Заратуштра оказал сильнейшее влияние на Иисуса. Вот что пишет по этому поводу Британская Энциклопедия, указывая на следующие элементы заимствованного

сходства: «Братский и демократический дух религиозных общин и их принципы покорности, объекты поклонения – Свет и Солнце, легенды о пастушках и дарах, легенда о наводнении, представление в искусстве огненной колесницы, получение воды из скалы, использование колокольчика и свечи, использование святой воды и причащения, освящение постулата воскресения и 25 декабря, упор на моральный кодекс, воздержание и самоконтроль, доктрины неба и ада, примитивные откровения, размышления о Логосе, происходящем от божественного, искупляющая жертва, постоянная борьба между добром и злом с победой первого, бессмертие души и последний суд, воскрешение плоти, огненная гибель Вселенной, распятие, крест, ожидание Спасителя и другие».

Многое почерпнул Иисус для себя в мистической традиции греков.

Источниками трансовых знаний для древних греков были знания, полученные из Аравии, Индии и Египта. Секретами лечения трансом и необходимой психотехникой владели все служители храмов. В Древней Греции были хорошо разработаны известные на Востоке наркотические галлюциногенные средства, которые заключались в приеме специальных напитков, вдыхании особым образом приготовленных благовоний, произнесении заклинаний, выполнении настраивающих и вводящих в измененные состояния сознания ритуальных жертвоприношений, специальных полуголодных диетах, экстатических образных молитвах, специальных пассах и массаже, специальных физиотерапевтических прогреваниях песком и глиной, солнечных ваннах, водных процедурах, а главное, в психотехниках, развивающих воображение и тормозящих психику, для чего использовались специальные рисунки на блестящих кристаллах, металлических зеркалах, сосудах и др.

В основе древнегреческой медицины лежало учение о высоком лечебном действии длительного трансового сна, поэтому пациентам вышеуказанными средствами развивали соображение, повышали внушаемость и приводили психику и физиологию в специальное трансовое – сноподобное состояние. На шкурах диких кабанов пациенты оставались в трансовом состоянии до получения глубокого транса, позволявшего им «видеть» различные мифические картины, предварительно внушенные им жрецами. Сформированные таким образом установки на исцеление закреплялись повторными трансовыми процедурами и дополнялись приемом различных лекарств и оптимистическими беседами служителей храма. Главным психотехническим моментом древнегреческой медицины было использование авторитета богов, которые своим присутствием в лечебном трансовом сне пациентов должны их излечить.

Наибольшим авторитетом пользовался Асклепий, в честь которого строились специальные храмы, где лечились больные с самыми разными заболеваниями.

Кроме медицины искусство транса у древних греков получило свое развитие в религии, астрологии, а также умении предсказывать и прорицать.

В XIV веке до н. э. в Элевсине на основе земледельческого культа Деметры появился тайный культ – учение о загробной судьбе душ и возможности сделать счастливым свое загробное существование с помощью особых мистерий, позволяющих посвященному войти в глубокое трансовое состояние и непосредственно физически испытать еще при жизни экстатическое радостное ощущение пребывания души вне тела. Эти тайные мистерии получили название – Элевсинские таинства. Посвященные собирались на ночные тайные богослужения в храме Деметры и в глубоком трансе разыгрывали мистерии. Элевсинские мистерии представляли собой трансовую форму религии спасения, то есть учения о человеческой душе и возможности ее бессмертного существования после смерти физического тела.

Элевсинские мистерии были основаны Эвмолпом и через Пифагора, Пиндара, Платона, Эпикура, Цицерона и др. дожили до IV века, когда их запретил Феодосии, уничтоживший все, что не являлось строго христианским вероучением.

Элевсинские мистерии разделялись на Малые и Великие.

Малые мистерии праздновались ежегодно весной, во время весеннего равноденствия, в городе Агре. Великие мистерии праздновались один раз в пять лет, в день осеннего равноденствия в Элевсине (Афины).

Малые мистерии особым оккультным способом расшифровывали тайный смысл греческих мифов, в частности, мифа о похищении Персефоны, дочери Цереры (греческой Исиды) Плутоном (греческим Осирисом) – богом подземного царства Гадеса. В этой мистерии Пепсефо-на, отцом которой был сам Зевс, символизировала душу человека (Психею), посланницу высших небесных миров, где она может жить самостоятельно. А церемония похищения – это мистический акт воплощения бессмертной души в смертную физическую природу человека – ложное и временное ее вместилище, источник всех бед и страданий. Посвященному адепту сообщалось под большим секретом и клятвой о неразглашении, что энергетическое тело человека несет в себе все недостатки душевной жизни человека на Земле. Поэтому человек должен избавить свою бессмертную душу в настоящей земной жизни от последующего вечного страдания – вечных неудовлетворенных желаний – путем нравственного и духовного самоочищения и избавления своего «Я» от привязанности к чему-либо земному и от всех желаний. Если же человек не смог победить свою земную животную природу, то он перенесет свои неудовлетворенные желания в вечный небесный мир душ и богов, и его бессмертная душа будет в этом случае вечно терзаться и мучиться именно этими неудовлетворенными желаниями и привязанностями – политики будут вечно обманывать и мучиться угрызениями совести, банкиры будут вечно мучиться желанием накопительства денег, лжемудрецы будут вечно мучиться в поисках оправдания своей подленькой сущности и неудовлетворенного честолюбия и т. д. При этом считалось, что души-тени таких людей попадают в подземное царство – Гадес, где рядами полуспят всю вечность.

Малые мистерии совершались в полночь, так как считалось, что именно в полночь невидимый небесный мир находится в наиболее доступном для землян состоянии и именно в этот момент души, покидая мир богов, входят в земное материальное существование.

Считалось, что коль скоро земная жизнь дана человеку для самосовершенствования и подготовки к вечной жизни, то недопустимо, чтобы человек отказался от самосовершенствования, то есть от земной жизни, самоубийством. Это большое преступление перед Вечной природой человека.

Наделенный верой в невидимое, посмертное существование, посвященный адепт получал название – «Мистес» (кстати, отсюда пошло современное слово «мистик»).

Только пройдя церемонию Малых мистерий и получив титул «Мистес», адепт допускался к участию в Великих мистериях.

Главным смысловым содержанием Великих мистерий была тайна соотношения сознания и подсознания человеческого мозга.

Грекам была известна древнеегипетская символика и древняя истина о субъективной природе человеческого восприятия мира.

Древние греки догадывались что путешествие адептов в иной, высший, мир – это всего лишь погружение в глубины собственного сознания, а именно: изменение обычного бодрствующего сознания с помощью трансовых психотехник и наркотиков, по-о гружение и путешествие в глубины собственного подсознательного. Поэтому это главное откровение Великих мистерий было зашифровано в мифе, посвященном матери Персефоны – Церере.

Церера для поиска своей похищенной Плутоном дочери Персефоны имела два факела – интуицию и земной разум. Церера нашла Персефону недалеко от Элевсина и в благодарность за это научила людей мистериям.

В Великих мистериях Церера символизировала истинную природу сознания человека, освобождающегося в трансе от биологической зависимости от органов чувств, постоянно работающих и не позволяющих человеку находиться в свободном от земных дел и забот состоянии расширенного трансом сознания. Царство Гадес означало подсознание – животную природу человека, которая управляется инстинктами, но оно же обладает и другой великой особенностью – погружает человека в мистические состояния, когда он способен видеть и испытывать высшие духовные эмоции и переживания. Малые мистерии раскрывали и свой самый тайный смысл, что в трансовых состояниях характер переживаний зависит от личностных качеств человека, его моральных и поведенческих установок и опыта. Именно в Элевсине Церера нашла Персефону – это по причине наличия именно в этих местах в то древнее время наркотических галлюциногенных земных парообразований в расщелинах некоторых местных горных пород.

Персефона символизировала «Эго» человека, сущностную характеристику сознания в бессознательном. Плутон символизировал биологические животные инстинкты человека, которые замутняют и тянут сознание человека назад, в свое эволюционное, земное прошлое, мешая его духовному продвижению.

На более низких ступенях посвящения Персефона символизировала солнечную Животворящую Энергию, которая в зимние месяцы живет под землей у Плутона, а в летние – возвращается назад с богиней плодородия.

В мистериях Церера изображалась в колеснице, запряженной крылатыми змеями и украшенной цветами мака – одного из самых распространенных наркотических средств. Именно использование в Великих мистериях наркотических трав и галлюциногенных испарений приводило к тому, что посвящаемый адепт в главном зале, где стояла прекрасная статуя Цереры, окруженная высшими жрецами, «видел» «живых» богов. После этого тайного знания адепт назывался «видящим непосредственно» – Эпоптесом, а всю психотехнику называли «аутопсией», так как посвященный, находясь в глубоком трансе с открытыми глазами, видел и непосредственно физически, каждой клеточкой своего тела, ощущал магнитные вибрации присутствующих Живых Богов и самого Демиурга (Создателя).

Продолжая рассказ о Вакхических мистериях, следует сказать, что Вакх после его смерти считался сыном бога Аполлона. Аполлон олицетворял Солнце, а Вакх стал олицетворять Свет Солнца – солнечную энергию, основу всей жизни на Земле.

Мистерия совершалась следующим образом. Посвящаемый адепт переодевался жрецами по специальной церемонии в Титана, играющего роль Вакха, его увенчивали короной из священных растений мирты и плюща (как позже Иисуса), затем его убивали, а потом он полностью возрождался к великой радости окружающих.

Вакхические мистерии, подобно Элевсинским, также состояли из двух ступеней и проводились один раз в три года во всех храмах Аполлона. Воскрешение Вакха символизировало извлечение различных частей его тела из тела Мира. Этот процесс символизировался дымом, поднимающимся от сжигаемых тел Титанов, где дым – символ человеческой души, поднимающейся к Небу в трансовом процессе эволюции духа из материи.

Вот что говорят мистики о Вакхе мифическом. «Вакх (Дионис) представляет рациональную душу низшего мира. Он повелитель Титанов и устроитель земных сфер. Пифагорейцы называли его Титанической Монадой. Таким образом, Вакх является все включающей идеей Титанических сфер, а Титаны, или Боги фрагментов, – активными агентами, с помощью которых универсальная субстанция приобретает те формы, которые предписаны идеей. Вакхическое состояние означает единство рациональной души в процессе самопознания, а титаническое состояние – разбросанность рациональной души, которая, будучи рассредоточенной через творение, теряет осознание своей сущностной особенности». На современном языке это значит, что с помощью сосредоточения ходят процессы концентрации сознания, и наступает транс или «вакхическое»

состояние, обладающее возможностью отделения духовного «Я» человека от отвлекающих его, и в обычном состоянии сознания рассеянных органами чувств ощущений, непрерывно поступающих из физической реальности – внешней среды. Мозг человека в обычном состоянии сознания как бы загипнотизирован постоянно поступающей из внешней среды информацией, и только в трансовом «вакхическом» состоянии он освобождается от своей биологической привязанности к непрерывно работающим рецепторам, и мозг начинает работать в новом специфическом режиме, как сейчас говорят, режиме расширенного сознания. Зависимость состояния сознания от органов чувств и объяснялась древними, как зависимость высшего начала в человеке от его низшей материальной природы. Поэтому и мистерии всех времен и народов в основном излагали именно эту трансовую истину, как бы призывая человечество к трансовой практике, к трансовому человеку, как человеку эволюционного будущего.

Продолжим мистическое описание вакхизма. «Зеркало, в которое смотрится Вакх (Титаны во время его умерщвления заставляли Вакха смотреться в зеркало) и которое стало причиной его падения в мире иллюзий, это низший мир, сделанный Титанами.

Вакх (земная рациональная душа), видя свое изображение, принимает его за свое подобие и одушевляет его. То есть рациональная идея одушевляет отражение – иррациональную Вселенную. Одушевлением отражения достигается и его похожесть на оригинал, то есть рациональность отражения. Следовательно, человек познает богов не логикой, не разумом, а, скорее, реализацией присутствия богов внутри себя.

После того, как Вакх посмотрелся в зеркало и последовал за своим отражением в материю (как Адам из рая), рациональная душа мира разбивается на фрагменты и распределяется Титанами по земным сферам, сутью коих она и становится, но сердце, или источник, они не в силах рассеять. Титаны взяли расчлененное тело Вакха и сварили его в воде – символ погружения в материальную Вселенную, почти символизирует воплощение вакхического принципа в форму. Куски были затем поджарены с выделением дыма, что символизирует выделение духовного из формы. Когда Юпитер, отец Вакха и Демиург Вселенной, увидел, что Титаны безнадежно вовлечены в рассредоточение божественной, или рациональной, идеи рассеиванием членов тела в нижнем мире, он сжег молнией Титанов для того, чтобы божественная идея не исчезла полностью. Из пепла Титанов он создал человечество, чья цель состоит в возвращении и освобождении вакхической идеи или рациональной мировой души от ее воплощения Титанами. Юпитер Демиург, будучи творцом материальной Вселенной, является третьим лицом Творящей Триады и, следовательно, Богом Смерти (как и Осирис), потому что смерть существует только в низших сферах, где он правит. Рассеяние уже было сделано, и собирание должно было произойти в высших сферах формы или разума. Молния в руках Юпитера есть символ расчленения, эти молнии открывают цель смерти, которая состоит в освобождении души от власти иррациональной природы.

Человек – сложное творение, его тело состоит из фрагментов Титанов, а его высшая природа – из священной бессмертной плоти Вакха. Следовательно, человек может жить и как Титан (иррационально), и как Вакх (рационально). Титаны, убившие Вакха и расчленившие его тело, представляют собой зодиакальные силы, возмутившие собственную природу за счет вмешательства в дела материи. Значит Вакх – это расчлененное знаками Зодиака Солнце, из тела которого сделана вся Вселенная. Когда из этого тела были созданы земные формы, чувство целостности было утрачено и возобладало чувство разъединения. Сердце Вакха, спасенное Палладой или Минервой, было извлечено из четырех элементов, символизируемых его расчлененным на 4 телом, и помещено в эфир. Сердце Вакха есть бессмертный центр рациональной души. После того, как рациональная душа распределилась между людьми, были учреждены Вакхические мистерии для устранения иррациональной титанической природы. Этот процесс заключается в поднятии и развитии души и достижении единства. Различные части Вакха будут собраны со всей Земли, и Вакх воскреснет».

Трансовая культура греков аккумулировала в себя достижение многих древних цивилизаций, это особенно видно в трансовом гадании – мантике. Искусство мантики (гадания) делилось на два вида: 1) умение гадать и предсказывать за счет трансового самоуглубления и видений и 2) гадать с помощью сверхчувственного интуитивного трансового прозрения по внешним предметам, например: по священным книгам (библиомантия), по огню (пи-романтия), по небесным светилам (астрология), по метеоявлениям (облака, дождь, молния, гром, радуга), по воде, по песку, по лопаточной кости (скапулимантия), по решету (коскиномантия), по старинным стихам (рапсодоман-тия), по птицам и их полету (орнитомантия), по внутренностям животных (гаруспиция), по строению человеческого тела (морфоскопия, физиогномика, френология), по руке (хиромантия), по цифрам (арифмомантия), по вибрациям Земли (геомантия), по бобам, по воску, по олову, по картам, по дыму (ливаномантия), по чаше с водой (катта-бомантия), по движениям змей (офиомантия), по зеркалу (катанстромантия), по движениям жука (критомантия), по поведению насекомых, по паутине, по поведению рыб, по поведению собак и др.

К первому виду относятся следующие гадания: по сновидениям (онейроскопия и онейрокритика), по «откровению» (пресмология и ясновидение), по покойнику (некромантия), по автоматическому письму, по «голосу», по идеомоторным движениям, по запаху, по тактильным ощущениям, по вкусу, по воображенной картине-установке и др.

Главным греческим мистическим Учителем Иисуса был Орфей.

Орфей был сыном русской жрицы. Обладая великим талантом поэта, певца и музыканта, Орфей стал основателем всефракийской и греческой религии, заняв пост первосвященника в храме на горе Каукайок, во Фракии.

Орфей много путешествовал, побывал в Вавилоне и Египте, принял там посвящение, поэтому созданный им метод трансового познания Вселенной соединил в себе знания и опыт многих народов и лег в основу древнегреческой цивилизации.

Орфей учил: «Единая Сущность господствует и в глубине небес, и в бездне земли. Дыхание всех вещей – неугасимый огонь, мужское и женское начало.

Погрузись в свою собственную глубину, прежде чем подниматься к Началу всех вещей, к великой Триаде, которая пылает в непорочном Эфире.

Сожги свою плоть огнем твоей мысли, отделись от материи, как отделяется пламя от дерева, когда сжигает его. Тогда твой дух устремится в чистый эфир предвечных Причин, подобно орлу, как стрела, летящему к трону Юпитера.

В результате большой внутренней работы открывается духовное зрение, а с помощью транса удается увидеть божественный мир, но знай, божественный огонь ужасает слабых и убивает нечестивых». L Орфей создал психотехнику, основанную на священных танцах, пении гимнов, чтении молитв, голодной диете и специальном обряде, получившем название «мистерии Диониса». Кроме этого, ученики занимались философскими дискуссиями, слушали беседы Учителя и систематически пребывали в трансе с использованием специальных наркотических ароматов. Орфей укладывал своих учеников в специальное углубление в скале и погружал их в сверхглубокий транс – типа египетского (типа йоганидры), чтобы они испытали видение знаменитого Света и испытали сверхблаженство, при этом использовался наркотический дым и концентрация взгляда ученика на светлом точечном отверстии в скале.

Метод Орфея и его мистерии распространились по всем греческим храмам Юпитера и Аполлона.

Вот что говорит о нем мистик: «Фракийский русс Орфей был истинным основателем греческой теологии, культуры и цивилизации.

Он был законодателем их жизненных и моральных норм, первым пророком и поэтом, который научил греков ритуалам и мистериям, и от которого Мудрость перешла к Гомеру, Пифагору и Платону. Именно Орфей основал в зашифрованном виде знаменитую греческую мифологию, которую поздние русы сохранили в городах-полисах Западного, Северного и Восточного Причерноморья.

Созданная Орфеем трансовая мифология завоевала весь тогдашний мир».

Орфей стал родоначальником греческой магии, поэзии, музыки, философии, астрологии, логики, физики и медицины.

Сквозь тысячи лет сохранилась мифическая история любви Орфея и Эвридики, включенная как главный эпизод в орфические мистические ритуалы.

Эвридика, спасаясь от разбойников, умирает от укуса змеи в пятку. Орфей, проникнув в подземное царство, ток очаровал Плутона и Персефону своей музыкой, что они позволили ему вывести Эвридику, если Орфей не обернется назад и не будет смотреть, следует ли она за ним. Однако Орфей, боясь, что Эвридика собьется с пути, не удержался от взгляда, и Эвридика исчезла с криком в царстве мертвых.

Безутешным странствовал Орфей по стране, играл восхитительные мелодии и проповедовал свое Учение.

Орфей был убит возбужденной толпой по наущению враждебных ему жриц-вакханок, был буквально разорван цикоцианскими женщинами.

Заслуга Орфея в трансовой науке в том, что он первый ввел в технику транса искусство воздействия музыкой и поэзией. Он же первый показал психотехнические возможности отрежиссированного коллективного психотерапевтического сеанса (на примере мистерий) с активным ролевым участием пациентов.

К сожалению, трудно определить точное время жизни Орфея, многое утеряно навсегда, но, согласно древнерусским преданиям, он жил и творил около 30 тысяч лет тому назад.

Орфей считается первым руссом, кто пожертвовал собой, чтобы принести людям высшую трансовую Мудрость. До сих пор в последней священной столице руссов – Киеве – стоит самый старый, на развалинах еще более древнего, храм Мудрости – Софии.

Сквозь тысячи лет руссы пронесли многим непонятную веру и любовь к высшему откровению Природы – Познанию человека, сделавшему его мудрым, принципиально отличающимся от всех живых существ на Земле.

Русские – единственный народ, который всю свою историческую энергию посвятил изучению человеческого мозга и сознания, именно поэтому абсолютно все большие и малые открытия в области мозга и сознания человека принадлежат русскому народу.

Последние достижения русской мысли – учение о духовном развитии человека через внутреннее совершенствование (Толстой), учение о ноосфере (Вернадский), учение о лучистом человеке (Циолковский), учение о доминанте (Ухтомский), учение о пассионарности и механизмах этногенеза в биосфере Земли (Гумилев), учение о мозге (Бехтерев), учение о трансовых возможностях человека (Кандыба), учение о возможностях и практике социализма как способе наиболее творческого и гармоничного развития человека и мирового сообщества – все это, по самым осторожным оценкам специалистов, даже на 1 % не понято другими народами. Это делает Россию загадочной, совершенно не понятной, с непредсказуемым прошлым, и отрывает как минимум на 400–600 лет от всего материально-помешанного человечества.

Сильное влияние на Иисуса оказали легенды о великом греческом Учителе – Пифагоре.

Пифагор родился в 599 году до н. э. в г. Сидоне, Сирия, в семье богатого ювелира. Еще до рождения он был посвящен своей матерью свету Аполлона, по существовавшему тогда обычаю. Отца звали Мнесарх, мать – Партенис, их дом находился на острове Самос в Ионическом море. Когда Мнесарх обратился к Дельфийскому оракулу, то жрица Пифазис предсказала ему, что у него родится сын, который превзойдет всех людей в красоте и мудрости и который много потрудится в жизни на благо человечества.

Мальчик родился во время путешествия отца из Самоса в Сирию в г. Сидоне (рядом с Вифлеемом).

После Дельфийского предсказания отец Пифагора сменил матери имя в честь Пифийской жрицы на Пи-фазис. Пифазис зачала сына от духа бога Аполлона (Бога Солнца) в храме, поэтому Пифагор считался Сыном Бога и Божественно вдохновленным.

Пифагор много жил среди евреев и многое узнал от раввинов об учении Моисея, законодателя Израиля. Впоследствии учение самого Пифагора легло в основу самой профессиональной секты эссеев, в которой учился и был посвящен Иисус.

Пифагор за свою жизнь был посвящен во все великие религии и тайны своего времени. Он имел посвящение от евреев, греков, руссов, египтян, вавилонян, халдеев, персов, индийцев и друидов.

Пифагор хорошо и прилежно учился, но никак не мог удовлетворить свою жажду познания и после посвящения в Элевсинские мистерии отправился в путешествие в Египет, в Фивы, чтобы принять посвящение в трансовую науку. Ему дали рекомендательное письмо к фараону Амазису, который и принял его весьма гостеприимно, представив высшим жрецам Мемфиса.

Пифагор учился двадцать два года под личным руководством великого жреца Сопхиза. Он освоил два великих искусства – искусство трансовой воли и тайную науку космического мироустройства в числах и символах. Как гласят легенды, Пифагор изучил науку инволюции духа в материю путем мирового творчества и науку эволюционного восхождения Духа к Единству посредством индивидуального творческого развития трансового сознания. Пифагор получил высшее посвящение в мистериях Исиды в учение Гермеса Трижды Великого. Затем Пифагор отправился в Финикию и Сирию, где был посвящен в мистерии Адониса.

Затем Пифагор продолжил свое обучение в Вавилоне – величайшем городе того времени. Он обучался у жрецов древней Халдеи, персидских магов и иудейских жрецов-пророков. Особенно сильны были персидские маги, знавшие трансовое искусство практического владения неизвестными силами природы в виде огня и света («небесный лев»), а также умение собирать магнит и направлять его по своему усмотрению («небесные змеи»).

Затем Пифагор, через Мидию и Персию, отправился в Индию, где проучился 5 лет, получил высшее бра-мическое и йоганическое посвящение и был назван Явангария (Ионийский Учитель).

Пифагор освоил тайное индусское искусство непреодолимого энергетического трансового внушающего воздействия на человека с использованием очень древних заклинаний и мантр.

Пифагор стал самым образованным человеком своего времени. Но оставался очень скромным. Людей его профессии называли пророками и мудрецами, что означало «боговдохновленный человек, который все знает и представляет Бога на Земле». Пифагор, в силу своей скромности, решил создать слово «философ» и им называться, что означало «человек, который пытается найти Истину».

С тех пор этот термин пошел гулять по миру и дожил до наших дней. Он знал, что различные религии – это ключи к единой истине, видоизменяющиеся для различных общественных условий и разных уровней сознания и миропонимания. На обучение в Вавилоне Пифагор потратил еще двенадцать лет. Домой, на остров Самос, он вернулся после 34-летнего обучения. Затем отправился в самый знаменитый храм Эллады в город Дельфы. Здесь он обучил местных жрецов многим известным ему истинам. Затем Пифагор отправился в южную Италию, в город Кротон, где основал свой орден пифагорейцев-математиков.

Метод Пифагора – это научная религия, это способ посвящения простых людей, попытка создать новый вид государственного и социального устройства, основанного на всеобщей духовности и культуре. Пифагор не начинал учить своих учеников, пока те не осваивали искусство медитации. Медитация считалась матерью искусства размышлять.

Пифагор учил: «Сущность Бога – это Монада, а Диада – его производительное свойство. Последнее вызывает к жизни Вселенную это – видимое раскрывание Бога в пространстве и во времени.

Проявленный мир – тройственен, ибо как человек состоит из трех различных элементов, сплавленных вместе – тела, души и духа, также и Вселенная делится на три концентрические сферы: мир естественный, мир человеческий и мир божественный. Таким образом закон вещей неистинный ключ жизни. Ибо он снова и снова встречается на всех ступенях лестницы жизни, начиная с органической клетки, он проходит через физический строй животного тела, через всю деятельность кровеносных сосудов и спинномозговой системы, до сверх физической организации человека, Вселенной и самого Бога, включительно. Этот закон раскрывает внутреннее строение Вселенной и соотношения между макрокосмом и микрокосмом – человеком.

Человеческий дух в своей бессмертной, невидимой природе происходит от Бога, Дух есть то, что движется само по себе. Тело человека – это смертная, делимая, пассивная часть духа. Душа тесно связана с духом, он состоит из космического магнетического флюида, поэтому душа подобна эфирному телу, которое дух ткет и образует для себя сам. Без этого эфирного тела физическое тело было бы инертной безжизненной массой. Душа обладает формой, сходной с телом, которое она оживляет, переживая его после смерти и распада физического тела. Она становится тогда „легкой колесницей“, которая увлекает дух в божественные сферы, или же низвергается в мрачные области материи, в зависимости от ее свойств – хороших или плохих».

Пифагор впервые, как о научном факте, утверждал, что все мысли, слова, эмоции и поступки человека отражаются в мировом магнитном океане-зеркале, запечатлеваясь там навечно. Развив с помощью транса духовное видение, человек, по Пифагору, приобретает способность считывать такую информацию, заглядывая в прошлое, настоящее и будущее.

В возрасте 60 лет Пифагор женился на одной из своих учениц, со временем у них родилось семь детей. Школа Пифагора просуществовала многие годы, вызывая непонимание и вражду кротонцев. В возрасте 100 лет Пифагор подвергся нападению и был сожжен в своем доме, тогда ученики, спасая Учителя, сделали мост из живых тел в огне, чтобы Учитель вышел из огня. Пифагор, спасая учеников, сумел выйти из огня, но многие погибли. Пифагор умер от разрыва сердца, скорбя по поводу тщетности своих усилий переделать людей и общество.

В буквах своего имени Пифагор зашифровал ключ к своему учению, который он передавал только самым близким ученикам, поэтому долгие годы после смерти его имя считалось священным и вслух не произносилось. Легенды говорят, что в своем имени Пифагор зашифровал главный секрет устройства мироздания. Вселенная – живое разумное существо, в котором есть духовный центр управления – Единый Бог – Единый Разум, Источник Космических Мыслей.

Легенды утверждают, что Пифагор занимался со своими учениками лично, лишь когда они проходили предварительную подготовку из трех степеней. Ученики изучали математику, как основу всех знаний, затем теорию использования различных точных наук в практической жизни и, наконец, ученик изучал основы всех наук и дисциплин, существующих в то время, особый упор делая на астрономию, геометрию, музыку и теологию.

Пифагор любил повторять: «Мы должны всеми силами стремиться к истреблению во всех вещах излишеств и огнем и мечом изгонять из тела болезни, из души – невежество, из живота обжорство, из городов – призывы к бунту, из семьи – раздоры». Пифагор считал, что нет большего преступления, чем анархия и хаос.

Пифагор учил, что если в молитве содержится просьба, то лучше просить у Бога за кого-нибудь, а не за себя, А за себя надо попросить другого, лучше священника или посвященного, чтобы тот помолился и обратился с необходимой просьбой к Богу. Когда молящийся просит за себя, у него не хватает искренности и это не позволяет включить мозг в необходимый режим работы расширенным сознанием, что в свою очередь не позволяет установиться контакту. Пифагор описывал Бога как Верховный Ум, рассредоточенный по всей Вселенной, как Единое, которое есть все. Бог, по Пифагору, это Разум, Сила и Причина всех вещей.

Пифагор утверждал, что Бог представляется как вселенское круговое движение волновой (световой) материи, стремящейся к саморазвитию и самосовершенствованию в соответствии с высшими духовными истинами и законом Добра.

Пифагор советовал своим ученикам диету Геркулеса, рецепт которой ему дала богиня Церера.

Диета состоит нз разных частей мака и кунжута, шкурок морского лука, из которого выдавливается сок, цветков нарцисса, листьев мальвы, ячменя и гороха, дикого меда. В питье следует использовать семена огурцов, изюм без косточек, цветы кориандра, семена мальвы и портулака, тертый сыр, молоко и масло, смешанные вместе и услащенные диким медом.

Пифагор советовал как можно меньше есть мясо, так как оно отяжеляет тело и психику.

При лечении людей от самых разных заболеваний Пифагор использовал травы и знал огромное количество очень эффективных рецептов. Особенно он ценил лечебные свойства морского лука.

Пифагор использовал припарки, музыку и даже стихи для лечения некоторых болезней. Эффективным показал себя и метод лечения сменой цветового мысленного экрана. Пифагор установил, что если человек закроет глаза, то перед его мысленным взором появляется экран: у разных людей разный – чаще серый, темный, светлый, голубой, зеленый, красный, с цветовыми пятнами, искрами и т. д. Далее Пифагор установил, что темные экраны сопутствуют подавленности, страху и нервному истощению, красный – патологическому перевозбуждению нормального фона нервной системы, а нормой считался голубой и зеленый цвет. Фиолетовый цвет транса – обладает трансгенным свойством. Желтый и розовый – вызывают чувство радости и резко повышают настроение.

Зеленый цвет повышает энергетику ослабленных длительной болезнью людей.

Синий – вызывает мышечную релаксацию и резко снижает общий уровень возбуждения нервной системы. Коричневый – вызывает эмоции тревоги и беспокойства. Серый цвет экрана делает психику замкнутой, пассивной и инертной. Зная эти и другие зависимости между цветом мысленного экрана и психофизиологией, Пифагор погружал пациента в транс и изменял ему цвет мысленного экрана в зависимости от заболевания. В комплексе с фитотерапией эта мера давала поразительный лечебный эффект.

До сих пор в учебниках Ордена Розы и Креста хранятся личные рекомендации Пифагора по искусству лечить цветом мысленного экрана. Для пациентов с развитым воображением Пифагор рекомендовал применять мысленную картину – видение, что заданный цвет, как туман, исходит от головы пациента и разливается вокруг, как свечение, при этом он вначале «выводил» из пациента патологические энергии «плохих» цветов, а затем добивался свечения «хорошими» лекарственными цветами. Как правило, у пациента возникает физическое ощущение «исхода» болезни и возвращения здоровья. Такой психотерапевтический метод еще более эффективен, чем предыдущий, но возникает такой эффект сразу лишь у лиц с развитым воображением, а у остальных эффект достигается углублением транса за счет продления времени воздействия до 4–6 часов или увеличения количества сеансов, так как от сеанса к сеансу глубина возникающего лечебного транса увеличивается. Кроме того, Пифагор использовал в этих случаях некоторые травы наркотического и галлюциногенного типа. Легенды гласят, что Пифагор обладал сильным, стопроцентным, пророческим даром, он мог предсказывать и видеть сквозь время.

Утверждают, что Пифагор владел невиданным гипнотическим ментальным даром и мог на любом расстоянии управлять поведением любого человека или животного. Пифагор хорошо видел происходящее на любом расстоянии, а также мог общаться с духами Природы, что наблюдали многие свидетели.

По утверждению Пифагора, Дьявол – это низшая животная природа человека, а борьба Добра и Зла – это борьба этического начала в природе человека с его животными инстинктами. На уровне Макрокосмоса – это борьба Разума с косной Материей. Земля отображает Небо, как зеркало, и является символом иллюзии, только отображением, майей, Великой Пустотой.

Многое Иисус освоил и из Римской мистической традиции, представителями которой были жрецы. Римские жрецы избирались через жреческие коллегии, которых было несколько: понтифики, фециалы, флами-ны, луперки, салии, арвалы, авгуры, весталки и др.

Понтифики следили за календарем, астрологией (благоприятные и неблагоприятные дни), праздниками, религией и др. Фециалы являлись послами римской общины в ее сношениях с соседями, они объявляли войну и заключали мир, хранили договоры с другими общинами и т. д. Авгуры были гадателями, они должны были давать сведения о благоприятных или неблагоприятных знамениях. Весталки – жрицы, которым вменялось поддерживать неугасимый огонь в храме Весты. Фламины – это жрецы, служившие отдельным богам (Юпитеру, Марсу и т. д.). Салии отвечали за образность в культе Марса и Квирина. Арвалы ведали образностью в культе земледельческих богов. Луперки – жрецы скотьего бога Фавна.

Жреческие должности были пожизненными и иногда совмещались с другими светскими должностями.

Римляне верили, что тени (души) умерших —«маны» – являются покровителями семьи и рода. Духами-хранителями являлись «паны», «лары» и «пенаты». Каждый мужчина имел своего личного духа-покровителя – «гения», а у женщин – «юноны». Кроме того, верили в гениев – покровителей местности, символом которых считалась змея.

Считалось, что после смерти душа отправляется в подземное царство, а те, кто при жизни был добродетелен, их души попадали в элизиум – поля блаженных. Римляне считали, что после смерти душа человека неким таинственным мистическим образом всегда поддерживает связь с живущими, особенно, когда живущие помнят умершего и чтят его, причем между телом умершего и его душой считалось, что существует постоянная связь. Хоронили умерших вдоль дорог, чтобы люди могли лишний раз вспомнить их или принести небольшое приношение. Души безродных покойников (ларвы, лемуры) считались злыми, их отгоняли или смягчали специальными обрядами – лемуриями. Существовал обычай делать и хранить

изображения умерших в виде масок или бюстов.

Сильно распространенной была та часть римской трансовой культуры, которая была связана с гаданиями и предсказаниями. Гадали по полету птиц («ауспиции»), по тому, как куры клевали зерно, по виду молнии, по внутренностям жертвенного животного («гарус-пиции»), по различным небесным знамениям и т. д.

Носители трансовой культуры отличались от всех римлян наличием таинственной космической силы энергии «нумен». Считалось, что нумен – это ипостась Высшего Бога, приводящая Вселенную в движение и лежащая в основе явления Жизни. Она же являлась космической и энергетической сущностью человека.

Поэтому в Древнем Риме существовали тайные мистические союзы, практиковавшие трансовые психотехники, связанные с постижением и повышением в себе нумен, что давало адепту могучие мистические силы и способность совершать чудеса. Эта мистическая тайная наука древних римлян малоизвестна до сих пор. Ясно одно, древние римляне первые в истории человечества однозначно решили ВОПРОС о физической природе бога, представляя его в виде космического нумен.

Так как Израиль и Иудея входили в Римскую империю, то чуть подробнее расскажем о той исторической эпохе, когда жил и проповедовал Иисус.

Римский полководец Гней Помпеи в 63 году до н. э. вошел в Сирию со своей армией и объявил ее провинцией Рима. В это время на Ближнем Востоке велась междоусобная военная борьба за троны правителей и царей. Например, за иерусалимский трон спорили два брата – Аристобул и Гиркан. Родина Иисуса тянулась по берегам Иордана и Мертвого моря. Более благоприятный климат был на севере, западнее озера Генисарет (Галилейское море). Этот район назывался Галилея, а к югу – Самария. В древности Галилея и Самария составляли Северное Израильское царство, которое было уничтожено в 722 году до н. э. руссами и ассирийцами. Местные жители были угнаны в плен, а их места заселили колонистами из Сирии, Месопотамии и Руси. Далее на юг располагалась гористая Иудея с полупустынным климатом и единственным оазисом Иерихоном. Столица Иерусалим была расположена на горе и представляла собой сильную крепость со знаменитым храмом посредине. В храме исповедовали религию пророка Моисея. В праздничные дни в храм стекались сотни тысяч людей. Моисей заповедал чтить одного Бога – Яхве – и запретил поклоняться каким-либо природным богам и делать изображения самого Яхве.

Символом пребывания Бога среди верующих был ковчег – ларец, украшенный крылатыми существами керубами. Евреи считали себя общиной людей, призванных служить Богу «народом святым и царством священников». Учение Моисея кратко было изложено в Декалоге – десяти заповедях, которые были начертаны на двух каменных плитах, суть их в верности Богу и нравственности. А главная молитва звучала так: «Слушай, Израиль! Яхве – Бог наш, Яхве – един. И возлюби Яхве, Бога твоего, всем сердцем твоим, и всею душою твоею ч всеми силами твоими!»

Еще при Моисее израильтяне стали проникать в Ханаан (Палестину), а после его смерти они перешли Иордан и осели на «земле Авраама».

Около X века до н. э. при царе Давиде крепость Иерусалим стала столицей, куда перенесли ковчег. В 922 году до н. э. государство распалось на Израиль (Север) и Иудею (Юг). Сформировался обычай – вновь провозглашенному царю священник возливал на голову кубок елея (масло оливы). Обряд помазания символизировал, что власть даруется от Бога, дух которого отныне пребывает на Помазаннике (Мессии) или, по-гречески, Христе. Храм построил царь Соломон, в храме изображения Бога не было (как требовал завет Моисея).

Во времена Иисуса страной правил царь Ирод, который умер и завещал Иорданскую область и Галилею Антипе, земли к северу – Филиппу, а Иудею и

Самарию – Архелаю. А вся страна подчинялась римскому императору Августу. В 6 году Архелай был смещен, и управлять стал первосвященник Иерусалима, а общий контроль был поручен императором прокуратору Колонию в составе сирийской провинции Рима во главе с губернатором Сирии Квиринеем. Вскоре, в 26 г., прокуратором был назначен Понтий Пилат, человек жестокий и властолюбивый, далее императорами стали Тиберий, а затем Нерон.

Мы кратко рассказали о той исторической эпохе, в которую родился и жил Иисус. А теперь коротко расскажем о его биографии.

Б. БИОГРАФИЯ ИИСУСА

Родился Иисус в сентябре 18 года до н. э. в Иерусалиме, столице древней Иудеи. Его мать была жрицей Иерусалимского храма, ведущей свою родословную от царя Давида, но так как династические права передавались по мужской линии, то единственный в семье ребенок – Мария – была до совершеннолетия посвящена храму, в котором росла и воспитывалась в сверх строгой религиозной традиции. После того, как Мария выросла и неожиданно забеременела, будучи еще несовершеннолетней, этот факт был расценен руководством храма, как нарушение, и было решено, по ходатайству ее высокопоставленных родственников, выдать ее замуж за дальнего родственника, живущего подальше от Иерусалима, чтобы скрыть возникшую ситуацию. Отцом будущего ребенка, после раздумий, согласился стать небогатый дальний родственник из галилейского городка Назарета, тридцатипятилетний Иосиф.

Мария и Иосиф полюбили друг друга и стали счастливо жить. После рождения Иисуса Мария родила еще четырех сыновей: Иакова, Иосию, Иуду, Симона, и двух дочерей. Так как Иисус появился на свет в Назарете, то впоследствии многие его называли Иисусом Назарянином или Великим Сирийцем, так как весь этот район относился к Сирии с главным городом Ан-тиохией, где размещался наместник Римского императора, а в Иерусалиме находился лишь его нижестоящий чиновник. В силу своего географического положения Назарет был одним из центров религиозной иудейской секты «назореев», поэтому в городке царил строгий религиозный, жестко консервативный культ иудейской религии первопредка Авраама. Все население строго соблюдало и изучало Закон и по воскресеньям обязательно собиралось в местном храме на проповеди, которые читали местные жрецы. В те времена жрецы делились на храмовых и мирских. Если храмовые жили строго при храмах, то мирские жили в миру, но чаще всего были людьми образованными и состоятельными. Именно таким жрецом был Иосиф. А учитывая храмовое образование и воспитание Марии, можно сказать, что детство Иисуса проходило в жесткой семейной религиозно-образовательной, почти фанатической, подготовке.

Обоюдным решением родителей Иисус, как первенец в жреческой семье, по существовавшему в те времена восточному обычаю, как в свое время и Пифагор, был в Иерусалимском храме посвящен Богу. Это значит, что Иисус должен стать жрецом Иерусалимского храма и заодно пытаться восстановить свой законный титул царя Иудеи. Так как римская оккупация жестко расправлялась со свободолюбивыми евреями, то участь юного Иисуса была от рождения предрешена – или восстание и трон царя, или традиционное распятие, так как римляне ежедневно распинали десятки евреев. Некоторых привязывали на веревках, а некоторых прибивали гвоздями. В первом случае казненный жил дольше, а следовательно дольше мучился, иногда до 3–4 дней. Во втором случае – умирал через сутки-двое. Поэтому, чтобы Иисуса не постигла жестокая участь, родители внушали ему с детства идеи терпимости и непротивления, а после болезни и смерти Иосифа Мария постоянно опекала и переживала за Иисуса, все время по возможности находясь возле него и оберегая его. К сожалению, враги Иисуса впоследствии выдумали страшную клевету, что отношения между семьей и Иисусом были плохие.

Иисус рос очень умным и любознательным мальчиком.

Богословие стал изучать с 5 лет. Получив вместе со своим братом Иаковом незаурядное домашнее богословское образование, Иисус больше всего любил спорить о духе библейских текстов с учителями и жрецами по различным религиозным вопросам. В спорах юный Иисус был очень вспыльчив, раним и, чувствуя свое интеллектуальное превосходство, не всегда уважителен к богословским доводам старших.

Родным языком Иисуса было смешанное с еврейским и отдельными греческими словами сирийское наречие, на котором в то время говорила почти вся Палестина.

Иисуса воспитывали в традиционном, пренебрежительном, отношении к греческой и иной культуре, так как в те времена палестинцы одинаково проклинали «тех, кто разводит свиней, и тех, кто учит детей греческой премудрости».

Тем не менее Иисус хорошо усвоил идеи своего земляка-предшественника пророка Гиллеля о равнодушии к мирским благам, мягкости характера, неприятии книжников-лицемеров и др.

Закон (Пятикнижие) и Пророков Иисус знал наизусть, особенно Иисус любил пророка Исайю. Из апокрифической литературы Иисус любил книгу Даниила, нравились ему и идеи Еноха. Таким образом, у Иисуса с детства сформировалась идея ожидания прихода Мессии, освобождения, смены царств и со дня на день наступления царства Божьего и Суда над не покаявшимися грешниками.

Иисус верил в дьявола, которого считал олицетворением зла, и в различные чудеса, которые в то время считались обыденной нормой, а весь мировой порядок поддерживался и зависел от Бога, который посвященным людям передавал все свои возможности по управлению реальностью, поэтому задача человека это научиться непосредственно познавать Бога, как своего более мудрого и любимого отца.

Юный Иисус очень любил беседовать с проходящими через Назарет иностранцами. Он узнавал от них о различных оккультных учениях, мистической трансовой практике и тайных обрядах смерти и воскрешения.

К четырнадцати годам у Иисуса стали заметно проявляться необыкновенные способности. Он мог си-лой своего взгляда воздействовать на сверстников так, что они не могли шевелиться и падали. А к пятнадцати годам Иисус уже одерживал верх в богословском споре с любым жрецом, поэтому чаще других его стали приглашать в местный храм для чтения проповедей.

Иисус рос задумчивым юношей, он часто любил в одиночестве забираться на склоны близлежащих холмов и оттуда смотреть на местность, городок, дороги… Семья Иисуса не пропускала ни одного крупного религиозного праздника в Иерусалиме. В основном останавливались у своего родственника, жреца и члена Синедриона – Иосифа, у которого был большой дом, сад и крупные земельные участки вокруг Иерусалима. Так как Иисус был большой спорщик, то многие иерусалимские жрецы относились к нему с восхищением и предсказывали юному раввину большое проповедническое будущее.

Иисус очень любил символический язык притчей, который позволял ему внушать очень сложные истины простым слушателям. За шестнадцатилетним Иисусом стали замечать склонность собирать вокруг себя слушателей и вести нравоучительные религиозные беседы проповеди. В нем четко выразилась склонность к лидерству, сочетаемая с болезненно чувствительной любовью к людям труда и Родине. Иисус не стеснялся трудиться и много помогал отцу, так как семья была большая, а времена – трудные. Со временем Иисус стал отлучаться из дому на дни и недели в религиозные странствования по городам страны.

В возрасте 19 лет, после смерти отца, Иисус навсегда решил уйти для дальнейшего самообразования в лучшую по тем временам эссейскую религиозную школу.

У эссеев Иисус прожил 14 лет в большой монастырской строгости. Здесь он изучил астрологию, медицину, древнеиудейскую литературу и начала египетского герметизма. В возрасте 33 лет в ранге эссейского пророка Иисус направился в Александрию. Здесь молодой раввин изучил искусство транса, древнеегипетскую мистику, искусство предсказывания, искусство прямого богопознания и постижения тайны жизни и Бога через, ритуал смерти. Прожил Иисус в Александрии 11 лет. Основным занятием его стало целительство, в нем Иисус достиг заметных результатов.

Некоторые идеи Иисус впитал от известного местного философа Филона: идеи

успокоения в Боге, личной интимной молитвенной любви к Богу, идеи приоритетного человеколюбия и др. Окончательно основные постулаты собственного учения Иисус сформулировал следующим образом:

1. Природа человека и Бога одна.

2. Бог в виде ауры находится внутри и снаружи человека.

3. Познание Бога возможно только через познание своей внутренней божественной природы, и только это – Истина.

4. Личная постоянная молитвенная практика – это единственный Путь к Богу. Подмена личного контакта и самосовершенствования в Боге-отце на любые внешние проявления – это отступление от Истины. Главная Истина человека – внутри религиозно-нравственного чувства постоянного пребывания в Боге.

5. Человек – это высшая божественная ценность на земле, поэтому необходимо каждому научиться миролюбию, мягкости, терпению, состраданию и любви к ближнему, особенно к родителям.

6. Каждый человек обязан делать личные усилия по своему совершенствованию, постоянно и не ожидая за это награды.

7. Каждый человек должен сам активно готовить себя к наступлению Царства Божьего внутри себя.

В 26 году н. э. в возрасте 44 лет Иисус, закончив обучение, решил вернуться на родину и покинул Александрию, где оставил о себе память как о Сирийском Учителе. Иисус начал путешествовать и в качестве целителя и проповедника зарабатывать себе на жизнь.

Иисус был человеком невысокого роста, около 160 см., худощавым, с длинными до плеч негустыми волосами, слегка удлиненным носом с горбинкой и маленьким ртом с тонкими губами, окаймленными аккуратной бородой. Иисус любил белую одежду и был очень внешне аккуратен и чистоплотен, но от других людей совершенно ничем не отличался, пока не начинал говорить. Тогда его глаза и лицо совершенно менялись и становились магнетически привлекательными.

В 27 году н. э. Иисус вернулся на некоторое время домой. Дома он застал только мать и младшую сестру. Вторая сестра вышла замуж и жила здесь, в Назарете. Братья женились, стали жить самостоятельно, а старший из них, Иаков, уехал в Иерусалим и с помощью влиятельных родственников стал одним из руководителей и реформаторов религиозной общины весьма консервативного толка. Побыв две недели дома, Иисус вновь отправился с миссией целителя и проповедника по стране. Навестил Иисус жившую у Мертвого моря в Кумране эссейскую монашескую общину, где был в свое время посвящен и провел свои лучшие годы.

Так как Иисусу еще не было 50 лет, то он в порядке исключения получил у руководителей общины право иметь учеников, так как в общине такое право, получал только Мастер и только после 50-летнего возраста. Кумранские монахи считали себя «Сынами Света» и единственными избранниками, которые должны встретить Мессию Помазанника (по-гречески «Христо-са») и заключить с ним Новый Завет, предсказанный пророком Иеремией. Пророки предсказывали еще в VII веке до н. э. «День Господень», когда явится Помазанник («Христос») и установит от имени Бога-отца свое царство, и тогда Бог-сын даст познать всем вечную Истину, которую внесет людям прямо в их очистившиеся души. Пророки считали, что Израилю и Иудее Бог поручил миссию привести человечество к Богу.

Мессия должен быть подобен человеку – «Сыну Человеческому».

Глава эссеев носил титул «Учителя Праведности», всего община насчитывала до 5 тысяч человек, большинство из которых придерживались безбрачия. «Сыны Света» и Иисус были уверены в скором приходе Христа и готовились к его встрече, считая,

что в День Суда всех, кроме них, ждет смерть. Лидеры эссеев, в том числе Иисус, ненавидели продажные правящие круги страны и открыто об этом заявляли. Иисус говорил: «Дающий бедному дает Господу… Не собирайте себе сокровищ на земле, где моль и ржа истребляют их и где воры подкапывают и крадут. Собирайте себе сокровища на небе, где ни моль, ни ржа не истребляет и где воры не крадут. Ибо где сокровище ваше, так и сердце ваше будет… Никто не может служить двум господам: ибо или одного будет ненавидеть, а другого любить, или одному станет усердствовать, а о другом не радеть. Не можете служить Богу и Мамоне. Посему говорю вам – не заботьтесь, что вам есть и что пить и во что одеваться…» Иисус не любил людей, слишком привязывающихся к материальным ценностям, и очень отрицательно относился к любой собственности, а богачей и собственников считал навсегда духовно пропавшими людьми, для которых Истина навсегда закрыта. Собственность – первый и основной камень, который надо снять с души, чтобы она стала первозданно чистой и способной понимать и любить божественную жизнь и природу, иначе человек слеп, так как собственность это дьявол, лишающий человека искренней мудрой созерцательности, гармонического покоя и, главное, любви ко всему, а, значит, настоящего счастья. Невозможно любить жизнь и быть счастливым, имея хоть какую собственность. Бог создал мир для всех, и все имеют на него право одинаковое. Иисус говорил: «Ищите же прежде Царства Божия и правды Его и все приложится вам…» Наиболее известными проповедниками в Галилее, а затем и в стране вскоре стали Иисус и Иоанн Креститель. Иоанн, следуя традиции древних пророков, призывал всех к нравственному очищению, добру, справедливости и покаянию через крещение в водах Иордана. Иисус много слышал о Иоанне, но встретиться им ни разу так и не пришлось, так как Иоанн был вскоре брошен властями в темницу, а затем и казнен. Иоанн верил в приход Мессии, поэтому, услышав перед казнью об удивительных чудесах и проповедях Иисуса, послал своих учеников узнать у Иисуса, не Мессия ли он, но ответа так и не успел узнать, так как был варварски казнен. Казнь Иоанна заставила задуматься Иисуса еще раз о своем выборе между профессией целителя и духовного вождя, претендующего на царский трон. Иисус удалился на месяц в пустыню, чтобы в глубокой медитации и молитвах получить решение быть целителем и жить или стать проповедникомреформатором и умереть.

После долгих дней и ночей мучительного выбора Иисус решился набрать учеников и объявить себя всеми долгожданным Мессией – Сыном Человеческим, Помазанником – Христом, а свое учение сделать реформированной религией евреев. Приняв решение Иисус отправился в галилейский город Капернаум и поселился в доме одного из своих учеников, Симона. Иисус начал проповедовать в местном храме, но в отличие от других пророков и проповедников Иисус не только говорил о близости Царства Божия, но и призывал к покаянию и крещению. Иисус сам шел к людям, по субботам он проповедовал в храме, а в остальные дни в молитвенных домах, у моря среди рыбаков, на холмах среди виноградарей. На его проповеди стали стекаться сотни человек.

Во времена Иисуса любой проповедник, претендующий на признание народом его пророческой миссии, должен был привести два вида доказательств. Первое – это демонстрация чудес, второе происходящее с пророком должно совпадать с предсказаниями Библии. Поэтому Иисус обязан был постоянно демонстрировать чудеса и подгонять свою биографию под библейские тексты из псалмов и пророчеств.

Основные чудеса Иисуса были связаны с исцелениями. Иисус рассматривал болезни как наказание за грехи или как дьявольское наваждение, поэтому лучшим лекарством он считал действие Святого Духа, исходящего непосредственно через молитву от Бога или от его посредников – святых и пророков. Иисус считал главным секретом целительства моральное очищение согрешившего больного, поэтому он всегда советовал не грешить, и тогда не будет никаких болезней. Своими чудесами Иисус никогда не хвастался, но и не скромничал, зная себе цену. Иисус от рождения обладал очень развитым поэтическим воображением, это помогало ему в чудесах. – Иисус проповедовал на местном арамейском языке. Вставал рано и часто встречал восход в медитационнык молитвах на уединенных

холмах. Туда к нему и щрихо-дили ученики и приглашали на проповедь в то или иное место, где уже собрались люди. Среди собравшихся было много больных, которые ходили за Иисусом по пятам до самой темноты, ожидая исцеления. Иисус никогда че уставал, хотя иногда целый день ничего не ел. Кроме мяса, Иисус ел все, пил любые напитки и вино. В частной жизни был мягким, приветливым и общительным человеком. Иисус носил длинный белый хитон и верхнюю накидку, а голову покрывал белым платком с шерстяной перевязью. Люди называли его «равви» (наставник).

Иисус мог восхищаться, возмущаться, любить, ненавидеть, горевать и плакать, удивляться и радоваться. Он любил детей, море, цветы, все красивое. Но во время проповедей Иисус сильно менялся, он становился строг и резок, ироничен и беспощаден, до сих пор люди помнят его слова: «Не мир я вам принес, а меч!»

Иисус тайно вооружил всех своих учеников, но сам оружия не носил, он понимал, что время восстания против римлян еще не настало. Убеждая слушателей, Иисус стал часто говорить, что он «творит *волю пославшего его Бога», называл себя «хлебом жизни». Основным речевым приемом изложения мыслей у Иисуса были притчи, афоризмы, логические доводы, поговорки, цитаты из Библии, высказывания древних пророков, разные поучительные истории. Вокруг имени Иисуса его ученики и сторонники стали создавать ореол чудотворца, а это сильно укрепляло его авторитет проповедника.

Иисус постоянно ходил проповедовать и в соседние с Капернаумом города – Хоразин, Магдалу, Вифсаиду, Фавор, Назарет, Кесуллоф, Яфий, Сарид и др. Услышав от людей, что Иисус объявил себя Мессией (Христом), его мать Мария испугалась, что их арестуют и казнят и, взяв сыновей, пошла к нему, чтобы отговорить его, но Иисус жестко отказал. И тогда Мария вынуждена была переселиться и спрятаться у родственников в Кане. Но однажды, в связи со свадьбой, Иисус навестил родственников и мать и вынужден был продемонстрировать настоящее чудо – превратить в вино около 600 литров воды. Иисус не любил трюки и сделал это неохотно, но «чудо» ему было необходимо для вербовки постоянных учеников, так как проповедовать и путешествовать в одиночку стало очень опасно В дальнейшем Иисус не раз прибегал к трюкам по договоренности с близкими родственниками, так «восквешеннем Лазаря» и со знаменитым «распятием и воскрешением». Тем не менее фокус с вином в Кане убедил многих в божественности Иисуса. Поэтому Иисус решил создать собственную общину и пригласить в нее поверивших в него учеников. Первым примкнул к Иисусу в новую общину Симон бар-Иона с братом Андреем. Иисус называл Симона «Кифой», скалой, что по-гречески звучит как Петр, за беззаветную преданность Петра. Пока Иисус жил в доме Петра, к ним в общину примкнули и два сына рыбака Зеведея Иаков и младший Иоанн, ставший со временем любимым учеником Иисуса из-за его огромной веры в Иисуса – Мессию и царя. Следующим членом общины стал чиновник Левий, по прозвищу Матфей. Кроме четырех генниса-ретских рыбаков и Матфея вскоре в общину вошли Нафанаил бар-Толомей из Каны, Филипп из Вифсаиды, Симон Зилот, Иуда по прозвищу Близнец (по-арамей-ски Фома), Иуда Фаддей, Иаков Алфеев и Иуда бар-Симон из Кериота. Иуде бар-Симону Иисус поручил должность казначея новой общины.

Новую общину из тринадцати человек, Иисуса и двенадцати учеников, стали называть «Назорейской», впоследствии она выросла в Иерусалимскую Церковь.

Первое время ученики плохо понимали идеи Иисуса и его цели, но Иисус начал их терпеливо, последовательно и целенаправленно воспитывать и просвещать. Учение Иисуса ученики – будущие апостолы – воспринимали как Благую Весть, которую затем они должны донести до всех евреев. Вскоре молва о галилейском целителе и проповеднике Иисусе распространилась по всему Израилю и Иудее. Свое учение Иисус называл по-арамейски Бесора (по-гречески «Евангелие»). «Еврейские дети называли своих отцов по-арамейски „юва“, так и Иисус Бога стал называть Авва (отец). Говоря о Боге, Иисус подразумевал „Бога Авраама, Исаака и Иакова“, то есть Бога Ветхого Завета. Иисус проповедовал, что с Богом каждый человек может

общаться лично и один на один, как с любящим отцом, который ждет ответной любви. Ни храм, ни совместное богослужение не должны заменять личную молитву и общение с Богом наедине. Иисус учил молиться простыми словами, с доверием, любовью и предельной искренностью: „Отче наш, который на небесах! Да святится имя твое. Да придет царство твое. Да будет воля твоя и на земле, как на небе. Хлеб наш насущный дай нам сегодня. И прости нам долги наши, как и мы простили должникам нашим. И ие введи нас во искушение, но избавь нас от лукавого. Ибо твое есть царство и сила и слава вовеки. Аминь“.

Иисус проповедовал сочувствие и сострадание к ближнему, умение прощать: „Не судите, чтобы и вы не были судимы, ибо каким судом судите и какою мерою мерите, так и отмерено будет вам“. А главными заповедями Библии Иисус считал две:

1. „Слушай, Израиль! Господь Бог наш есть Бог единый, и возлюби Господа Бога твоего всем сердцем твоим, и всею душою твоею, и всем разумом твоим, и всею крепостью твоею“.

2. „Возлюби ближнего твоего, как самого себя“.

Иисус читал, что на этих двух заповедях, как на фундаменте, стоят весь Моисеев Закон и Пророки, то есть весь Ветхий Завет.

Выражая свое отношение к Библии, Иисус говорил: „Не подумайте, что я пришел упразднить Закон или Пророков, Я пришел не упразднить, но исполнить“.

В своих проповедях Иисус, особенно после посещения Иерусалима, становился все жестче по отношению к сложившейся религиозной и общественно-политической обстановке: „Ныне – суд миру сему, ныне князь мира сего извергнут будет ВОН! Думаете ли вы, что я пришел дать мир на земле? Нет, говорю вам, но – меч и разделение; ибо отныне пятеро в одном доме будут разделены: трое против двоих и двое против трех“.

„Огонь пришел я низвести на землю, и как хочу я, чтобы он уже возгорелся! Крещением должен я креститься, и как я томлюсь, доколе это не свершится!“ „На суд пришел я в мир сей“.

Поэтому ученики стали считать, что когда они в очередной раз пойдут в Иерусалим на праздник Пасхи, то Иисус заявит о своих притязаниях на царский трон и воцарится на нем, а тогда и наступит долгожданное Царство Божье. Прибыв в столицу, Иисус с учениками пошел к храму и, свив бич из веревок, разогнал с при-храмовой площади торговцев скотом: „Не превращайте дома Отца моего в дом торговли!“ Однако все вокруг возмутились, почему Иисус называет Бога своим отцом, да еще и командует здесь: „Какое знамение можешь ты дать нам в доказательство своих прав?“ На требования толпы Иисус ответил: „Разрушьте Храм этот, и я в три дня воздвигну его“. Не понравилась и ученикам такая выходка Иисуса, не так они думали произойдет встреча Иисуса с народом…

На другой день Иисус стал собирать слушателей и проповедовать у Храма, кроме того, Иисус занялся целительской практикой. Провел Иисус и несколько личных встреч с влиятельными людьми членом Совета старейшин Никодимом, главой фарисеев Гемалиилом, знатнейшим своим родственником Иосифом Аримафейским, членом Синедриона, своим родственником Иоанном и др.

Однако, несмотря на свои связи, Иисус не решился открыто заявить о своем притязании на царский трон и должность Первосвященника, так как секретные предварительные переговоры показали, что большинство влиятельных людей Иудеи не соглашаются с кандидатурой Иисуса из-за боязни, что Рим истолкует введение титула царя Иудеи, как восстание, и потопит страну в крови.

После праздников Иисус ушел с разочарованными учениками из Иерусалима к себе в Галилею, где его любили больше, чем на юге страны в Иудее. С этого времени, 27 года н. э., многие ученики Иисуса возненавидели иудеев, которые так

неуважительно обошлись с их наставником. А сам Иисус решил укрепить свой пошатнувшийся авторитет новыми проповедями и чудесными исцелениями. Иисус утверждал, что не только он, но и любой его ученик или любой человек, искренне верящий в Бога, может сотворить чудо:

Имейте веру в Бога. Истинно, истинно говорю вам, кто скажет горе этой: „Поднимись и бросься в море, – не усомнится в сердце своем, но будет верить, что свершится то, что он говорит, – будет ему“.

Иисус утверждал, что у человека, достигшего единения с Богом, „нет ничего невозможного“. А тех людей, которые уверуют в него, Иисус наделил на все времена способностью его именем совершать следующие чудеса:

1. Безопасно брать в руки ядовитых змей.

2. Демонстрировать чудеса исцеления от болезней.

3. Защищаться от принятой смертельной дозы яда.

4. Успешно лечить неизлечимые душевные болезни и „изгонять бесов“.

5. Обладать феноменами пророческой „автоматической речи“ и „автоматического письма“, в том числе и на незнакомых языках.

6. Многое знать, предчувствовать и предсказывать.

7. Побеждать зло в себе и вне себя, окрестившись.

Иисус учил, что болезни человека – это проявления власти Сатаны, которую следует сокрушать, поэтому исцеление – это борьба с дьявольскими силами. Иисус говорил: „Истинно, истинно говорю вам: верующий в меня будет творить дела, которые я творю, и больше этих будет творить“. Когда у одного из его учеников чуда исцеления не получилось, Иисус грубо обозвал его „неверующим“.

А исцелив однажды одного тяжело больного, Иисус сказал: „Вот ты стал здоровым, больше не греши, чтобы не случилось с тобой чего худшего“. Иисус считал главным условием здоровья веру в Бога, поэтому часто говорил: „Не бойся, только веруй, и все будет хорошо!“

К весне 29 года н. э. слава Иисуса распространилась по всей Сирии. О нем стал» говорить, как об одном из лучших проповедников Сирии. На проповеди Иисуса иногда стекалось по несколько тысяч человек, жаждущих чуда духовного и физического исцеления.

Осенью 29 года н. э. Иисус с группой учеников поселился в Вифании в трех километрах от Иерусалима у своего близкого друга и родственника Лазаря.

Иисус каждый день стал посещать Иерусалимский храм, собирать народ и читать свои проповеди, открыто называя себя Богом: «Я и Отец – одно». Иисус заявил: «Я – дверь овцам. Все, кто ни приходил до меня, – воры и разбойники». А когда жрецы обратились к нему за разъяснениями, Иисус ответил: «На суд пришел Я в мир сей, чтобы невидящие видели и видящие стали слепы». «Неужели и мы слепы?» – спросили жрецы.

«Если бы вы были слепы, не имели бы греха. Ныне же вы говорите: мы видим. Грех ваш пребывает». На следующий день, когда Иисус на своем обычном месте у восточной стены, Соломонова притвора, пытался начать проповедовать, жрецы организовали «возмущение» толпы и пытались закидать Иисуса камнями.

Чудом избежав смерти, Иисус ушел на Елеон. А затем вместе с учениками, опечаленный таким к нему отношением, отправился в безопасное для себя место – в поселок Бетавару, за Иорданом. Здесь Иисус решил подготовиться к последнему, решительному, религиозному походу на Иерусалим.

Подготовив 70 своих учеников и обучив их искусству исцелять и проповедовать, Иисус направил их во все населенные пункты, находящиеся по дороге на Иерусалим. «Новым ученикам была поручена важнейшая миссия – благовествовать Царство Божие и поход Иисуса в Иерусалим, как Мессии и иудейского царя.

Поход Иисус решил организовать на Пасху, когда колонны верующих со всех концов страны направлялись в Иерусалим. Чтобы психологически укрепить своих сторонников, а главное, подготовить Иерусалимское население к решающей встрече, Иисус договорился с Лазарем разыграть „чудо исцеления из мертвых“. И действительно, так как Вифания была пригородом Иерусалима, то весть о невиданном чуде быстро разнеслась по городу. Иосиф Кайафа, глава духовенства, сильно испугался резко возросшего авторитета Иисуса и на тайном собрании сказал, что Иисуса нужно казнить немедленно, так как лучше смерть одного человека, чем бедствие, которое римляне обрушат на восставший народ. Решение Синедриона сразу стало известно Иисусу через влиятельных родственников. Первосвященник распорядился, чтобы каждый, кто узнает о местонахождении Иисуса, сообщил об этом властям. И тогда Иисус решил переждать в городе Эфраим близ Иудейской пустыни, а затем за несколько дней до Пасхи двинулся с учениками в Иерусалим.

По дороге к ним присоединялись богомольцы, и вскоре Иисус, как и было задумано, оказался во главе очень большой колонны, кричавшей: „Иисус Мессия и сын царя Давида!“

В пятницу 31 марта колонна богомольцев во главе с Иисусом вошла в Вифанию. Здесь был ему подготовлен праздничный прием, у Лазаря был накрыт огромный стол. Все чествовали Иисуса, а он, понимая, что идет на смерть, загрустил. Больше всех за столом за Иисусом ухаживала Марфа и ее сестра, которая в знак благодарности и любви помазала ноги и голову Иисуса дорогим благовонием, на что Иисус сказал: „Доброе дело сделала ты мне… Заранее помазала мое тело для погреое-ния…“ Но никто не обратил внимания на последние слова Иисуса, так как за столом было очень шумно.

На другой день Иисус попросил в соседнем селении Виффагии молодого осла и торжественно стал спускаться с Елеона в Иерусалим, окружавшие его сотни богомольцев и учеников кричали: „Слава Иисусу, потомку Давида! Слава царю нашему!

Благословенно Царство Иисуса!“ Окружающие бросали цветы, пальмовые ветви, побеги маслин и одежды под ноги Иисуса. Все ликовали и славили нового царя, К вечеру шествие достигло восточных стен города. Здесь испуганные жрецы попросили Иисуса запретить людям кричать: „Слава царю“ – так как это может быть расценено римлянами как восстание, но Иисус со слезами на глазах отказался это сделать.

Иисус сознательно шел на риск смерти, подставляя под удар тысячи своих сторонников, так как глубоко верил, что Бог его не оставит в надвигающейся беде.

В Иерусалим на Пасху съехались сотни тысяч иудеев. На Иисуса узнавшие его горожане говорили: „Это Иисус, пророк из Назарета Галилейского…“ Проехав по праздничным улицам, Иисус спешился и вошел с учениками за ограду Храма. Молча, задумчиво осмотрев Храм, Иисус к наступившей ночи вернулся в Ви-фанню к Лазарю и тайно договорился с ним, чтобы он на другой день сходил к их влиятельнейшему родственнику Иосифу Аримафейскому и договорился с ним, чтобы тот в случае неминуемого ареста Иисуса смог его тайно выкупить, так как для прокуратора Пилата это была мелочь – жизнь равви. В ту пору иудеев казнили за любой проступок, а иногда и просто так, для поддержания страха и покорности римлянам.

Утром в понедельник, 3 апреля 30 года н. э., Иисус пришел со своими учениками и сторонниками в Храм и устроил погром и побоище всех в нем торгующих. Затем, собрав огромную толпу верующих, прочел праздничную проповедь, в которой

объявил себя Мессией, пришедшим победить дьявола и подготовить всех к Судному дню, Иисус сказал, что на правах Сына Бога он принесет себя в жертву, а „когда вознесен буду от земли, всех привлеку к себе!“

Все последующие дни Иисус приходил в Храм и занимался целительством, иногда отвечая на вопросы постоянно окружавших его почитателей и коллег-жрецов. Ночи Иисус проводил у Лазаря, Иосифа Ари-мафейского, но чаще в Гефсимании.

В одном из крупных дневных споров с фарисеями Иисус еще раз указал, что является Господом Мира, а Мессией является не столько в силу царского происхождения от Давида, сколько в том, что пребывает он одесную Отца и является Сыном Божьим. С возмущением Иисус сказал: „Горе вам, книжники и фарисеи, лицемеры, что затворяете Царство Небесное перед людьми! Вы и сами не входите, и входящим не даете войти…“

Вечером, отдыхая на Елеоне и глядя с холма на город, Иисус сказал ученикам, указывая на Храм: „Видите эти великие здания? Скоро не останется здесь камня на камне, который бы не был опрокинут. Истинно говорю вам – не пройдет род сей, доколе все это не сбудется!“

Пораженные таким пророчеством ученики затихли и долго в тот вечер сидели молча…

А тем временем Иуда тайно сходил во дворец Первосвященника Кайафы и сообщил, что Иисус в день Пасхи намерен провозгласить себя царем и объявить наступление Царства Божия, поэтому он предложил указать, за денежное вознаграждение, местопребывание Иисуса и помочь страже опознать его и арестовать.

Получив согласие Синедриона и деньги, Иуда как ни в чем не бывало вернулся к Иисусу. Это было вечером о апреля, а утром в четверг Иисус распорядился ученикам подготовиться к седеру – пасхальной трапезе, на день раньше, так как: „Великим желанием возжелал я вкусить эту пасху вместе с вами прежде моего страдания, ибо говорю вам: не буду вкушать ее, доколе не исполнится она в Царстве Божием“.

Однако ученики поняли Иисуса так, что в пятницу Иисус в день Пасхи объявит себя царем, и ему некогда будет посидеть с друзьями и учениками. Вечером все пошли в Иерусалим к одному из родственников Иисуса, где уже был приготовлен и накрыт по обычаю стол. В конце трапезы Иисус сказал: „Я – путь, и истина, и жизнь. Никто не приходит к Отцу иначе, как через меня. Если бы знали Меня, то и Отца моего знали бы. И отныне вы знаете Его и видели Его… Кто меня увидел, увидел Отца… Верьте мне, что я в Отце и Отец во мне…

Если любите меня, заповеди мои соблюдаете… Не оставлю вас сиротами, приду к вам. Еще недолго, и уже мир меня не увидит, но вы увидите меня, потому что я будут жить, и вы жить будете“.

Закончив трапезу, все направились из города к Елеону.

Перейдя Кедронскнй овраг, решили заночевать в Гефсиманском саду, небольшой частной оливковой роще, обнесенной стеной. Все стали располагаться на ночлег, а Иисус решил пойти в глубь сада и помолиться, так как он заметил, что Иуда уже сбежал за стражниками. Иисусу стало невыносимо грустно, и он попросил Петра, Иоанна и Иакова посидеть и пободрствовать возле него, пока он будет молиться, но уставшие ученики быстро заснули, и Иисус остался один и стал неистово молиться, и со слезами просить Бога, чтобы он пронес надвигающуюся беду мимо него. Только отдельные слова молитвы доносились до засыпающих учеников и поэтому мало кто знает, о чем просил Бога в ту ночь Иисус…

Скоро с факелами появилась храмовая стража и с ними подошедший к Иисусу Иуда. Иисус дал себя связать, попросил, чтобы не трогали остальных, и его увели. Привели Иисуса к главе храмовых жрецов Ханану бен Шету. Старый жрец учинил

Иисусу допрос о его учении и учениках, но Иисус ответил, что он не собирается давать отчет перед Хананом, и тогда Ханан приказал своим стражам избить и поиздеваться над Иисусом до утра, что те и сделали. А утром 7 апреля 30 года измученный Иисус предстал перед 23 членами Малого Синедриона во главе с Кайафой, в который входили священники и старейшины. В Великий Синедрион допускались и фарисеи, а пока Иисуса судили только саддукеи – проримски настроенные священники. Кайафа спросил: „Ты ли Мессия, Сын Благословенного?“ До этого молчавший Иисус вдруг начал громко говорить: „Я есмь. Но я говорю вам: отныне увидите Сына Человеческого, восседающего по правую сторону Силы и грядущего на облаках небесных“. После такого заявления Иисуса члены Синедриона приговорили его к смерти. Так как архиерейский Совет не имел права казнить, то решили Иисуса передать римским властям. Архиереи вместе с взятым под стражу Иисусом направились к римскому прокуратору Понтию Пилату. Но Пилат, заранее предупрежденный своим близким другом, лидером общины Иосифом Аримафейским, не захотел арестовывать и судить Иисуса, тем более, что по римским законам Иисус ничего не нарушил. Тогда противники Иисуса стали угрожать жалобой в Рим и обманом доказывать, что Иисус призывал население не платить налоги кесарю. Тогда Пилат, чтобы разрядить конфликт, арестовал Иисуса и приказал его казнить вместе с другими очередными нарушителями спокойствия. В это время Иосиф Аримафейский через жену Пилата и тетрарха Галилеи Антипу добился решения на исполнение казни, в порядке исключения, у себя дома в салу.

Стражники Синедриона, сильно издевавшиеся над Иисусом, были заменены римским конвоем из четырех легионеров во главе с центурионом. Отхлестав всех троих приговоренных плетями, конвой привязал их руки к балкам, нацепил на грудь таблички и повел их на казнь в дом уже все необходимое для казни подготовившего Иосифа. На табличке Иисуса было на трех языках – еврейском, греческом и латинском – написано: „Иисус Назарянин, Царь иудейский“.

Имея договоренность с Иосифом и распоряжение Пилата, центурион, как только прошли людные места, приказал развязать Иисуса, снять с него балку и, остановив случайно проходящего мимо со своего поля в город некоего иудея Симона, приказал ему взять и нести перекладину Иисуса.

Следует сказать, что за то время, пока Иисус был арестован, только лучшие и любимейшие ученики Ии-суса Петр и Иоанн сохранили ему верность, остальные ученики и сторонники разбежались со» страху, а Иуда, мучаясь угрызениями совести, повесился. Что интересно, в дальнейшем некоторые подлецы именно про Петра сочинили клевету, что, якобы, он с ведома Иисуса трижды его предал, поэтому единственно верное Евангелие от Петра в дальнейшем не вошло в Новый Завет и исчезло, а ведь именно Петр был самым авторитетным свидетелем жизни и учения Иисуса. Враги Ииуса постарались на века оболгать его жизнь, его учение и его лучшего ученика Петра, которого сам Иисус всегда называл скалой и фундаментом своего Учения. Итак, продолжу рассказ. Наконец, в наступающих сумерках быстро достигли дома Иосифа, где уже были подготовлены в саду столбы для казни и грот. В доме уже находились самые близкие Иисусу люди: мать, сестра матери – жена Иосифа Аримафейского, младшая сестра Иисуса, Мария Клеопова, Мария Магдалина, Саломея, Иосиф Аримафейский, Никодим и Андрей – брат Петра. Петр и Иоанн постоянно были при Иисусе. Становилось совсем темно, и женщин быстро удалили в глубь сада. На месте казни остались только приговоренные, стража, Иосиф, Петр, Иоанн и Симон, заменявший Иисуса. Затем Иосиф приказал отвести Симона в дом. Так как этот эпизод далеко в темноте стоявшим женщинам не был виден, то впоследствии некоторые враги Иисуса, со слов женщин, стали говорить, что Симона распяли вместо Иисуса. Иисуса уложили на перекладину и прибили его руки гвоздями, затем ноги прочно привязали к столбу, слегка согнув их в коленях. Это позволяло сохранить Иисусу ноги и жизнь, так как если ноги оставлять прямыми, то под тяжестью тела происходит свисание головы, провал и сдавливание груди, и быстро наступает смерть от удушения.

Двум другим казненным ноги фиксировали не веревкой, а прибили гвоздями, Женщинам уже ничего не было видно, а только был слышен страшный стук

молотков. Затем столбы с распятыми подняли вертикально и раскрепили. За все это время Иисус ни разу не застонал, только слегка побледнел. Глядя на плачущего Петра, Иисус громко сказал: «Прости им, ибо не знают они, что делают».

Через некоторое время Иисусу стало очень грустно, боли он по-прежнему не чувствовал.

Неожиданно Иисус стал громко молить Бога: «Элахи, Элахи, лема шабак-тани! Боже мой, Боже мой, для чего Ты меня оставил!»

Затем Иисус стал молиться шепотом, и слов нельзя было разобрать. Закончив молитву, Иисус громко попросил пить. Иосиф, обмакнув заранее приготовленную губку в секретный наркотический отвар, сказал, что это кислый напиток и, испросив разрешения у центуриона, подал губку на приготовленном шесте Иисусу в рот.

Испив напиток, Иисус неожиданно для всех стал терять сознание и выдохнув: «Свершилось!» – отключился, как мертвый. Так как, кроме Иосифа, никто не знал секрет напитка, то все сильно удивились такой реакции, но все-таки восприняли столь быстрое отключение Иисуса, как смерть. Тем более, что Иосиф, не давая никому опомниться, стал требовать выполнения приказа Пилата о снятии Иисуса с креста и передаче тела ему. Тогда центурион приказал добить двух остальных распятых и снять их всех с крестов.

Когда добивали двух казненных, один из стражников поцарапал копьем бок Христа, из раны пошла кровь, но реакции Иисуса не было, поэтому все решили, что Иисус действительно умер. Отдав распоряжение захоронить казненных, центурион забрал стражу и отправился с докладом к Пилату. Пилат был очень удивлен неожиданно быстрой смертью Иисуса, но ничего не сказал. А тем временем тела двух казненных слуги Иосифа быстро похоронили, а вокруг тела Иисуса все вновь собрались, подошли и женщины, и родственники. Иосиф приказал положить Иисуса на заранее приготовленный, умащенный благовонным раствором смирны и алоэ полотняный саван. Иисуса завернули в саван, положили на носилки и отнесли в склеп. Поплакав и прочитав заупокойные молитвы, Петр и Иосиф завалили склеп плитой, и все удалились для совершения седера.

Когда все ушли, Иосиф со слугой отвалил камень, забрал Иисуса, все еще находящегося без сознания, в дом, а плитой вновь завалил склеп. Два специально приглашенных эссейских врача занялись лечением Иисуса. В это время про странную казнь стало известно Ханану, и он быстро прислал двух храмовых стражников для охраны подходов к склепу от людей, которые хотели бы на другой день, в субботу, посетить место захоронения Иисуса.

Ночью пришедшего в себя Иисуса Иосиф переправил в безопасное место к своему близкому другу для скорого лечения. Так как запуганные сторонники Иисуса побоялись даже говорить вслух о своих симпатиях к Учителю, а не то чтобы проведывать его могилу, то храмовые стражники, просидев недалеко от склепа весь день и убедившись, что желающих посетить это место нет, к вечеру ушли восвояси. В воскресенье утром, 9 апреля, Мария Магдалина пришла навестить Иисуса и обнаружила двух незнакомых эссеев в белых одеждах, которые молча прошли мимо нее. Мария не видела, как эссеи отодвинули плиту склепа, но насторожилась, так как на садовников Иосифа эти люди не были похожи. Она быстро вошла в склеп и увидела, что он пустой. Удивленная Мария побежала в дом, где остановились Петр и Иоанн, и сообщила им, что тела Иисуса в склепе нет. Оба ученика быстро поспешили за Марией в сад Иосифа.

Зашли в склеп и обнаружили, что Иисуса действительно в нем нет. Рядом лежали сложенные аккуратно саван и покров для лица.

Опечаленные происшедшим Петр и Иоанн пошли домой. Вдруг прибежали женщины: Мария Магдалина, Мария Клеопова, Саломея и Иоанна – жена Хузы – и

стали, перебивая от волнения друг друга, рассказывать, что к склепу подошел воскресший живой Иисус и сказал им, чтобы они передали Петру, чтобы Петр с Иоанном разыскали и других учеников и отправились из Иерусалима в Галилею, где их найдет попозже Иисус. Женщинам Петр не поверил.

Тем временем о пропаже тела стало известно жрецам Храма, и Синедрион объявил, что, когда стража задремала, ученики похитили тело Иисуса и стали говорить, будто Иисус жив.

И действительно, вечером другого дня, когда Петр тайно совпал многих учеников, чтобы отправиться в Галилею, в дом неожиданно вошел Иисус. Многие подумали, что это воскресший дух Учителя, но Иисус успокоил их и, словно ничего не произошло, спросил: «У вас есть какая-нибудь еда?» Ученики подошли к нему, стали ощупывать и, убедившись, что он действительно жив, быстро стали накрывать стол, чтобы услышать объяснения Учителя. Иисус произнес благодарственную молитву и сказал: «Примите Духа Святого… Как меня послал Отец, так и я посылаю вас распространять мое учение – Благую Весть о скором наступлении Царства Небесного… Если кому отпустите грехи, отпущены будут им, если на ком удержите, удержаны».

14 апреля 30 года все одиннадцать учеников вернулись из Иерусалима в Капернаум. Постепенно весть о казни и воскрешении Иисуса распространилась по всей Галилее. Вскоре в Капернаум прибыл Иисус. Он нашел Петра и попросил его собрать всех учеников и последователей для прощального напутственного слова. Когда Петр, выполнил просьбу Иисуса и собрал около пятисот человек, тогда Иисус обратился к ним со словами: «Дана мне всякая власть на небе и на земле. Поэтому идите и научите всех людей, крестя их во имя Отца и Сына и Святого Духа, уча их соблюдать все, что я заповедал вам. И вот я с вами во все дни до скончания века».

Община решила основание Церкви закладывать в городе Иерусалиме. В Иерусалим двинулись одиннадцать учеников и вместе с ними многие из семидесяти учеников, женщины – всего около ста двадцати человек. Больше Иисус ни с кем из учеников не встречался. Дальнейшая жизнь Иисуса окутана тайной, известно только, что у Иисуса и Марии Магдалины родился сын, ему дали имя Иоанн.

Сам Иисус просил называть его «Сыном Сына Человеческого». В глубокой тайне Иисус отправился с семьей на юг нынешней Франции, откуда через пять лет отправился один в Индию и там умер в глубокой старости. Могила его сохранилась до сего времени ч почитаема верующими. Его мать уехала в Грецию, где и умерла в старости в городе Эфесе. Петр передал Иерусалимскую общину брату Иисуса, Иакову, и уехал в Рим, чтобы в главном городе империи основать новую Церковь, но попытка не удалась, и он погиб при трагических обстоятельствах. Жена и сын Иисуса дали потомков многим королевским династиям Европы.

Такова, вкратце, история жизни Иисуса Христа, как она известна в древнерусской мистической традиции, самой авторитетной и достоверной в мире.

В. УЧЕНИЕ ИИСУСА

Пройдя многолетнее обучение в различных мистических школах Востока, Иисус создал собственную теорию устройства Вселенной и человека, которая стала базироваться на древнеегипетской традиции, идущей еще от Гермеса. Иисус считал, что Вселенная бесконечна, но едина информационно и энергетически, хотя и «бесконечна в многомерном пространстве и ограничена во времени.

Иисус считал Вселенную единым информационно и причинно следственно организованным феноменом с двумя противоположными, находящимися в вечном поступательно-возвратном взаимопроникающем движении полюсами, на уровне человека символически обозначаемыми как созидание – Добро и разрушение – Зло. Иисус утверждал, что физически Вселенная имеет три уровня бытия одновременно: 1) полевой – энергетический; 2) информационный – волновой и 3) объективно оформленный вещественный.

Иисус считал, что первичные информационные сгустки вначале в едином полевом вакууме локализуются вокруг наиболее интенсивно информационно связанных между собой однородных причинно-следственных процессов и явлений. Таким образом вакуум покрывается как бы ячеистой сетью причинно-следственных связей, в которой волновыми процессами создаются условия для концентрации материи с образованием внутренних информационно зависимых сильных и слабых силовых связей. Единое Иисус назвал „Богом-отцом“, а концентрированную силу – Эликсиром Жизни. Иисус читал, что Единое (Бог) содержит в себе все виды материи, включая вещество во всех его проявлениях, но в виртуальной форме вне времени и пространства.

Иисус утверждал, что законы Космоса едины, и человек полностью копирует в своей природе физическую природу единого макрокосмоса. Человек так же устроен, как единая с Вселенной сущность, но имеющая определенную самостоятельность, как информационный комплекс с тремя видами материи – полевым, лучевым и вещества. Полевой уровень человека – это его относительно автономное энергоинформационное поле, которое было принято называть духовным телом человека или душой (иногда этот план человека называют звездным, космическим или астральным телом человека). Иисус считал, что духовное (астральное, космическое и т. п.) тело каждого человека имеет единую информационно-энергетическую природу со вселенским вакуумом – Богом.

Именно это поле в космосе и человеке дает энергию любому движению, и в том числе высшему движению материи – человеческой мысли, оформленной в слово. Второй план человека – лучистая материя, с одной стороны, имеет полевую природу Бога и в некотором роде детерминируется космическими или Божественными энергоинформационными силовыми связями и в этом случае выступает как причина и источник реальных физических процессов в мире вещества или в мире неживых и живых объектов, а с другой стороны – волновые излучения являются порождением и следствием характера и способа существования этих же самых реальных физических процессов в мире неживого и живого вещества.

Третий физический план человека – это его физическое тело, которое и является вместе с индивидуальным энергоинформационным полем источником второго или лучисто-волнового плана. Таким образом, второй план человека образуется в результате мыслительной (ментальной) деятельности, с одной стороны, и в результате излучений биологических и иных объектов, с другой. В современной русской мистике идеи Иисуса о втором плане как едином ментальном и эфирном теле получили название – биополе.

Мистики определили биополе, как комплекс физических полей и излучений биологических и иных объектов. Таким образом, идея Иисуса о том, что ментальное и эфирное поля являются единым комплексом второго плана человека, нашла свое признание у современных русских мистиков.

Иисус считал, что в основе всех взаимодействий в феномене человека лежат полевые и информационные структуры. Именно они непосредственно оказывают свое влияние на физиологию человека.

Рассматривая космический эфир, как ячеистое энергоинформационное квантоволновое поле, Иисус считал, что эволюция материи – это способность к созданию высокоорганизованных относительно самостоятельных пространственно-временных способов существования материи, которая на уровне феномена человека привела к появлению у человека возможности относительно самостоятельно, почти произвольно, конструировать объективные материальные процессы, действующие на всех трех планах: энергетическом – в виде эмоций; лучистом – в виде мыслей и чувственных образов (зрительных, тактильных, вкусовых и т. д.); вещества – в виде создания художественных картин, музыки, скульптур, литературы и т. д. Когда Иисус впервые в мире указал на свое единство с Богом, многие его долго не понимали и возмущались, как например Мухаммед, что Иисус назвал себя Сыном Божьим и богочеловеком. Тем более, многим было непонятно, когда Иисус на языке толпы учил, что таким, как он, может быть каждый человек, обучившийся навыкам „пребывания в Духе Божьем“, а затем и всей „жизни в Царстве Божьем, которое внутри нас“.

Иисус доказывал верность своей теории на чудесных целительных возможностях человеческого слова, особенно если оно сопровождается магической визуализацией смысла, в виде образного чувственного процесса. В этих случаях можно творить мгновенные чудеса исцеления, когда скорость протекания химических реакций и физиологических сдвигов фантастически, почти противоестественно, быстра, можно сказать, мгновенна.

Взгляды Иисуса на природу Космоса и человека шли от древнеегипетской мистической традиции, например в „Книге Египта“ говорится: „Мы“ указывает на связь всех излучений в мире. Но слово, как высшее создание природы, своей силой связывает и обусловливает все. Люди должны бережно обращаться с этим даром. Знайте, если слово промыслено или произнесено, то его действие навсегда сохраняется на астральном плане и оттуда будет всегда влиять на земные дела». Еще до Иисуса мистики Египта отметили действие человеческого слова на мертвые и живые объекты – на камни, на воду, на растения, животных, человека и т. д.

Иисус знал, что слово, промысленное человеком, несет в себе энергоинформационную суть определяемого словом объекта или явления. А специальной психотехникой оформленное слово может «сгустить» энергоинформационное ядро до третьего уровня – уровня вещества. То есть слово, как вид материи второго плана, можно перевести в вид материи третьего плана, что ознамает способность человека с помощью слова изменять или создавать реальные, видимые физически глазами, феномены, явления, процессы, объекты и др. Говоря современным языком, Иисус утверждал, что идеальное (идеи, мысли, образы, чувства и др.) может изменять и создавать реальное физическое явление. То есть слово или мысль человека обладают информационно-физическим действием, а не только информационным, как считали многие, то есть психическое усилие является физическим фактором. Таким образом, Иисус первый назвал слово реальным физическим раздражителем. Можно удивиться гению Иисуса, так как даже современная наука сумела пока открыть только физическое действие слова на биологические объекты – человека, животных, растения и т. д.

Действие же слова на неживые природные явления, феномены и объекты пока еще только-только обнаруживается и до конца не исследовано. Пока в науке говорят об «энергоинформационном следе», «фиксации», «запоминании» и т. д.

Но Иисус не только гениальный мистик, в историю он вошел и как великий Учитель праведности. Именно Иисус впервые указал на новый психотехнический принцип построения искусства духовной самореализации через технику создания устойчивого очага возбуждения в коре головного мозга. В современной русской мистике это теория доминант Ухтомского-Канды-бы. Ухтомский переоткрыл метод

Иисуса о создании устойчивого очага возбуждения в коре головного мозга и разлитого вокруг торможения, а Кандыба предложил метод создания устойчивой зоны торможения с разлитым вширь и в глубину возбуждением мозговых структур.

Но первым был Иисус, который открыл закон доминанты и установил, что доминанта обладает способностью автоматически подчинять себе все другие структуры мозга, брать на себя управление всей психикой, физиологией и поведением человека в строгом соответствии с вложенной аутосуггестивной программой-кодом и выполнять незаменимую роль устремляющегося в макрокосмос человеческого мозга, Иисус предложил в качестве кода программу нравственного самокодирсша-ния и устремления на идее к Богу, то есть на идее, как он говорил, «Царства Божьего внутри нас». Герметическое учение Иисуса следует древней египетской традиции и спрятано в трех слоях смысла – для простых людей и для специалистов.

Итак, для тех, кто понимает текст, еще раз объясним, Иисус впервые создал технику автоматической, подчеркиваем – автоматической духовной и социальной самореализации. Следует специально отметить, что идеи Иисуса и созданная римлянами имперская Церковь друг с другом не имеют ничего общего. Так же как идеи Достоевского и Толстого не имеют ничего общего с практикой Коммунистической партии СССР. В обоих случаях все слишком упрощается, и выхолащивается главная мысль Иисуса – о приоритетной ценности человеческой личности и свободы.) L Другим знаменитым тезисом учения Иисуса являлась магическая роль создаваемого в воображении человека целенаправленно, волевым усилием изменяемого образа. Иисус считал ментальный образ фактом физической реальности, который может действовать на втором и третьем планах человека. На втором плане образ формирует любое энергоинформационное семя – ядро любого феномена, процесса или объекта, которые затем овеществляются на третьем плане. На третьем плане образ по физиологическому механизму доминанты выступает как инструмент целенаправленной по коду биологической саморегуляции. Иисус первым указал на магическую роль образа, как факта косвенного внушения, действующего не только на живые организмы, но и на любые природные информационные комплексы. Т-Именно способность человека создавать образы, по мнению Иисуса, сделала человека равным природе Бога (природе макрокосмоса) и вместе со способностью мыслить позволила ему напрямую воздействовать на информационном уровне на любую точку Вселенной, а при соблюдении психотехники – действовать в силовом и вещественном диапазоне. Итак, Иисус гениально указал на информационно-образующую роль ментального и чувственного образов. Иисус дал человечеству ключ к управлению реальностью – этот ключ эмоциональный, волей-желанием (воля-желание – это устойчивый волевой процесс в течение не менее двух минут) целенаправленно изменяемый образ-код или, как говорил Иисус, образ-семя. Иисус называл образ «семенем», потому что образ становился в течение 1–2 минут фактом физической Реальности третьего плана, то есть объектом, процессом, феноменом и т. д.

Более того, Иисус особо отмечал способность человеческой мысли и образа внедряться в информационные структуры любого вещества (особенно вод>1, слюны, выдыхаемого воздуха и др.) и навечно в них запечатлеваться, и тогда обращение к этим фетишам (информационным накопителям) позволяет черпать из них энергию, силу и информацию. Особенно Иисус указывал на коллективные возможности к формированию энергоинформационных фетишей в составе трех, двенадцати, семидесяти человек или по каналам мать-сын, дети-близнецы, отец-сын.

В современной мистике механизм действия образа объясняется голографической теорией функционирования мозга и макрокосмоса.

Придавая огромное значение индивидуальному сознанию каждого человека, Иисус утверждал, что мозг человека выполняет в организме три основные функции: 1) энергоинформационную; 2) регулятивную и 3) физиологическую. Это значит, что Иисус наделял мозг человека способностями к вне сенсорной связи с внешней и внутренней информационной средой, а также способностью создавать устойчивые

энергоинформационные фантомы, способные самостоятельно функционировать и развиваться или угасать в реальной физической среде второго и третьего планов природы и человека. А так как первый план пронизывает энергетически второй и третий, то любое целевое кодирующее воздействие обладает еще и универсальным воздействием на весь макрокосмос, который функционирует как единая Сущность на основе принципов информационной однородности и подобия форм.

Эти принципы Иисус заложил в основу своего магического искусства, позволявшего ему выполнять настоящие чудеса.

Предложенные Иисусом основные принципы функционирования Вселенной (Бога, макрокосмоса или Единого) привели его к следующим выводам.

Информационно однородные явления обладают свойством структурно стягиваться в одном пространственно-временном континууме, образовывать автономные природные феномены во всех трех планах, способные самостоятельно существовать, а главное, эволюционно само организовываться, самоуправляться и развиваться, причем не обязательно антропонаправленно.

2) Близкие по форме и содержанию явления, процессы и объекты обладают повышенной информационной взаимосвязью, взаимозависимостью и взаимообусловленностью (что в человеческом сообществе наблюдается на феномене близнецов). В этом случае по принципу симпатической магии человек может значительно усилить свое энергоинформационное воздействие на втором и третьем планах, если выполнит реальное физическое воздействие на объект или процесс, подобный тому, на который задумано оказать усиленное воздействие, причем сама психотехника такого рода процедуры предполагает наличие у мага чрезвычайно развитого воображения по всем органам чувств, так как процедура сопровождается образным представлением, что воздействие оказывается на реальный объект или процесс, причем образное представление должно выполняться в целевом движении с «видением» целевого результата. Отсюда возник магический закон, что подобное производит подобное, а значит, можно осуществить воздействие на любой процесс или объект, уподобившись ему, методом вживания в его образ.

3) Находящиеся в непосредственном близком физическом контакте объекты сохраняют повышенную информационную связь и взаимозависимость даже после их разъединения во времени и пространстве. Это значит, что человек может более сильно воздействовать на любой объект, если он сможет реально непосредственно воздействовать на другой объект, который имел когда-либо близкую информационную связь с объектом-целью.

Последней гениальной идеей Иисуса была идея расфокусировки человеческого Эго. Иисус считал, что у человека в период внутриутробного развития и после, рождения, в период до 6 лет, формируется собственный информационный управляющий организмом центр – Эго, который постепенно выводит как бы ребенка из информационного макрокосмического «рая» и формирует собственный информационный микрокосм, приобретающий способность самостоятельно познавать «добро и зло». Иисус считал, что практика систематической молитвенной расфокусировки и растворения собственного самосознания позволит человеку вернуть счастливое детское ощущение единства со всем окружающим миром, который начинает восприниматься через положительные эмоции и вызывать ощущение покоя и удовлетворения, человек в результате такой практики становится «блаженным».

Таковы, вкратце, основные идеи Иисуса, о которых необходимо было рассказать, чтобы не допустить их искажения.

НЕДОСТАТКИ ДРЕВНИХ И СОВРЕМЕННЫХ ПСИХОТЕХНОЛОГИЙ

Специалистами в области трансовых психо-технологий в глубокой древности были шаманы, затем они трансформировались в колдунов или жрецов. В средние века трансом занимались маги, факиры, члены тайных обществ и священнослужители, исповедывающие самые разные религии. Ну а в последние столетия эта профессия перешла вначале к «магнетизерам», как их называли в XVII–XVIII веках, а затем в XIX веке эту профессию стали называть «гипнотизер». В настоящее время наука транса изучается психологами, психотерапевтами, оккультистами, парапсихологами, адептами различных сект и учений, психиатрами, нейрофизиологами и др. К семидесятым годам нашего столетия сформировались два основных направления психотехнологии воздействия на человека: аутогипноз (медитация) и гетерогипноз. Термин «гипноз» для обозначения транса ввел в науку английский хирург Брэйд в 1843 году.

Изучение гипноза за истекший период времени выявило многое. Во-первых, стало ясно, что кроме описанного Брэйдом специфического состояния психофизиологии человека, которое он назвал «гипнозом», существуют еще свыше двадцати других необычных измененных состояний психофизиологии человека, которые принципиально отличаются по своему психофизиологическому проявлению от того классического состояния, которое описал Брэйд и его последователи и которое он назвал «гипнозом».

Выявились и серьезные недостатки гипноза при его использовании для саморегуляции, в медицине, спорте, на производстве, в педагогике, в развитии творческих способностей и др.

Главным недостатком гипноза принято считать его этическую неприемлемость. В гипнозе происходит подавление личности человека, и по мере повышения глубины гипноза нарастает безволие и полная подчиненность загипнотизированного гипнотизеру, что может приводить к нежелательному насилию со стороны гипнотизера. Гипнотизер может против воли загипнотизированного использовать его беспомощное положение практически в любых целях. А с учетом крайне низкой профессиональной подготовки специалистов, использующих гипноз, отмечено, что более половины лиц, побывавших у психотерапевтов, нуждаются уже в психиатрической помощи, кстати, как и сами психотерапевты. Мягко говоря, странности в поведении лиц, подвергавшихся психотерапии, и в поведении самих врачей стали столь заметно прогрессировать, что многие специалисты всерьез заговорили о психическом здоровье целых народов.

Более 90 % психотерапевтов, с которыми мне лично пришлось общаться, кроме вопиющей профессиональной безграмотности, показали себя просто психически больными людьми, их следует немедленно лишить любой медицинской практики и отстранить от руководства институтами, кафедрами, кабинетами психотерапии и т. д. Это я не говорю о лицах без медицинского образования, где все 100 % – люди со странностями и неадекватным поведением.

Другим крупным недостатком гипноза является пассивное состояние личности загипнотизированного, полное отсутствие всякой возможности его участия в лечебном, педагогическом или ином смодулированном процессе. Например, в медицине, где желательно вовлечь пациента в лечебный процесс, сделать его активным участником предлагаемых врачом мероприятий, гипноз это сделать не позволяет. Возникают пассивные отношения «врач-пациент», в которых врачу отводится активная роль, а пациенту – пассивная.

Пациент в этом случае выступает как потребитель, желающий получить здоровье от врача, как будто здоровье – это товар, который находится в кармане врача, и врач его передает пациенту. При этом пациент пассивен и ничего не делает, никаких личных усилий, чтобы быть здоровым, а заплатил – и получил здоровье от врача, в готовом виде. Получается: пациент может вести любой образ жизни, делать, что хочет, а здоровье требовать от врача, именно требовать, так как сам ни

за что не отвечает. Ведь ему отведена в такой «медицине» пассивная роль, а вся ответственность за результат – здоровье – полностью ложится на врача. Такая постановка проблемы здоровья в медицине лишает человека всякой ответственности за свое состояние здоровья и перекладывает эту ответственность на врача, общество, государство и т. д. Это привело к тому, что во многих странах население ничего не делает для развития и укрепления своего здоровья: не занимаются регулярно психофизическими упражнениями, ведут нездоровый образ жизни, не правильно воспитывают новые поколения и т. д. Пожалуй, на крайне низком здоровье нового поколения детей и подростков мы и наблюдаем результаты нашей всеобщей низкой культуры в области здоровья.

Поэтому усилия общества следует срочно направить на просветительную и воспитательную работу с населением в области здоровья.

Следует срочно сделать все возможное, чтобы все дети и взрослые не меньше 3 раз в неделю занимались в оздоровительных секциях и кружках, владели аутотренингом, гигиенической физкультурой и т. д.

В последние годы во многих странах мира резко увеличился разрыв между спортивными достижениями страны и уровнем физической культуры ее населения. Пассивное отношение населения к своему здоровью наносит, в том числе, и сильнейший экономический ущерб стране. Следует знать всем, что между состоянием мышечного, тонуса и настроением человека существует прямая биологическая связь.

Низкая двигательная активность порождает безволие апатию, угнетенное состояние психики. Жизнь кажется серой и скучной, а всему причина – малоподвижный образ жизни и низкий мышечный тонус…

Следующим крупным недостатком гипноза является изменение исходной внушаемости человека в результате гипнотического сеанса. Нормальная реакция человека на любую информацию содержит в себе легкое недоверие, инертность, сопротивление, которые объясняются определенным психологическим порогом, устойчивостью уже имеющегося информационного опыта – так называемым психофизиологическим гомеостазом. Нормальная психологическая устойчивость информационного комплекса, составляющего личность конкретного человека, позволяет ему не воспринимать и физиологически не реагировать на всю подряд, в том числе и повреждающую, информацию. Этот порог восприимчивости предохраняет организм от избыточной, а тем более вредной, информации. Поэтому обычный человек на отрицательную информацию реагирует как бы «нормально», без сильного физиологического ответа-сдвига. А вот после сеанса гипноза исходная внушаемость автоматически увеличивается, и человек начинает реагировать на все подряд и притом – реагировать болезненно. В странах, где общественная и социальная ситуация нестабильны, снижение порога информационной восприимчивости приводит к тому, что человек как бы «пропускает» отрицательную информацию и начинает на все реагировать физиологически, говоря проще – заболевает.

Особо вредна психотерапия, когда выполняются несколько гипнотических сеансов подряд, ну а телепсихотерапия – это вообще преступление, так как увеличивается внушаемость миллионам людей, а тогда власть может делать с населением, что хочет – оно будет все воспринимать и усваивать.

Следующим важным недостатком гипноза является избирательная эффективность воздействия гипноза на разных людей. Как мы уже отметили выше, у большинства населения исходный уровень внушаемости мал, и люди в основном никак не реагируют на информацию (слова и др.). И только в единичных случаях, когда исходная гипнабельность человека высока, гипнотический сеанс оказывает более или менее устойчивое физиологическое воздействие. Говоря проще, большинство людей на гипноз не реагируют или почти не реагируют.

Другим недостатком гипноза является его низкая обще физиологическая

эффективность. Из чего вытекает, что абсолютное большинство заболеваний гипнозом излечивать не удается. Более того, низкую эффективность и результативность гипноз показал в аутотренинге, в спорте, в педагогике и др., поэтому в настоящее время гипноз, как метод воздействия на человека, почти нигде не используется, и в первую очередь, из-за неэффективности. Будь гипноз эффективен, многое можно бы было ему простить, но низкая эффективность делает и все другие недостатки неприемлемыми для современной науки. Именно поэтому большинство врачей, педагогов и других специалистов во всем мире давно уже отказались от применения гипноза в своей практике, а многие не стали и пробовать…

Следующим важным недостатком гипноза, на который в свое время указал еще Фрейд, является автоматическое возникновение у большинства гипнотизируемых ненормальной симпатии к личности врача, от сеанса к сеансу перерастающей в полную зависимость от врача. Человека, подвергавшегося когда-либо трансу, начинает постоянно тянуть к разным такого рода людям – гипнотизерам, экстрасенсам, колдунам, священникам и т. д. У многих людей такое влечение становится патологическим, и они превращаются в верующих фанатиков, просто преследующих своего избранника (врача, экстрасенса, священника и др.).

Они желают его постоянно видеть, слышать, быть с ним и т. д. Ярким примером являются религиозные люди. Подвергаясь систематически трансовому воздействию священника, они через некоторое время начинают всерьез верить и любить Бога, а затем они становятся легко управляемыми и, кстати, заодно и законопослушными. Поэтому государство всегда поддерживает религию, так как религия превращает человека в раба, лишенного собственной воли, вынужденного всю жизнь терпеть и терпеть… Более того, специалисты давно заметили, что у некоторых людей привязанность к врачу (священнику, знаменитому певцу, футболисту и т. д.) носит эротическую окраску. В этом случае возможны любые крайне неприятные истории, иногда с криминальным исходом.

Следующим недостатком гипноза является его способность провоцировать ухудшение здоровья. Так например, у лиц с пониженным давлением при расслаблении в гипнозе происходит дальнейшее понижение давления, что проявляется в бледности, тошноте, головокружении и т. д., а вот у истериков, эпилептиков, психотиков может неожиданно развиться припадок со всей своей симптоматикой. Кроме того, многие люди испытывают страх или нежелание подвергаться гипнозу, поэтому сеансы с ними нерезультативны. У некоторых людей из-за утомления (при нашей жизни) вместо углубленного гипноза возникает обычный сон, во время которого контакт с гипнотизером теряется, и воздействие становится безрезультатным. Кроме того, у некоторых людей возникают сложности с выведением их из гипноза, что значительно осложняет занятия с ними. Есть серьезные сложности и при занятиях гипнозом с лицами, имеющими различные психические заболевания.

Серьезным недостатком гипноза является и трудность создания специальной аппаратуры для принудительного вызывания состояния управления психикой и поведением человека. Ну и, пожалуй, самым серьезным недостатком гипноза является трудность освоения профессии гипнотизера, требующая большой природной одаренности и так называемого гипнотического дара, который я наблюдал у единственного в мире гипнотизера-сочинца Ивана Акимовича Денисенко. Его феноменальные природные способности вызывают восхищение у многих его поклонников и специалистов.

Иван Акимович Денисенко – великий русский гипнотизер, он может абсолютно все! Но он один, а остальные гипнотизеры и психотерапевты, к сожалению, природного гипнотического дара не имеют, поэтому ничего, кроме дискредитации, гипнозу не несут…

Видя, что гипноз имеет много серьезных недостатков, кому-то немного в чем-то помогает, а в основном никому пользы не приносит, я решил на базе известных мне различных трансов найти что-нибудь поэффективнее. Несколько лет я уделил

исследованию медитации, просоночных состояний, наркотпанса (в том числе и с использованием ЛСД), эйфорических состояний, экстатических состояний, религиозных практик (в том числе суфийской) и многих, многих других. В результате, с помощью моего отца, мне удалось со временем создать новый вид транса – СК, который оказался полностью свободным от всех недостатков гипноза, медитации, наркотранса и т. д.

В качестве направления поиска я предложил гипотезу «активного транса», то есть измененного психофизиологического состояния с активным сознанием.

О том, что такое СК, я расскажу в следующей главе.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ СК

Современная наука впервые, в лице английского хирурга Брэйда, около 150 лет назад, начала исследование транса современными научными методами. Именно Брэйд назвал транс гипнозом. Но лишь после исследований В.М.Кандыбы стало ясно, что наука о гипнозе не описывает и сотой доли тех феноменов, с которыми сталкиваются профессиональные гипнотизеры в своей практике.

В.М.Кандыба (1976) показал, что кроме гипнотических состояний существуют по крайней мере еще двадцать видов транса, совершенно отличающихся от гипноза по своему психическому и физиологическому содержанию и поведенческому проявлению.

Поэтому называть гипнозом все это многообразие стало невозможно. И тогда наши исследования привели в 1984 г. к созданию новой, единой теории и практики трансовых состояний, поэтому мы заменили термин «гипноз» на термин «СК». В настоящее время мы выделяем следующие основные виды психофизиологических состояний:

1. Нормальные бодрствующие состояния.

2. Сон.

3. СК.

4. Патологические состояния.

5. Гипотетические паранаучные состояния.

К нормальным бодрствующим состояниям мы относим следующие состояния: релаксации, мобилизации, спортивные и возрастные.

К группе сна мы относим: естественный быстрый и медленный сон, состояния неполного пробуждения и неполного засыпания. К патологическим состояниям относятся состояния с незначительным нарушениям здоровья или пониженной двигательной активностью (так называемые предпато-логические состояния), состояния с серьезными нарушениями здоровья, биологически критические состояния, сумеречные состояния, бессознательные состояния, предсмертные состояния и анабиозные состояния.

К СК относятся: гипосенсорные состояния, гиперсенсорные эмоционально-интеллектуальные, эмоционально-духовные, эмоционально-экстатические, гипнотические, медитационные, суженные (без признаков патологии), имаго (состояние вживания в заданный образ), сенситивные, гиперсуггестивные, наркотические (без признаков патологии), алкогольные (без признаков патологии); состояния, рождаемые действием музыки, танца, гипервентиляции (без признаков патологии), действием произведений искусства; состояния влюбленности (без признаков патологии), состояния творческой эйфории, состояния устойчивого внимания на внешнем или внутреннем объекте, состояния рассеянного и рассредоточенного внимания, внушенные состояния, состояния психического подражания или заражения, состояния социальной напряженности или страха, состояния при закрытии глаз (без признаков сна), состояния озарения, просветления и др.

К гипотетическим паранаучным состояниям относятся состояния, вымышленные мистиками, например: турья, нирвана, дао, саттори, самьяма, самадхи, сома; состояния энергетического тела, астрального, ментального эфирного, духовного, казуального и т. д.; воплощенные состояния, реинкарнационные и т. д.; состояния энергетического вампиризма и др.

А теперь несколько слов об истории открытия СК. Многие гипнотизеры считали, что гипноз похож по своей физиологической природе на естественный сон

человека, но сон имеет две фазы – медленную и быструю, или, как иногда говорят, есть два вида естественного сна – пассивный и активный. По аналогии я выдвинул гипотезу, что и гипнозов должно быть два: пассивный – это тот, который открыл Брэйд в 1843 г., и активный – существование которого я предположил теоретически. Вначале моя гипотеза казалась абсурдной, мне возражали, мол, как это может человек быть в гипнозе и одновременно в нем не быть. Но многолетний поиск привел к тому, что в 1984 г. новый вид транса был создан и назван СК – «Состояние Кандыбы». Так, с названием «СК», новый транс и вошел в мировую науку, вызвав всеобщее восхищение своими открывшимися удивительными возможностями. Так наступила эра СК…

Новое открытие поддержало Правительство СССР и Академия наук СССР, а Министерство иностранных дел СССР помогло международному признанию СК в ООН, ЮНЕСКО и Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ). Под эгидой ЮНЕСКО в 1990 г. была создана Международная ассоциация нетрадиционной медицины с участием 87 стран для пропаганды СК и быстрейшего его внедрения в медицину, педагогику, спорт и т. д. Но перестроечные процессы в СССР и распад СССР остановили процесс международного освоения возможностей СК, и в настоящее время наша страна ничего не получает от использования СК за рубежом.

Новым руководителям страны не до науки, поэтому исследования СК были частично приостановлены из-за отсутствия необходимых средств. А с моим переездом из Киева в Петроград состояние дел с исследованием СК еще больше ухудшилось. Российские власти пока никак не помогают.

Боюсь, что наш приоритет и отрыв от зарубежных исследований вскоре будет нарушен, так как за рубежом этого рода исследованиям придается более серьезное значение.

Для получения «активного искусственного сна» я стал выбирать вначале позу. Лучшей позой оказался мягкий плавный танец, на втором месте – положение стоя, далее – положение сидя, а затем лежа. Итак, как мы видим, в позах активность организма снижается от танца до положения лежа. Далее мы стали искать самую простую технику получения веком, но без вызывания торможения и расслабления, как это было принято в мировой науке на основании исследований берлинского психиатра Шульца и его многочисленных последователей. Все ученые и гипнотизеры предлагали для получения транса вызывать чувство тяжести, тепла и максимального мышечного расслабления, а я предложил все наоборот, вызывать противоположные ощущения – легкости, воздушности, невесомости и слегка повышенного мышечного тонуса пржровной спине, а не в позе кучера, как все считали. Далее, среди многочисленных приемов введения в транс я ничего не смог выбрать, хотя имел в своем арсенале свыше двухсот тысяч вариантов. Здесь мне помог огромный практический опыт моего отца, который посоветовал гениально простую и сверхэффективную вербально-жесювую технику, заключающуюся в том, что гипнотизер произносит фразу:

«Закройте, пожалуйста, глаза!» – и одновременно проводит сверху вниз вдоль глаз вертикальный пасс рукой. В некоторых случаях пасс излишен, достаточно слов. Мой отец, например, всегда ограничивается только словами: «Закройте, пожалуйста, глаза!» Вот так выглядит первый этап техники погружения в СК, просто и эффективно, ничего лишнего ни в коем случае…

Затем я стал искать лучший метод углубления транса и ничего в науке хорошего не нашел. Тогда, после совета с отцом, я предложил усовершенствованную технику Бодхидхармы, аклюзшощуюся в достижении управления всем организмом через предварительное достижение управления «всплытием» правой руки.

Добившись качественного искусственного сна, я стал искать способ превратить его в активный, то есть, сохранив режим достигнутой повышенной управляемости, следовало создать технику активного включения в работу уже слегка заторможенной коры головного мозга. Для этой цели я предложил активную

технику саморегулятивного достижения эффекта «всплытия» на левой руке, когда пациент сам включается в работу и сам добивается «всплытия» своей левой руки, что автоматически приводит к активации коры и способности самому пациенту управлять своим организмом. С этого момента мозг работает в сложном режиме включенного гипнотизером бессознательного и активизированном сознании одновременно.

Дальнейшие исследования созданной техники заставили добавить в целях повышения ее эффективности элементы концентрации и медитации, а также кодированную передачу «раппорта» от гипнотизера пациенту.

К 1984 году новая техника была создана и доведена на юных спортсменах в Черниговском ДСО «Спартак». Однако один из тренеров доложил о наших экспериментах в КГБ, и мой отец был арестован прямо в тренировочном зале. Отца отпустили, но эксперименты запретили. Тогда мы отвезли вновь по памяти восстановленную рукопись в Москву, в Институт физиологии АМН СССР к академику Судакову. Судаков перенаправил нас к зав. отделом профессору А.Н.Меделяновскому. Моя совместная с отцом работа называлась «Новый метод управления человеком». Шесть лет шла апробация нашего метода в институте, с 1984 по 1989 год. Пройдя успешно клинические и иные необходимые испытания, наш метод наконец-то Академией медицинских наук СССР был рекомендован всем врачам к применению и опубликован в открытой печати издательстве «Медицина под названием „Управляемый медитативный аутотренинг“. За эти годы, с 1984 по 1990 г., мы опубликовали свыше 30 различных книг о своем методе, лучшие из них – это три тома „Основы СК-терапии“, „Высшая йога“, „СК“, „Универсальная техника гипноза“, „Техника гипноза. СК“, „Духовная практика человека“, „Техника ментального гипноза“, „Техника энергетического гипноза“, „Теоретические основы психотропного оружия“, „СК-феноменология“, „Биолокация“ и др. Мои работы получили международное признание, а за мой главный труд „Техника гипноза. СК“ (700 страниц, издание ЮНЕСКО, 1989 г.) я получил ученую степень доктора медицины.

СК – это доминантно измененное состояние психофизиологии организма, работающего в расширенном режиме кодированной управляемости и чувствительности.

А вот другое определение СК: „СК – это специфическое кодированное состояние организма, характеризующееся высокой избирательной психофизиологической управляемостью с элементами автоматизма“.

СК – это особое специфическое управляемое состояние организма человека, отличающееся повышенной восприимчивостью к любому внешнему или внутреннему сигналу-раздражителю. СК – это управляемый активный транс, с помощью которого удается подготовить психику и физиологию любого человека к любому виду воздействия.

И еще одно определение: „СК – это резервное состояние психофизиологии, энергетической и информационной систем организма, работающего в доминантном режиме кодированной управляемости и чувствительности“.

СК может вызываться ауто-или гетерогенным путем. Занятия СК приводит в короткий срок к умению пользоваться резервными возможностями организма. Техника самостоятельного изучения СК будет изложена в следующей главе.

СК – это специфическое, кодированное состояние организма, характеризующееся высокой избирательной психофизиологической управляемостью с элементами автоматизма. СК соединило все виды транса, представив их в едином процессе и единой психотехнологии.

ВИДЫ СК

СК – делятся на два вида – пассивные и активные. В пассивных СК у человека наблюдаются ощущения покоя, мышечного расслабления и сонливости. Снижается физиологическая активность организма и общая сенсорная чувствительность. Пассивное СК развивается, проходя через определенные фазы: легкую степень СК, когда самостоятельно открыть глаза трудно; среднюю степень СК, когда исчезает восприятие всего, кроме голоса гипнотизера или собственной внутренней речи; глубокая степень СК, когда организм полностью подчиняется внешним и внутренним внушениям; анабиозная степень СК, когда тело коченеет, дыхание и сердце практически останавливаются, и человек погружается в кодированное анабиозное состояние, из которого его надо специально с помощью кода выводить, так как сам не выйдет. Если анабиозное состояние специально не вызывать, то глубокое СК оканчивается или обычным сном, или самостоятельным выходом из СК.

Активное СК имеет девять степеней глубины: СК-1, СК-2, СК-3…СК-9.

СК-2 отличается от СК-1 наличием у пациента способности к визуализации. Переход от СК-1 к СК-2 осуществляется фиксацией и развитием воображения. Затем кодированием на условный сигнал (цифру 7) делается перевод в СК с открытыми глазами, затем способность видеть вновь фиксируется, но уже в положении с открытыми глазами, и затем развивается воображение по всем органам чувств. Это и есть СК-2. Внешне СК-2 никак не обнаруживается, не берет его и допинг-контроль, хотя организм начинает работать в сверхрежиме – резко повышается экономичность и физиологичность, скорость, реакция, сила, ловкость, координация, память, интеллект, чувствительность, интуиция и т. д. Например, спортсмен 1 разряда сразу показывает результат мастера спорта, а мастер показывает результат чемпиона и выше. Для единоборств СК-2 важен, например, тем, что полное отсутствие утомления уже через 3–5 раундов позволяет победить любого противника. Хотя против атлета в СК-2 никто не устоит больше 5-10 секунд, более того, если атлет тренирован, то есть опасность, что любой его удар может оказаться для противника смертельным. Я сам иногда балуюсь спортом, но никогда СК-2 не применяю, так как такое „черпание“ резервов требует специального постепенного входа и выхода, где-то 2–3 месяца, а соревнование должно быть посредине. По словам моего отца, посвятившего работе с юными спортсменами несколько лет, работа организма в режиме запредельной нагрузки может быть безопасной только при специальных тренировках, иначе сверхвысокий результат будет единственным за всю карьеру, так как восстановиться после рекорда обычными методами невозможно. В настоящее время отец создает технику применения СК-2 в профессиональном кик-боксе, ищет желающих рискнуть стать чемпионом мира. Почему такой риск? А потому, что нет необходимых условий для научных исследований. Поэтому мало установить рекорд, надо еще и гарантировать безопасность здоровья спортсмена, а для этого нужны серьезные исследования.

СУГГЕСТИЯ И ВНУШЕНИЕ

Суггестия – это феномен, лежащий в основе сложноорганизованных общекосмических информационных процессов. Так как физическая природа проявленного и непроявленного Космоса – это информация, то суггестия есть высшее состояние наиболее высокоорганизованной и развитой космической материи.

Суггестию следует понимать как общекосмический феномен всеобщей взаимосвязи, взаимозависимости и взаимообусловленности любого пространственно-временного проявления материи с любой другой пространственно-временной точкой Вселенной. Поскольку материя существует только в виде изменяющегося процесса, то плотность и сложность именно информационных процессов и определяет уровень развития материи, то есть ее конкретную форму и способ существования.

На уровне столь высоко организованного способа существования материи, как феномен человека, во Вселенной появляется и наиболее сложный вид высокоорганизованной общекосмической суггестии, то есть общекосмического информационного взаимодействия – феномен внушения. Таким образом, явление внушения – это лишь частное проявление общекосмических информационных процессов. В то же время именно с появлением и развитием жизни, как общекосмического феномена, характер общекосмнческих информационных процессов приобретает новый качественный эволюционный скачок, и в нем появляются признаки общекосмической суггестии. Но только с появлением мозга человека – этого сильнейшего источника наиболее сложных информационных излучений – информационные процессы во Вселенной приобретают все более высокоорганизованный характер со все возрастающими и усложняющимися признаками общекосмической суггестии. В известном смысле происходит постоянное диалектическое взаимодействие между отдельным локализованным информационным процессом и всеобщим космическим информационным взаимодействием. Это значит, что вершиной такого диалектического взаимодействия частной и всеобщей информации являются отношения „внушения“ и „суггестии“. Здесь „внушение“ – это наиболее развитый способ существования материи (информации) на уровне человека, а „суггестия“ – это наиболее развитый способ информационного существования всего материального Космоса.

В известном смысле, если сильно упростить вышесказанное, то можно говорить об отношениях между отдельным сознанием и постепенно все более себя осознающей Вселенной или, как говорит Ведическая древнерусская традиция, об отношениях „человек – Бог“ („индивидуальное“ и „всеобщее“).

Так как в этой работе мы исследуем резервные возможности мозга человека, то в дальнейшем мы, в основном, будем говорить о проявлении феномена общекосмической суггестии только на уровне человека, то есть будем исследовать только феномен „внушение“.

Закон внушения, понимаемый в философском смысле как закон всемирного отражения, является одним из основных законов Вселенной. Материя при переходе в проявленное состояние начинает свое существование в мире форм с поиска устойчивого информационного взаимодействия со всеми объектами Вселенной. Частным случаем этого общего закона является взаимодействие человека со Вселенной, со всеми ее объектами и субъектами. Как всякий атом Вселенной оказывает влияние на человека через механизм „суггестии“, так и любой человек влияет на каждый атом Вселенной через механизм „внушения“.

Таким образом, каждый человек постоянно находится под прямым или косвенным (опосредованным) воздействием других объектов и субъектов, то есть все люди постоянно подвержены прямой общекосмической суггестии и многочисленным частным внушениям от других людей, прямым и опосредованным. Можно говорить, что каждый человек днем и ночью как бы загипнотизирован реальностью,

взаимодействует с ней в силу своего объективного существования.

В обычной обстановке на человека сильнее воздействуют внешняя и внутренняя среда и в меньшей степени – Космос. Но в измененных по специальной психотехнике СОСТОЯНИЯХ мозга, ОТКЛЮЧИВШИСЬ ОТ ВЛИЯНИЯ близкой среды, можно хорошо прочувствовать общекосмическую суггестию – космическое внушение. В нашей Вселенной только человек может освободиться от закона всемирного внушения.

Упрощая некоторые положения, можно сказать, что человек испытывает внушения со стороны окружающей среды (леса, море, небо, погода, обстоятельства жизни, люди, друзья, врачи), окружающих предметов (камни, телевизор, утюг, потолок, ковер, обувь), собственных мыслей, настроения и т. д.

С учетом тематики нашей книги рассмотрим коротко некоторые закономерности внушающего воздействия одного человека на другого.

Наиболее эффективным является мысленное силовое внушение через бессознательное. В этом случае сознание обучающего и ученика переводится в особый режим работы по специальной психотехнике, которая рассматривается в разделе о телепатии. В случаях, когда ученик или группа слушателей не владеют необходимой психотехникой, следует при помощи специальных приемов психологического воздействия добиться у них заторможенного, максимально суженного сознания. Такое сознание достигается при СК. Наличие суженного сознания отмечается у астеников, у некоторых глубоко религиозных и суеверных людей, у лиц, ослабленных соматическими заболеваниями и др., а также у лиц, находящихся в удобной, располагающей ко сну позе, особенно если усилить эффект вызыванием чувства глубокого внутреннего покоя и умиротворения, приятной тяжести и тепла во всем теле, спокойного дыхания, сопровождаемого мерным звуком, утомлением глаз и т. д. Способствует сужению сознания и утомление, наступающее в вечернее время, а также пасмурная или дождливая погода, слабая освещенность (полумрак или свет синей лампы).

Технической основой внушения является умело выстроенная игра на развитом воображении и чувстве веры, поэтому внушаемость выше у тех, кто живо и активно включается в предлагаемую игру и старательно разыгрывает предлагаемую роль. Благодаря эмоциональной поддержке воображение разыгрывается настолько, что легко удается внушить установку на любой психофизиологический сдвиг в работе организма отдельного человека или целой группы людей. От развитости воображения зависят достоверность и качество внушения, особенно если оно обеспечено устойчивым вниманием, достаточно хорошо работающей памятью и необходимым некритическим уровнем восприятия.

Внушение эффективнее, когда оно имеет эмоционально-смысловую насыщенность и сопровождается соответствующей мимикой, жестами и интонацией. Причем ключевые слова внушающий должен произносить четче, резче, напряженнее, эмоционально насыщеннее и обязательно в повелительной форме.

Классическим примером эффективного внушения может служить манера древнерусских жрецов произносить заклинания.

Непрямое внушение с отставным эффектом сильнее прямого, если внушаемые представления или действия не встречают сопротивления или даже поддерживаются и усиливаются учеником благодаря его опыту.

Поэтому косвенное внушение с отставным эффектом, к тому же потенцированное по ходу ожидания результата подтверждающими воздействиями, очень эффективно. Так например, если ученик знает, что при помощи магнита можно снять боль в коленном суставе, то внушение типа „сейчас я прикладываю к колену лечебный магнит, и через 2 мин он снимет боль“ срабатывает лучше, чем внушение „сейчас я сосчитаю до 5, и боль в колене пройдет“. Таким образом, надо снижать порог противодействия, используя психологические приемы, незаметно

включающие в игру с целенаправленным сценарием личность конкретного ученика (его взгляды, опыт и мироощущение), как бы подыгрывая ему.

Внушаемость выше у детей в возрасте 6-12 лет, особенно у девочек, причем внушающее воздействие будет сильнее, если оно усилено уже имеющимися представлениями. При этом следует отметить, что внушаемость будет повышена к тем представлениям, которые приняты или желательны для данного ученика. И, кроме того, чем полезнее и более ожидаема внушаемая информация, тем авторитетнее для ученика личность обучающего.

Природа феномена внушаемости лежит в предсо-циальной жизни древнего человека (архантропа), который унаследовал свою биологическую зависимость от стадного чувства и чувства автоматического подчинения более опытному вожаку в стаде предлюдей, которые жили обычно по 20–30 особей с жестко установленным вожаком.

Усиливает внушаемость вера и могущество тех или иных воздействий или вера в могущество лица, осуществляющего эти воздействия. Поэтому предварительная демонстрация „чудесных“ явлений значительно усиливает веру в ожидаемое внушение.

Повышают степень вербального внушения и соответствующие прикосновения к ученику – пожатия, поглаживания, легкий массаж и др. Последовательная, целенаправленная многократность воздействий также способствует повышенной внушаемости.

Действенности внушения служит придание внушаемой информации оттенка сугубой фактичности и подлинности, для чего постоянно делаются ссылки на авторитеты, печать, телевидение, приводятся яркие, убедительные факты, сообщаются фамилии, адреса и т. д.

Замечено, что внушаемость повышается в состоянии эмоционального возбуждения и страстного ожидания чуда. Чем выше вера и доверие, тем сильнее внушаемость. Внушение через чувства сильнее, чем через логические умозаключения.

Внушение намного эффективнее, когда воздействие оказывают не на одного человека, а на большую массу людей. Причем, если аудитория собралась не в первый раз и эмоционально возбуждена, то внушение более действенно. Таким образом, внушаемость в группе повышается, и чем больше группа, тем лучше, так как начинают работать взаимовнушаемость и подражание, особенно если в группу внедрены „специальные“ люди. В большой массе людей происходит психологическое заражение, причем признаки внушаемых ощущений ярче, когда именно однородные ожидания достигают крайнего напряжения. При коллективном внушении внушаемость отдельного человека часто больше зависит от реакции коллектива на оказываемые воздействия, чем от его собственных психофизиологических способностей. Общность однородных переживаний большинства людей в аудитории обладает сильным дополнительным внушающим зарядом, причем психическое заражение усиливается, если оно переплетается с подражанием, особенно когда аудитория сама становится участником опытов. Сила внушения в этом случае увеличивается за счет естественного проявления различных телесных явлений – пульсации сосудов в височных областях, сердцебиения, ощущения жжения в кистях рук, тепло магнитного поля и т. д., особенно если внушающий специально указывает на эти признаки, как подтверждающие цель внушения.

Повышает внушаемость аудитории и специально подстроенный „неумный вопрос-сомнение“, и убедительный „умный ответ“ с фактической демонстрацией 100 % доказательства, а также привнесение в психотехнику внушения элементов тайны или чуда. Так, иногда сообщение о мистических, чудесных фактах биографии и родословной внушающего лица усиливает его воздействие на аудиторию.

Правильное построение информации, позволяющее лучше ее понимать и

усваивать, повышает ее внушающий эффект.

Часто успех внушения во многом зависит от профессиональной подготовки, личности и поведения внушающего лица, а также от присутствия в аудитории доброжелательных, хорошо внушаемых, эмоциональных зрителей, поэтому при необходимости надо осуществлять перестройку подсознательных установок зрителей с целью повышения их готовности и желания к восприятию внушаемой информации, так как предварительная установка имеет огромное значение для достижения успеха. Таким образом, от внушающего лица требуется понимание аудитории, ее особенностей, необходимо хорошо ощущать контакт, отлично владеть техникой внушения, быть уверенным во всем – в голосе, манерах, жестах, движении, действиях и т. д. СК-специалисту необходимо умение быть и выглядеть искренним, но при этом соблюдая определенную дистанцию.

Необходимо заметить, что внушаемость можно потенцировать специальными внушениями с постэффектом. Часто ее удается усилить психоэнергетической активностью и намеренным подавлением психологического сопротивления аудитории; эта техника является психоэнергетической и относится к разделу силовой (высшей) психотехники, так как построена не на законе внушения.

При индивидуальном внушении для повышения эффективности можно изучить ощущения, которые испытывает ученик, и вызывать в дальнейшем их у него специально, причем внушение будет сильнее, если целенаправленно изменять сознание, активизируя бессознательное. Это достигается настойчивым вызыванием повторяющихся представлений иллюзорного феномена, в результате чего возникает обострение чувствительности и памяти, что повышает силу внушаемых представлений.

Повышению внушаемости способствуют мечтательность, установка на последующий рассказ о происходящем, а также пассивный тип воображения, так как в этом случае все противоречащие желаниям доводы разума тормозятся или полностью устраняются эмоциями. Усиливает внушение использование психотехники и приемов успешного образования условных рефлексов.

Особое внимание хочется обратить на существование особого сверхвнушаемого состояния, иногда называемого „очарованием“.

Возникает оно при специальном настрое на ожидаемый суггестивный сеанс или при неожиданном воздействии, или когда сознание и внимание человека чем-то сильно заторможены или сужены, например внимательным чтением книги, т. е. когда имеется предварительная устойчивая концентрация суженого сознания, резко снижающая порог критического восприятия информации. У человека в состоянии сверхвнушаемости или „очарования“ могут наблюдаться спонтанные или произвольно вызванные гипнотизером провалы памяти и сознания, когда „очарованный“ действует автоматически, не понимая, что делает, и не помня о некоторых своих действиях.

Аналогичные „очарованию“ состояния могут возникать у людей во время массовых иллюзий и галлюцинаций, а также в так называемых „аффективных“ состояниях – во время стихийных бедствий, катастроф, пожара, сильного страха или гнева, религиозного экстаза, „строительства демократического общества“ и т. д.

Итак, внушаемость, как считал и Бехтерев, есть явление, свойственное всем и каждому. Оно глубоко коренится в природе человека и основано на прямом или опосредованном влиянии слова и других внушенных психических импульсов на ход мыслительных процессов, на действия и поступки, а также на все другие многочисленные физиологические и психические функции организма.

В современной медицине под внушением понимают подачу информации, воспринимаемую без критической оценки и оказывающую императивное влияние на течение нервно-психических процессов. Путем внушения могут вызываться ощущения, представления, эмоциональные состояния и волевые побуждения, а

также оказывается воздействие на вегетативные функции без активного участия личности, без логической переработки воспринимаемого.

Внушение – это процесс воздействия на психическую сферу человека, связанный со снижением сознательности и критичности при восприятии и реализации внушаемого содержания, с отсутствием целенаправленного активного его понимания, развернутого логического анализа и оценки в соотношении с прошлым опытом и данным состоянием субъекта. Содержанию сознания, усвоенному но механизму внушения, в дальнейшем присущ навязчивый характер, оно с трудом поддается осмыслению и коррекции, представляя собой совокупность внушенных установок (Д.Узнадзе).

Любое внушение должно обязательно быть уверенным, максимально искренним л правдивым. Любые признаки неуверенного внушения полностью снимают весь внушаемый эффект.

Содержание внушения всегда социально детерминировано, так как оно определяется идеологией, моралью и общественной ситуацией того общества, в котором находятся все участники процесса внушения. Человек – существо общественное, а не только социально-биологическое, поэтому следует обязательно знать общественные, политические и иные взгляды, симпатии и антипатии внушаемого лица, чтобы не вызвать психологическое сопротивление, повышение активности сознания и, как следствие, полный выход из состояния суженного сознания, то есть состояния повышенной внушаемости.

Поэтому многие СК-специалисты вообще избегают в беседе с внушаемым личных оценок общественной ситуации, вопросов политики, экономики, нравственности и т. д. Но в любом случае следует помнить о влиянии социального окружения внушаемого, так как в случае отставного внушенного эффекта его результативность будет во многом определяться контрвнушаю-щей ситуацией среды обитания внушаемого, и в случае обнаружения „помех“ СК-специалист обязан предпринять необходимые меры.

В момент любого общения, как прямого, так и опосредованного, возникают четыре сложнейших психофизиологических процесса – внушение, согласие, сопротивление и контрвнушение. Как мы уже говорили, внушение – это абсолютное некритическое восприятие информации прямо в подсознательные структуры мозга. Согласие – это способность внушаемого в моменты активных вспышек сознания согласиться с внушением. То есть в те моменты общения внушение не проникает прямо в подсознание внушаемого, и для обработки воспринимаемой информации у внушаемого включаются и активизируются ранее суженные зоны сознания, возникает временный режим активного нормального восприятия, и тогда мозг внушаемого, в основном, реагирует только на логические умозаключения и эмоциональный фон общения. В этом случае верификационный и, следовательно, результативный эффект внушения зависит от того, согласится или не согласится внушаемый с истинностью и доказательностью приводимой аргументации.

В случае, если СК-специалист не знаком с психотехникой рациональной психотерапии и методом „психоаналитического“ убеждения, то у внушаемого происходит процесс активации деятельности всей коры головного мозга, и он полностью выходит из состояния суженного сознания. То есть возникает обычное нормальное критическое восприятие любой информации, и таким образом возникает реальная угроза срыва всего процесса внушения.

Сопротивление – это существующая у каждого человека биологическая способность к устойчивому поддержанию и сохранению так называемого „психофизиологического гомеостаза“. Здесь речь идет о том, что в процессе восприятия информации у каждого человека существует определенный биологический порог, предохраняющий организм от засорения избыточной, повреждающей и неверной информацией. Это то, что СК-специалисты называют „психологическим сопротивлением“ или „психологическим барьером“ человека,

которые надо обязательно преодолеть, если вы хотите что-то кому-то внушить.

Контрвнушение – это объективно существующие свойства личности, которые в процессе любого общения стремятся осознанно или неосознанно влиять на процесс общения с целью влияния на партнера по общению. Это естественное свойство личности в норме позволяет сохранять личность в социуме. Но у очень многих людей контрвнушаемость развита настолько, что они всегда, в любой обстановке и при любых обстоятельствах, стараются навязать и внедрить в сознание своего партнера по общению только свои мысли, идеи, аргументы и т. д., при этом совершенно игнорируя ту информацию, которую пытается навязать противник. Иногда такие люди, как правило, склонные к лидерству и навязыванию своих мыслей всем и каждому, причем в любом удобном случае (как только найдут свободные уши), в процессе общения могут игнорировать не только любую важную для себя информацию, но и действовать явно во вред себе, лишь бы „навязать свое“. Люди с сильной, почти патологической, контр-внушаемой „зацикленностью“ часто встречаются среди различных религиозных сектантов-фанатиков, среди экстрасенсов-психотерапевтов, среди убежденных коммунистов и демократов, среди идейных экстравертов разных специальностей и др.

Как правило, активность таких людей постоянно направлена „во вне“, то есть они все пытаются переделать, причем по-своему. В явлении психологического сопротивления и контрвнушаемости выделяют четыре составляющих: физиологическую, эмоциональную, волевую и неосознаваемую. О физиологической составляющей я уже говорил, здесь речь идет о естественном биологическом барьере по механизмам гомеостаза. А вот эмоциональная составляющая очень интересна. Оказывается, что сопротивление и контрвнушаемость (то есть желание сохранить свои убеждения и навязать их собеседнику) на 60 % (В.М.Кандыба, 1983) зависят именно от эмоциональной составляющей, а именно: на сколько симпатичны или несимпатичны друг другу участники общения. С древних времен люди научились использовать эту закономерность, например, участником „общения“ подставляли красивую девушку без комплексов, и „противник“ не мог „сопротивляться“. Или, например, еще более сильный способ снижения эмоциональной устойчивости личности и автоматического появления чувства взаимной симпатии – совместный прием алкоголя.

Выпили вместе…, и все „вопросы“ решаются, в том числе и те, с которыми „противник“ никак ранее не соглашался. И наоборот, можно загубить любые переговоры, если „партнер“ вызывает явную антипатию. Поэтому во всем мире при общении принято улыбаться, следить за своей привлекательностью, внешностью и как-то стараться понравиться, иначе никакие другие последующие аргументы не сработают.

Но самой сильной эмоциональной „зажигательной смесью“ является совместное использование обоих стресс-факторов – „девушки“ и „вина“; редко кто сопротивляется такому аргументу.

История знает немало тому примеров, когда великие императоры, цари, полководцы, мудрецы и т. д. не устояли перед такого рода „аргументами“ и проигрывали „вещи“, о которых потом могли сильно сожалеть и которые каким-либо другим способом, включая пытки (!) добиться от них было невозможно… Умные, сильные, опытные – а „проигрывали“. А уж если „симпатия“ перерастет в „любовь“, или выпивка „выполнена“ несколько раз, то с „противником“ можно делать вообще все, что угодно…

Волевая контрвнушаемость действует на сознательном уровне психики и выражается в анализе внушаемой информации, сопоставлении ее со своими установками, социальным и иным опытом, убеждениями, взглядами, принципами, возрастными особенностями психики, характером, темпераментом, волевым тонусом и др.

Неосознаваемое сопротивление и контрвнушаемость вызываются неосознанными чувствами исходного сомнения, недоверия и критичности, изначально присущими

участникам „общения“ как свободным личностям (подчеркиваю, свободным!), и которые начинают действовать автоматически в той или иной степени выраженности.

Групповое сопротивление и контрвнушаемость во многом зависят от состава группы, степени единства ее целей, установок, мотивов, эмоционального фона, интересов, уровня образования, уровня исходной внушаемости, чувства симпатии к выступающему и его высказываемым мыслям, общего социального фона и т. д. Например, если общий социальный фон социума негативен, то любая группа людей к любому выступающему будет заранее относиться чуть более скептично, чуть более критично и т. д., поэтому выступающий сразу должен стать на сторону социальных взглядов аудитории, иначе весь последующий материал аудиторией не будет воспринят, и наоборот, если в аудитории нет единства социальных взглядов, то нельзя категорически их касаться вообще…

Иногда специалисты выделяют общую и специальную контрвнушаемость. Общая контрвнушаемость основывается на критичности и „сопротивлении“ в отношении общей внешней информации и общих внешних воздействий. Она отличается широким диапазоном проявлений, но, как правило, небольшой степенью и интенсивностью проявлений. А специальная контрвнушаемость имеет более узкую сферу действий, вплоть до „установки“ на конкретного человека (врача) или предварительной негативной установки на конкретную информацию. Так как „сопротивление“ и готовность „оспаривать“ какую-то конкретную информацию могут быть слишком велики, то „партнер“ обязательно (!) должен „согласиться“ с этой „установкой противника“, но зато выиграть всю „программу“.

Продолжая исследование факторов, влияющих на эффективность процесса внушения, следует сказать несколько слов о таком важном факторе, как вера. Вера это способность многих людей воспринимать определенную информацию и почти все, что с ней связано, как абсолютно достоверную и истинную, без всяких сомнений и трезвого логического анализа. Например, некоторые люди ВРПЯТ в бога, некоторые верят в науку, некоторые верят в разные вымыслы, например, в духов, телепатию, левитацию, посмертное существование, энергетических вампиров, инопланетян и т. д. Термином „вера“ обозначают также непоколебимую уверенность некоторых людей в истинность какого-то их личного опыта или научного вывода, или неизбежного наступления какого-то события или явления и т. д. Так вот, в этих случаях для успеха внушения следует „подыграть“ на вере человека, и только в этом случае можно будет добиться успешной цели внушения. Кроме того, опытные гипнотизеры давно заметили, что на свете существуют просто очень легковерные люди, которые верят всему, даже таким невероятным чудесам, как „коммунизм“, „рыночная экономика“, „помощь Запада“, „второе пришествие Христа“… В науке это известно как „эффект американского антрепренера Барнума“, который говорил: „Ежеминутно на Земле рождается один простофиля, готовый верить во все, что ему непонятно или малоизвестно“.

Например, психолог Стагнер раздал 68-и начальникам отделов кадров разных крупных фирм характеристики, которые, якобы, составила на каждого его исследовательская группа. На самом деле Стагнер всем 68 человекам раздал абсолютно одинаковые характеристики, которые он составил из общих фраз разных гороскопов. Затем Стагнер попросил всех участников семинара оценить верность данных им характеристик, используя пять оценок: „поразительно верно“, „довольно верно“, „серединка на половинку“, „скорее, ошибочно“, „совершенно неверно“. Так вот, „эффект Барнума“ (легковерность) заключается в том, что 35 % испытуемых в опыте Стагнера сочли, что их психологические портреты написаны „поразительно верно“; 40 % —„довольно верно“;

20 % – „серединка на половинку“; 5 % – „скорее ошибочно“, и никто, ни один человек (!) не счел характеристику „совершенно неверной“. А ведь в эксперименте участвовали люди, опытные в оценке личных качеств, а если взять обычных людей, то проценты „легковерия“ будут еще выше.

В опыте Стагнера две фразы завоевали доверие 90 % испытуемых. Вот они:

1. Вы предпочитаете некоторое разнообразие в жизни, определенную степень перемен и начинаете скучать, если вас ущемляют различными ограничения ми и строгими правилами.

2. Хотя у вас есть некоторые личные недостатки вы, как правило, умеете с ними бороться.

Наоборот, наиболее неверными оказались фразы:

1. В вашей сексуальной жизни не обходится без проблем.

2. Ваши надежды бывают довольно нереалистичными.

Стагнер делает вывод, что „эффект Барнума“ (легковерие) лучше срабатывает на положительных и приятных для внушаемого утверждениях.

Легковерными могут быть и мужчины, и женщины, особенно в „смутные времена рыночной морали“, когда появляется много людей несчастных, запуганных, неуверенных в завтрашнем дне, находящихся в состоянии социальной неопределенности и готовых верить хоть кому, лишь, бы он предлагал что-то „хорошее“, не требующее личных усилий, „приятное“… и „эффект Барнума“ наверняка сработает. Кстати, потом очень трудно избавиться от внушенной информации, а иногда и невозможно. Несмотря на обнаруженный обман эти люди не только не возмущаются тем, что их обманули, а, наоборот, будут даже бороться за того, кто их обманул, считая, что они действительно сделали то, о чем говорили и что обещали, хотя все реальные объективные факты против. Но на веру этих легковерных людей никакие реальные факты совершенно (подчеркиваю, совершенно!) не влияют, в этом-то и заключается „эффект Барнума“. Последнее время некоторые исследователи указывают на влияние космических факторов на психику и внушаемость человека.

Утверждается, что расположение планет влияет на солнечную активность, которая, в свою очередь, влияет на магнитное и другие поля Земли и человека. Это влияние порождает в организме отдельного человека и во всем обществе достаточно устойчивые космобиологические циклические процессы и ритмы. Это перекликается с утверждениями древних ученых, что внушаемость большинства людей резко повышается в дни „солнечных бурь“, в полнолуние, ровно в 24°°, с 0 часов до 4 часов, в момент захода и восхода Солнцами т. д. Поэтому разные древние обряды, праздники и действия имели астрономическую привязку, то есть выполнялись в определенные дни, которые выбирались из „астрономических соображений“. Но я, лично, такого рода исследований о связи внушаемости с астрономической ситуацией не проводил, поэтому мне трудно однозначно высказаться на эту тему, так как вопрос этот очень сложный и объемный.

Русские ученые (Бехтерев, Павлов и др.) о механизмах внушения пишут следующее:

Внушение есть наиболее упрощенный типичнейший условный рефлекс человека… Слова гипнотизера концентрируют по общефизиологическому закону раздражение в определенной зоне коры головного мозга гипнотика, одновременно развивая процесс общего торможения остальных зон коры. Тем самым исключается какое-либо конкурирующее воздействие всех других наличных и старых следов раздражений.

Отсюда большая, почти неодолимая сила внушения как раздражителя во время гипноза и некоторое время после, него. Слово и потом, после гипноза, оказывает свое действие, оставаясь независимым от других раздражителей, неприкосновенным для них, так как никак с ними не связано… Поэтому внушением в гипнозе можно вызвать в человеке много самых разнообразных действий, направленных как на внешний, так и на внутренний мир человека…

Внушаемость призвана повышать приспособляемость организма к меняющимся условиям существования и является одним из механизмов программирования

состояния и поведения человека. На основе внушаемости организм получает возможность строить программу поведения с учетом не только индивидуального опыта, но и воспринимаемого пассивного опыта других индивидов и группы в целом. У истоков этого свойства организма лежит филогенетически закрепленный рефлекс подражания. У человека он осуществляется как на основе информации от органов чувств, так и на основе информации, содержащейся в словах. Поэтому внушение, в отличие от убеждения, проникает в психическую среду без активного внимания, входя без особой переработки непосредственно в общую сферу и укрепляясь здесь, как всякий предмет пассивного восприятия. Внушение и убеждение различаются тем, что если убеждение сопровождается неизбежным верификационным анализом, то внушение входит в сознание, минуя мозговые верифицирующие аналитические центры…

При более или менее длительном внушении сна обязательно наступает гипнотическое состояние в его парадоксальной форме, при которой именно слабые раздражители являются доминирующими и могут вызывать сильный эффект у внушаемого…

Внушение есть концентрированное раздражение определенного района больших полушарий в форме определенного раздражения, ощущения или следа его представления, то вызванное эмоцией, т. е. раздражением из подкорки, то произведенное экстренно извне, то произведенное посредством внутренних связей, ассоциаций, – раздражение, получившее преобладающее, незаконное и неодолимое значение. Если сновидение есть следовое и притом большей частью давнее раздражение, то внушение есть раздражение наличное. Даже гипноз представляет меньшую степень торможения, чем сон, следовательно, внушение вдвойне по раздражающей силе больше сновидения. И, наконец, внушение как раздражение – коротко, изолированно и цельно, а потому и сильно; сновидение обыкновенно представляет цепь разнообразных и противоположных следовых раздражений.

Явления внушения, самовнушения и взаимовнушения широко распространены и наблюдаются у всех людей с детских лет.

Маленьким детям свойственно восприятие без критической переработки, и в этом возрасте это биологически целесообразно. Лишь в дальнейшем, по мере накопления ими жизненного опыта и развития логических способностей, воспринимаемое начинает подвергаться ими критической переработке. Дети, по мнению Л.Толстого, всегда находятся, и, тем более, чем моложе, в том состоянии, которое называют легкой степенью гипноза. И учатся, и воспитываются дети благодаря именно этому состоянию.

Так что учатся и воспитываются всегда только через внушение, совершающееся сознательно и бессознательно.

Внушение эффективно, когда у внушаемого затруднена возможность верификации информации, например, при неожиданности сообщения, а также в тех случаях, когда недостаточно развиты или ослаблены критические способности: при астении, суженном сознании, в гипнозе и др. Поэтому мы наблюдаем повышенную внушаемость у лиц суеверных, отсталых, истощенных, наркоманов, больных импотенцией, астени-зированных соматогенными заболеваниями или психогенными воздействиями, у некоторых психопатов, находящихся в состоянии аффекта, и др.

Внушающее влияние раздражителя будет сильнее, если вызываемое им действие усилится уже имеющимися представлениями.

Таким образом, внушаемость может оказаться избирательно повышенной лишь в отношении определенного круга представлений. – Внушение, производимое действием или каким-либо процессом, называют реальным внушением. Если же внушающее лицо пользуется речью, то говорят о словесном или вербальном внушении.

Различают внушение прямое и косвенное. При прямом внушении осуществляется непосредственное влияние речью на внушаемого.

Прямое внушение может реализовываться либо непосредственно вслед за приказом, либо при условии действия добавочного раздражителя (становящегося условно-рефлекторным благодаря произведенному внушению), после произнесенного внушения и действия заданного раздражителя. При прямом внушении внушаемый всегда четко понимает и определяет источник информации, то есть хорошо понимает, кто ему говорит. А вот в глубоком пассивном СК или во сне наступает вначале частичная, а затем, по мере развития глубины СК, и полная амнезия (забывание) самого акта восприятия речи и источника речи. Гипнотику кажется, что наступившее действие является самостоятельно спонтанно возникшим явлением, мотивы которого ему не ясны.

При косвенном (или опосредованном) внушении воздействие на внушаемого осуществляется не прямо, а опосредованно, через добавочный раздражитель, наделяемый новым информационным значением благодаря выполненному прямому внушению со ссылкой на этот добавочный раздражитель. Например, внушаемому говорят, что он избавится через 10 минут от головной боли всегда, когда примет одну таблетку предлагаемого „лекарства“. Человек берет от врача лекарство и идет домой, а если у него через несколько дней заболит голова, то он принимает данное ему „лекарство“ (плацебо), и голова через 10 минут действительно перестает болеть. Это и есть действие косвенного внушения, которое следует строить так, чтобы представления внушаемого совпадали с выполняемым внушением. Следует заметить, что выписывание рецепта лекарства без внушающего разъяснения его действия значительно снижает его эффективность.

А теперь рассмотрим вопросы внушения и внушаемости в СК.

Внушаемость – это степень восприимчивости к внушению, определяемая способностью подчиниться внушающему воздействию.

Противоположное внушаемости свойство – это критический анализ. Внушаемость – это готовность изменить свое поведение не на основании разумных, логических доводов, а по одному лишь предложению, которое может исходить от любого человека, группы людей или иных прямых или опосредованных суггесторов.

При этом внушаемый не отдает себе ясного отчета в анализе ситуации. Подчиняясь внушению, он продолжает считать свой образ действия как бы результатом собственной инициативы и собственного решения.

Внушаемость зависит от особенностей внутренней и внешней среды внушаемого и является изменчивой характеристикой личности индивида, зависящей от состояния психофизиологии внушаемого в данный момент и величины внешних суггестирующих факторов.

К числу свойств личности, коррелирующих с феноменом внушаемости, следует отнести: впечатлительность, покорность, доверчивость, слабость аналитического и логического мышления, развитое воображение, медленный темп психической деятельности, низкую самооценку, неуверенность, неопределенность, чувство собственной неполноценности, робость, стеснительность, тревожность, повышенную эмоциональность, экстра-вертивность, подавленность и угнетенность, склонность к мистицизму, религиозность, восторженность, искренность, стремление к новым впечатлениям и авантюрность, одиночество, повышенную сексуальность, влюбчивость, истеричность, чувство опасности и незащищенности, коммуникабельность, сенсорный голод и т. д.

Повышенной внушаемости способствуют и определенные психофизиологические состояния, а именно:

1. Пассивное состояние сознания, отсутствие активной мыслительной

деятельности.

2. Наличие СК или иных видов нормальных или патологических изменений или суженных психофизиологических состояний.

3. Просоночные состояния и сон (в активной фазе).

4. Длительное отсутствие нормальных сенсорных раздражителей (у спелеологов, полярников, рыбаков, космонавтов и др.) „сенсорный голод“

5. Глубокое психологическое состояние умиротворенности, внутреннего покоя.

6. Мышечная релаксация (локальная и общая).

7. Эмоциональный стресс (положительный или отрицательный).

8. Состояния эмоциональной эйфории и экстаза (религиозного, творческого, мистического и т. д.).

9. Состояния легкого эмоционального возбуждения или эмоционального утомления.

10. Комфортная, удобная поза, помогающая состоянию внутренней комфортности и гармонии.

Повышению внушаемости способствует и ряд внешних обстоятельств:

1. Мягкая, приятная, негромкая музыка.

2. Отсутствие иной, кроме внушения, информации.

3. Мягкое полутемное фиолетовое освещение.

4. Наличие в воздухе небольшого количества трансгенных ароматов.

5. Внушительный и авторитетный вид и голос внушающего.

6. Ситуация полной неосведомленности и некомпетентности для внушаемого в обсуждаемой информации.

7. Неопределенность самой ситуации.

8. Внезапное действие суггестивных факторов с дефицитом времени для принятия решений (например, паника).

9. Разнополость и привлекательность участников внушения, особенно СК-специалиста, который выполняет внушение.

10. Привлечение к совместному „обсуждению“ и других легковнушаемых лиц, которые своим поведением способствовали бы успеху внушения.

11. Совместный с внушаемым прием алкоголя или пищи. Или хотя бы совместное участие в каком-либо мероприятии, эмоционально положительно окрашенном.

12. Многократное касание тела внушаемого, особенно кистей его рук, головы, плеч, талии (можно в танце).

13. Прямой взгляд в глаза внушаемого.

14. Уверенное „игровое“ поведение внушающего.

15. Выраженная превосходящая физическая и нервная сила внушающего.

16. Профессионализм и общая эрудиция внушающего.

17. Безвыходность положения внушаемого.

18. Удобное время суток для внушения (вечер, ночь).

19. Использование внушающим направленных магнитных полей, „расшатывающих“ психику и волевые качества внушаемого.

20. Использование внушающим направленных электромагнитных излучений СВЧ 5–7 мм диапазона, изменяющих исходную внушаемость человека или группы людей.

21. Использование внушающим направленных электростатических полей, вызывающих ощущение непреодолимого страха, почти безумия, и делающих психику человека сверхуправляемой и податливой любым командам.

22. Использование внушающим незаметных жидких (испаряющихся), аэрозольных и воздушных на правленных психотропных препаратов, вызывающих у внушаемого на заданное время (например, на время беседы) резкое сужение сознания, выключение памяти и самосознания и делающих процесс внушения на 100 % эффективным и безопасным, с незаметным для внушаемого возвращением его психики в норму через заданное внушающим время.

23. Применение по отношению к внушаемому специальных процедур, резко „ломающих“ его волю и вызывающих особое сверхсуггестивное состояние сознания (длительное лишение сна, двигательная фиксация и сенсорная изоляция, уколы специальными препаратами и т. д.).

Кроме вышеперечисленных существует очень много самых разных факторов, использование которых влияет на внушаемость.

Каждый человек в определенных жизненных ситуациях может оказаться внушаемым, кроме того, я уже ранее отметил, что естественная внушаемость любого человека все время разная в ЗАВИСИМОСТИ от состояния эмоций, состояния дознания, состояния соматики, состояния психофизиологии, времени суток, времени года, окружающих обстоятельств и т. д. Внушаемость – это естественное нормальное свойство человеческой психики, но вот гипервнушаемость или сверхвнушаемость дезорганизует поведение человека и может приносить некоторые неудобства. Например, мне трудно общаться со многими „экстрасенсами“, „магами“, „психотерапевтами“ и т. д., так как они производят впечатление „странных“ каких-то людей, неадекватно ведущих себя и „что попало“ говорящих. Причем самые хитрые или умные из них все равно как-то действуют во вред себе, хотя неплохо могут обмануть кого угодно, но в итоге все равно вредят себе. У меня много такого рода „учеников“, что-то хитрят вокруг меня, что-то выгадывают, какие-то деньги, а главное, учиться у меня не могут. В результате – время проходит, они стали богатыми, но профессионально ничему не научились, а научились у меня только организовывать курсы, лекции, шоу и т. д., как будто в этом и есть обучение профессии гипнотизера или СК-терапевта. И вот ситуация – и сотой доли своих профессиональных знаний передать никому не удалось. Нет ученика, который бы захотел освоить именно профессию гипнотизера, а не умение хорошо зарабатывать.

Такая же проблема с учениками возникла и у отца и, насколько мне известно, у большинства крупных ученых с мировым именем.

Деньги – это большой искуситель, и редко кому удается его преодолеть, остановиться на достигнутом материальном благополучии и полностью сосредоточиться на любимой профессии. Ну что ж, думаю, что все-таки дождусь своего ученика и сумею передать ему многие секреты моей профессии, о которых в книге не напишешь…

Итак, если рассмотреть снижение внушаемости в зависимости от состояния здоровья, то эта цепочка выглядит так: истерики, соматически больные, здоровые, больные неврозами, психопатические личности, психически больные, хулиганы

(члены КПСС и демократы).

А теперь рассмотрим внушаемость и вопросы восприимчивости СК.

Разные люди по-разному реагируют на их погружение в СК. Одни люди входят в СК медленно и неглубоко, а другие – быстро и глубоко. Есть люди, которые ведут себя недисциплинированно, разговаривают, открывают глаза, говорят, что ничего не чувствуют, что, мол, с ними ничего не происходит. Бывают просто психически больные люди, и тогда, как и в случае с хулиганами, СК не возникает.

Итак, по СК-восприимчивости все люди делятся на шесть категорий.

1. Невосприимчивые – 10 %.

2. Медленно восприимчивые – 3–5 %.

3. Нормально восприимчивые – 80 %.

4. Быстро восприимчивые – 5-15 %.

5. Чудесно восприимчивые – 1–3 %.

6. Парадоксально восприимчивые – 5-10 %.

Элемент СК-техники „всплытие правой руки“ является одновременно и тестом – контрольным упражнением, по которому можно определить степень СК-внушаемости (или СК-восприимчивости).

Тест „всплытие руки“ впервые создал и применил мой отец в 1967 году, поэтому этот тест во всем мире называется „Тест Кандыбы“.

Это самый лучший и самый наглядный тест и одновременно элемент техники, позволяющий определить качество СК и индивидуальные психофизиологические особенности реагирования человека на СК. Раньше, до изобретения моим отцом этого теста, все гипнотизеры чаще всего пользовались тестами „сжатие пальцев рук“, „падение вперед или назад“, „запах“ и др.

Итак, что нам говорит тест. СК-специалист просит пациента сесть с ровной спиной и положить руки на бедра ладонями вниз или вверх (как удобнее пациенту), приказывает закрыть глаза и наблюдать, как правая рука сама начинает шевелиться и „всплывать“ вверх. Если рука не „всплывает“, а пациент открывает глаза и разговаривает, то он считается невосприимчивым к СК, таких людей около 10 %. Если же пациент сидит молча и послушно, но рука не становится легкой и не „всплывает“, а наоборот, наливается тяжестью и кровью (что видно по набухшим сосудам кисти и их легкому покраснению), то такой тип реакции классифицируется как парадоксально восприимчивый (тормозной или гипнотический), таких людей бывает до 10 %. Если рука не сразу и очень медленно, но все-таки слегка „всплывает“, то такой тип реакции называется медленно восприимчивым, и таких людей встречается до 5 %.

Если же рука за первые 5 секунд плавно „всплывает“ на 20–25 см от бедер, то такая реакция считается нормальной, и таких людей большинство, 80 % и больше, в зависимости от состава публики. Но встречаются и люди, у которых руки быстро поднимаются над головой, таких людей бывает до 15 %. Некоторые же люди при одном взгляде на СК специалиста оказываются в СК-2, то есть в глубоком трансе с открытыми глазами. Они что-то говорят или делают, но полностью подчиняются всему, что скажет СК-специалист. Они галлюцинируют, говорят странные слова и странно себя ведут. Таких людей мало, всего 1–3 %, но по отношению именно к этим людям удаются разные чудеса и трюки, в том числе и феномен мгновенного чудесного исцеления от любого заболевания от единого взгляда или прикосновения или вообще без всякой видимой причины.

В некоторых случаях, когда пациент уже подвергался гипнотическому

воздействию или лечению, у него при встрече с СК-специалистом автоматически, в силу уже сформировавшихся представлений и трансового опыта возникает пассивное СК.

Пассивное СК следует применять и по отношению к лицам с парадоксальной восприимчивостью. В этих обоих случаях можно применить для тестирования и одновременного повышения исходной внушаемости следующий тест.

Пациента усаживают на стул в свободной расслабленной позе и просят положить обе руки на свои бедра ладонями вниз. Затем пациента просят внимательно смотреть на свою правую кисть и прочувствовать, как она тяжелеет и тяжелеет. Затем следует внушение, что вся правая рука стала очень тяжелой, словно налилась свинцом. Спустя 20–30 секунд следует потрогать правую руку на подъем и слегка приподнять. По ощущению тяжести и сопротивлению можно судить о степени внушаемости. Чувство тяжести легко вызывается, поэтому тест беспроигрышный, и любой пациент убеждается в „влиянии“ врача, что в дальнейшем способствует эффективному лечению, особенно в тех случаях, когда рука пациента „приклеивается“ к коленям. А теперь рассмотрим физиологический механизм внушения в СК. В СК между врачом и пациентом образуется связь или „раппорт“. Раппорт как специфический вид внутренней зависимости заключается в готовности выполнять внушения СК-специалиста, развивается и стабилизируется с углублением СК. Физиологически раппорт объясняется наличием в коре головного мозга легкого общего торможения и совершенно незаторможенным слуховым анализатором. В пассивных СК раппорт носит изолированный характер, а в активных СК – генерализованный, с активной деятельной корой. Как мы уже отмечали, СК делят на пассивные СК и активные СК. В начальной фазе в обоих видах СК характер психофизиологических изменений почти одинаков, но с углублением СК отмечается разный характер дальнейших изменений. В принципе, отличие сводится к тому, что в пассивных СК все успокаивается и отдыхает, а в активных СК все активизируется. Углубление пассивного СК ведет к засыпанию и сну, а углубление активного СК ведет к новому режиму специфической работы организма. Это новая естественная форма работы организма. Природа пассивных СК по характеру физиологических и психологических реакций почти тождественна природе естественного сна, а вот природа активного СК – это совершенно самостоятельный, неизвестный ранее человечеству, открытый мною нормальный „третий“ способ разумного существования человека. Напомню, первый способ – это обычное состояние здорового бодрствующего человека, а второй – это состояние обычного сна. Пассивное СК физиологически почти напоминает некое переходное состояние искусственного засыпания, которое развивается от обычного бодрствования и до обычного сна. А вот активное СК – физиологически совершенно отличается как от бодрствующего состояния и сна, так и от пассивной переходной формы. Активное СК-2 – это ранее неизвестный вид активного бодрствующего состояния человека, а СК-3, 4, 5 и т. д. – это вообще „терра инкогнито“ – совершенно неизвестный нам мир и способ существования „хомо сапиенс“. Чем глубже СК, тем сильнее его воздействие на психические и физиологические функции организма. Значительному изменению подвергаются сознание, восприятие, ощущения, представления, воля, память, внимание, личностные характеристики, творческие способности, эмоции, мышление и речь, а также физиологические параметры – дыхание, пищеварение, трофические функции, рефлексы, газообмен, водный обмен, потоотделение, тепловой обмен, углеводный обмен, сердечно-сосудистая система, нервная система, половая система, мышечно-связочный аппарат, иммунная система, выделительная система, информационно-биологическая система, энергоинформационная система, суставы и т. д.

О величине способности организма физиологически реагировать на СК говорит тот факт, что в СК удается „филиппинское чудо“, т. е. безобидные манипуляции, имитирующие хирургическую операцию руками и удаление „причины болезни“, действительно дают настоящее исчезновение из организма „удаляемых“ органов, опухолей и т. д. И наоборот, в СК можно получить внушением настоящий ожог, синяк, опухоль и т. д., можно даже получить мнимую беременность (и даже у мужчины, как это ни смешно!).

Можно сделать один вывод, что в глубоких СК в физиологии человека можно вызвать любые изменения (в этом смысле СК-терапия не знает неизлечимых заболеваний). Нашими исследованиями установить какие-то физиологические пределы влияния на болезни в СК пока не удалось. Видимо, действительно, возможности организма человека фантастичны. Пока, в медицинском смысле, есть лишь одна трудность – получение глубокого СК в конкретной ситуации, на конкретном человеке, в быстрые сроки, а само лечение – это уже дело техники со 100 % гарантированным успехом. Мой отец, например, развил свои способности настолько, что любое известное современной науке заболевание лечит, как правило, за один сеанс длительностью 15–20 минут. Это настолько удивительно для незнакомых с СК-5, что кажется настоящим чудом.

Но так как мы с вами психологи, то нас, конечно, интересуют возможности действия СК на сознание и психику человека. Итак, начнем с ощущений и восприятий, которые позволяют нам получать информацию о внешней и внутренней среде через наши рецепторы и органы чувств. Следует сказать, что в СК можно добиться любых изменений в деятельности любых рецепторов и любых органов чувств. Можно убрать любое восприятие и любое ощущение, можно их исказить или изменить в любую сторону. Можно внушить любое мнимое ощущение или восприятие по любому органу чувств и любому рецептору (например болевому или температурному). Это значит, что в СК человеку можно внушить, чтобы он ничего не видел, ничего не слышал и т. д., и наоборот, чтобы видел, что угодно, слышал, что угодно, ощущал, что угодно. В пассивном СК, если нет суггестивной команды, то происходит автоматическое понижение общей чувствительности, в том числе и снижение чувствительности к прикосновению, боли (аналгезия), температурным раздражителям (например к огню), вплоть до полной нечувствительности любого заданного участка кожной поверхности.

Происходит исчезновение некоторых рефлексов, например глоточного со слизистых оболочек (онемение – анестезия, например в трюке „огнеглотание“), и др. В активном СК, если нет специально внушенной физиологической реакции, то есть если нет суггестивной программы, то автоматически общая чувствительность и ощущение у каждого человека резко обостряются.

Наблюдается легкая гиперестезия, когда человеку легкое прикосновение иглой уже кажется уколом, а прикосновение, например, огнем кажется нестерпимым ожогом. L Так как оба вида СК повышают управляемость, то можно отметить уже в средней глубине СК (СК-2) способность полностью отключить зрение, слух, обоняние и т. д. или, наоборот, резко обострить зрение, слух, обоняние и т. д.

Можно просто исказить или изменить характер ощущений и восприятий, например, можно отключить одно ухо, один глаз, можно внушить, что человек будет видеть все, кроме определенного предмета, можно внушить, что он будет видеть, слышать и трогать (ощущать) свою голову, „снятую“ с плеч и „положенную“ на собственную ладонь, и вообще что угодно – потоп, дождь, жар, холод, благоухание, неприятный запах, сладкий вкус, горький и т. д. – по любому органу чувств. В СК можно внушить и любые комплексные (сложные) ощущения общего, организменного плана, например, ощущение свежести, силы, отдыха, бодрости, легкости, невесомости или слабости, утомления, тяжести; хорошего общего самочувствия или плохого, повысить или убрать жажду, вызвать или убрать зуд, вызвать или убрать тошноту, вызвать или убрать половое желание, вызвать или убрать желание алкоголя, курения и т. д. Более того по любому ощущению или восприятию можно получить любую полную или частичную иллюзию. Можно внушить видение и ощущение присутствия Бога, духов умерших, инопланетян и т. д. На этих возможностях СК построены эстрадные шоу моего отца, когда он всех, подчеркиваю, всех желающих (а не только отобранных по тесту свер-хвнушаемых) приглашает на сцену, и они ложатся на стекла, на гвозди, ударяют шпагами, ножом, топором, прокалывают себе сами насквозь руки и грудь, ходят по огню, запоминают и умножают огромные цифры и т. д. (Кстати, в июле показывали по ЦТВ фильм об отце, и это шоу, которое называлось „И невозможное возможно!“). Продолжив рассказ о влиянии СК на ощущения, восприятия и представления,

можно сказать, что в СК удается вызвать любые представления, любые воображенные галлюцинации. Находящемуся в СК человеку можно внушить, что он певец, и он запоет, внушить, что он на охоте, и он начнет охотиться или рыбачить, плясать на свадьбе и т. д.

При необходимости СК – позволяет подчинить волю самому себе и врачу. Действие врача на волю СК-пациента позволяет регулировать его мышечные движения, поведение и профессиональную деятельность. Врач может внушить СК-пациенту режим неподвластности собственными движениями и поведением. Врач может зафиксировать любую часть тела СК-пациента и сделать ее неподвижной в любом положении у туловища, руки, ноги, языка, шеи и др. или, наоборот, автоматически выполняющей какое-либо движение, например, маятникообразное покачивание туловищем или вращательное движение головой, автоматическое письмо, автоматическую речь и др. Причем если в активном СК пациент при желании может остановить вызванное врачом автоматическое движение, то в пассивном СК остановить движение самостоятельно СК-пациент не сможет. Многие помнят знаменитую шутку СК-специа-листов, когда они добиваются в пассивном СК сжатия руки в кулак и оставляют человека в этом положении до следующего дня. Это так убеждает пациента, что его легко после этого вылечить практически от любого заболевания, настолько он проникается доверием к силе СК. Следует заметить, что мышечная работа в обоих видах СК выполняется в удивительно экономном, координированном и рациональном режиме.

Это значит, что СК, вскрывая резервные возможности организма, не только не „транжирит“ силы организма, а, наоборот, делает любую работу намного эффективнее и экономнее, чем в обычном бодрствующем состоянии. Более того, в СК можно добиться самостоятельно или с помощью СК-специалиста полного отсутствия утомления или мышечной усталости. Специальные исследования на спортсменах (В.М.Кандыба, 1986) показали, что за счет СК можно в 4–5 раз увеличить выносливость спортсмена, его умение „держать нагрузку“, то есть выполнять с предельной мощностью и интенсивностью какое-либо сложное силовое движение, при этом отмечается предельное физиологическое сосредоточение организма на выполняемом движении, что резко повышает его качество и координационные характеристики. В этот момент физиология СК-спортсмена напоминает физиологию человека, попавшего в экстремальную ситуацию в случаях, когда подсознательно, автоматически вскрываются резервные возможности организма, и этот человек демонстрирует чудеса скорости, ловкости, силы и т. д. (например, если за ним гонятся, то преодолевает трехметровый забор). Таким образом, отметим, что СК серьезно способно влиять на волевые способности человека по любым направлениям возможных проявлений воли. Можно резко изменить волевые способности или усилить их произвольное проявление по любой функции организма или убрать совсем, как например, в случае с двигательной функцией от мышечного автоматизма до паралича.

А теперь несколько слов о действии СК на внимание человека.

В основе внимания лежат определенные физиологические процессы регулируемого торможения и возбуждения с образованием более-менее устойчивого очага оптимального возбуждения. В СК можно изменять внимание – его объем, устойчивость, переключаемость, распределяемость, степень концентрации, отвлекаемость и степень сосредоточения или рассредоточения.

Полным устойчивым сосредоточением внимания или его умелым и устойчивым рассредоточением можно достигать очень глубоких СК. Поэтому умению управ-лять вниманием в СК придается решающее значение.

Рассмотрим действие СК на память. Практика показала, что занятия СК автоматически улучшают память человека. В активном СК человек все помнит и после выхода из СК, а с углублением пассивного СК способность к воспоминанию происходящего в СК после выхода из него зависит от того, насколько глубоким было пассивное СК. В СК можно изменять способность запоминать, хранить и воспроизводить любую информацию. Можно „стереть“ из памяти все, что угодно,

можно вспомнить любую деталь из всей ленты жизни от момента зачатия (имеется в виду даже внутриутробный период жизни), можно „записать“ в мозг любую информацию и вообще все, что угодно, как на магнитофонную ленту. Можно резко повлиять и улучшить способность воспринимать из подсознания любую, в том числе субпороговую, информацию, тем самым развивая интуитивные и биолокационные способности человека.

Практика показывает, что в обоих видах СК возможности памяти практически не ограниченны. Этот феномен повышенной памяти принято называть гипермнезией. Известны случаи мгновенного запоминания невероятного объема информации, мгновенного счета, сложнейших математических операций и т. д. В этом смысле возможности СК-человека превышают технические возможности известных ЭВМ. В настоящее время некоторые СК-специалисты используют именно эти возможности СК-2 для ускоренного изучения иностранных языков. Следует отметить, что после выхода из СК разные люди в зависимости от вида СК (активный или пассивный) и глубины СК могут отлично помнить все, что происходило в СК (в активном варианте) или помнить частично (в неглубоком пассивном СК), или ничего не помнить (после выхода из глубокого пассивного СК). Это явление называется „посттрансо-вая спонтанная амнезия“, и этот феномен позволяет судить о виде и глубине СК. Посттрансовую амнезию делят на спонтанную (возникающую самостоятельно, автоматически) и внушенную (вызванную преднамеренно специальным внушением СК-специалиста), Внушенная посттрансовая амнезия, в свою очередь, делится на амнезию, когда СК-пациент знает, кто его кодировал, и на амнезию, когда пациента кодируют на забывание того, кто и при каких обстоятельствах его закодировал на ту или иную посттрансовую физиологию или зомбированное поведение, Кодирование может быть выполнено таким образом, что посттрансовое забывание (амнезия) будет избирательным, в зависимости от целей суггестивного кода. В глубоком пассивном СК или в СК-4 у человека избирательно можно полностью и навсегда „стереть“ из памяти любую отдельную информацию, например, имя или фамилию, имя матери, пол, адрес, наличие жены или ребенка, название собственной профессии, память о своей болезни или вредной привычке (в этом случае пациент после выхода из СК будет помнить все, кроме того, что он болел или, например, пил или курил, или был женат, и т. д.). Из памяти человека можно стереть любую травмирующую его ситуацию, любые негативные воспоминания, что очень важно с психоаналитической теории вытеснения (можно „проиграть“ эти отрицательные ситуации, но с иным, благополучным для пациента вариантом, и так, по-новому, все в памяти „записать“). В глубоком пассивном СК или в СК-2 у пациента можно „стереть“ из памяти его умение читать, писать, рисовать, профессиональные навыки, любые привычки или способности. Например, мы выполнили ряд успешных экспериментов по стиранию из памяти воевавших солдат-афганцев неприятных травмирующих ситуаций (например, связанных с убийством врагов или гибелью друзей). Иногда при самостоятельных занятиях СК мои ученики видят разные видения и картины. Как они говорят, „из прошлых жизней“. Должен заметить, что такие ведения есть результат развитого воображения. А вот сам факт ненаучного, мистического объяснения феноменов предначальнои памяти свидетельствует о том, что эти люди уже не мои ученики.

Видимо, они посещали курсы других „специалистов“, и это вначале отразилось на их мировоззрении и опыте, а затем перешло и в „видения“, что уже серьезно свидетельствует о наличии неадекватности восприятия явлений, то есть о психическом заболевании, как например, у Фрейда, Юнга, Грофа, Кастанеды, Ванги и др. Очень жаль, что так произошло с этими талантливыми людьми, но объясняется это тем, что наука того времени официально считала, что транс не может влиять на личностные характеристики человека. Мол, человек далее в глубоком трансе сохраняет свою личность и никогда не совершит ничего такого, чего бы он не сделал в обычном состоянии сознания. К сожалению, это глубочайшая ошибка. В глубоком трансе любой человек сделает все, что ему прикажут независимо от своих убеждений, нравственных установок и т. д.

Просто эти ученые не знакомы с техникой получения очень глубоких трансов,

поэтому их пациенты находились в неглубоком трансе с частичным сохранением сознания и волевого контроля. Именно неглубоким трансом объясняется тот факт, что когда их просили мнимо убить человека, то они отказывались это сделать и пробуждались, выходя из транса самостоятельно и в сильном волнении.

Любой профессиональный СК-спе-циалист знает из доказательного практического опыта, что в СК можно выполнить любые, ничем не ограниченные манипуляции с отдельными личностными характеристиками и личностью в целом. Сознание любого СК-человека можно трансформировать в любую заданную личность и даже в неодушевленный предмет (например, в стол, дерево, реку и т. д.).

Можно изменить возраст (возрастная регрессия). Можно перевести сознание любого СК-человека в режим работы другой личности или нескольких личностей поочередно или даже одновременно, причем как в СК-режиме, так и в заданном посттрансовом периоде Зная возможности человеческого мозга, мне часто даже как-то неловко читать работы таких полусумасшедших-полугениальных дилетантов, как Фрейд, Юнг, Павлов, Судзуки, Казначеев и т. д. Такое впечатление, что эти люди вообще ни разу никого не смогли загипнотизировать даже на среднюю глубину транса, то есть они – чистые „теоретики“ и с практикой нашей профессии просто не знакомы. Но в этом случае они вообще не имели морального права ничего писать о человеке, его возможностях, мотивах поведения, соотношении в нем сознательного и бессознательного и т. д. Особенно убедительно в споре с дилетантским утверждением ограниченности возможностей личностной трансформации человека, предопределенности его возможностей и поведения служат эксперименты моего отца по развитию у любого человека необыкновенных, ранее ему не присущих, способностей и возможностей иного, заданного, поведения.

Типичный пример – это развитие любых профессиональных или творческих способностей, развитие музыкальных, спортивных, художественных, актерских и иных способностей. В эксперименте удалось изменить даже тип нервной системы, замедлять или значительно ускорять время реагирования на простые или сложные раздражители. В СК можно моделировать любые состояния и процессы с любыми свойствами личности и сохранять эти изменения на любой период времени после СК, хоть на всю жизнь…

В СК можно произвольно управлять фонетической выразительностью речи. Можно изменить качество мыслительных функций с мобилизацией правого полушария мозга. Можно значительно развить интеллект и способность к любому обучению с мобилизацией левого полушария мозга. Можно получать сложные, глубокие СК с синхронной мобилизацией обоих полушарий мозга. В общем, многое можно… Ведь мозг человека фантастически способен к неограниченным возможностям и вовсе не детерминирован только половым инстинктом или пресловутой идеей „демократии“…

ТРАНС ЖИВОТНЫХ

С древних времен была обнаружена способность животных „впадать“ в транс, но, начиная с прошлого века, опыты по введению животных в транс стали выполнять европейские ученые. Наибольшую известность снискали опыты Швентера, Кирхера, А.Я.Данилевского, Мангольда, Чермака, Пчейера, Вольтези, Кандыбы и др. Этим исследователям удавалось погружать в транс насекомых, пауков, рыб, ракообразных, пресмыкающихся, птиц, млекопитающих и др.

Основными техническими приемами стали: изменение или прерывание контактов с внешним миром, резкие повороты на спину и фиксация в этом положении, фиксация головы, ритмичное раскачивание, мерный звук, фиксация взгляда, действие запредельного раздражителя, обездвиживание, неудобная поза, непривычная ситуация и др.

Известны и случаи введения в транс друг друга некоторыми животными, например, пауками, змеями и др. Поведение животных в трансе сопровождается оцепенением и неподвижностью. У высших животных гипногенными являются, дополнительно к перечисленным выше, и эмоциональные стрессы. В.Я.Данилевский в опытах на животных доказал, что они могут находиться в состоянии транса от минут до нескольких часов, при этом животное можно шевелить, резать, обжигать, колоть, постукивать; оно совершенно не сопротивляется и лежит без реакций. Было обнаружено, что в трансе у них резко снижается чувствительность слизистых оболочек, и полностью исчезает кожная чувствительность. Такие эксперименты у В.Я.Данилевского хорошо удались на головастиках, лягушках, змеях, птицах, омарах, рыбах, раках, осьминогах, тритонах, ящерицах, кроликах, змеях, птицах, собаках и др. В.Я.Данилевский обнаружил, что чем чаще животное погружалось в транс, тем оно лучше и быстрее в него входило с каждым последующим опытом, особенно если сохранились все условия опыта одинаковыми без элементов новизны.

В.Я.Данилевский считал, что в основе транса у животных лежит эмоция страха, поэтому транс он объяснял как „эмоциональное, сугубо рефлекторное торможение мышления и воли“.

Техника погружения животных в транс выглядит следующим образом: or-t-миног – его поворачивают ротовым отверстием вверх и фиксируют в этом положении; курица – ее с завязанными лапами кладут на живот (или спину) и фиксируют голову; крысы – насильно обездвиживаются; морская свинка – перевертывается на спину и фиксируется; лев – выполняли резкий и неожиданный прыжок на спину; крокодил – внезапно раскрывали пасть и быстро переворачивали на спину; медведь – внезапно и быстро обездвиживали и переворачивали на спину; шимпанзе – почесывали шею и голову, а затем неожиданно голову запрокидывали и фиксировали, а затем переворачивали ее на спину; макаки – выполняли мягкие и плавные вертикальные пассы сверху вниз от лба до ног, при этом врач пристально смотрит ей в глаза; птицы – резко опрокидывали на спину и фиксировали 20–30 секунд; лошадь – фиксирование взгляда 10–15 секунд.

Сильный испуг и внезапная боль у большинства животных вызывают двигательное оцепенение, похожее на шок, поэтому И.П.Павлов назвал транс животных переходным состоянием между бодрым состоянием и сном с торможением, в основном, двигательной области коры. Таким образом, опыты на животных показывают, что транс – это филогенетически старая реакция, а не форма патологии, как, например, считал Шарко.

Итак, старинные и современные опыты по погружению животных в транс (В.М.Кандыба, 1986) позволяют сделать вывод о некоторых общих закономерностях техники погружения и возникающей физиологической реакции у животных и человека. Главные общие элементы психотехники:

1) обездвиженность и фиксация в этом положении некоторое время;

2) сильный эмоциональный подъем;

3) страх;

4) внезапный и резкий раздражитель;

5) монотонный, приятный, ритмичный раздражитель;

6) супернеудобная и непривычная поза;

7) поза, максимально удобная для сна;

8) многократность процедур;

9) фиксация взгляда;

10) раскачивающие ритмичные движения туловища;

11) вращательные движения головы или всего туловища;

12) сильное половое возбуждение;

13) сенсорный голод и др.

ПОКАЗАНИЯ К СК

Ранее мы отмечали, что внушаемость пациента не есть нечто неизменное и постоянное. Восприимчивость к СК у любого человека изменяется и слегка возрастает от сеанса к сеансу. А так как величина учебного эффекта в основном зависит от глубины СК, то врач не должен на первом же сеансе выполнять словесное лечебное внушение, а обязан выполнить в зависимости от степени исходной внушаемости несколько холостых СК-сеансов с целью повысить исходную внушаемость пациента до уровня, когда начнет индуцироваться глубокое и качественное СК. И только на достигнутом качественном „рабочем“ фоне следует впервые начать применение суггестивных лечебных словесных программ. Все предварительные СК-сеансы должны содержать кодирующую и пост суггестивную установку на резкое увеличение восприимчивости пациента к СК и повышение управляющей способности голоса врача. Следует в конце каждого предварительного СК-сеанса внушать, что с каждым последующим сеансом пациент будет все быстрее и глубже входить в СК, а сила воздействия на его организм голоса врача будет значительно возрастать от сеанса к сеансу.

Усилив таким образом в лечебных целях исходную восприимчивость пациента до необходимого уровня врач обязан после завершения лечебных сеансов выполнить опять несколько холостых коротких сеансов с кочующей установкой на уменьшение внушаемости и всяческой зависимости от любых попыток любого человека погрузить пациента в СК. Пациенту внушается автоматическая реакция смеха на любое внушение любого человека. Невыполнение многими врачами этого требования по возвращению пациенту исходной нормальной внушаемости порождает появление все большего количества пациентов с психическими отклонениями в результате гипервнушаемости, возникшей после такого преступного неквалифицированного „лечения“. Следует заметить, что такие люди похожи на психических инвалидов, они, как дети, становятся доверчивыми и подвергаются специальной агрессии любых подонков, которым в результате „лечения“ не могут противостоять.

Итак, отметив социальную опасность использования транса и его законов на общегосударственном уровне, перичем к медицине.

Можно отметить, что применение СК в строго медицинских целях не имеет противопоказаний. Вопрос лишь, какой вид СК следует применять, активизирующий психофизиологию или тормозящий, по отношению к конкретному заболеванию. Врачебный опыт СК показал, что в некоторых ситуациях применение СК неопытными СК-терапевтами не рекомендуется. Например, противопоказаниями принято считать наличие у пациента высокой температуры, сильной интоксикации, бредовых форм психозов, в первую очередь, шизофрении с бредом гипнотического воздействия или с бредом физического воздействия и чувством овладения (синдром Кандинского-Клерамбо), а также другие психотические формы; бессознательные состояния, обмороки, оглушения, сопоры, комы; сумеречных, религиозных, галлюцинаторно-параноидных и, особенно, аментивных синдромов различного происхождения; наличие у пациента истерических или эпилептических приступов, страха перед процедурой или личностью врача; наличие отрицательной установки на процедуру или личность врача; агрессивное психотическое поведение или состояние алкогольного или иного опьянения. Мы не советуем применять СК-терапию к тем пациентам, которые не показывают искренней личной заинтересованности в трансовом лечении данным врачом. Рекомендуем немедленно прекращать лечение и удалять из кабинета хулиганов или лиц, которые позволяют себе оскорбления или полное неуважение к личности врача или медицинскому персоналу лечебного учреждения. Опыт показывает, что попытка лечить таких пациентов трансовыми методами всегда заканчивается, несмотря на положительный результат, искаженной оценкой результатов лечения со стороны пациента и грубой неблагодарностью, сопровождающейся иногда конфликтным развитием всей лечебной ситуации. Как правило, такие случаи не правильного поведения пациента на сеансе объясняются отсутствием предсуггестивной подготовки, что

тля лечебного учреждения недопустимо, так как кроме указанных осложнений еще и резко снижает возможный лечебный эффект, а это, в свою очередь, сводит на нуль усилия всего лечебного коллектива.

СК-терапия противопоказана истерическим личностям с СК-маническими устремлениями. Среди этой категории лиц чаще всего встречаются пациенты, у которых наблюдаются осложнения типа истерического гипноза, или пациенты психопатического склада с пер-верзионными сексуальными устремлениями. В отношении этих пациентов следует соблюдать особую осторожность и с присутствием второго врача.

РАЗВИТИЕ ВООБРАЖЕНИЯ

Для улучшения способности формировать зрительное представление следует освоить методику вхождения в СК на глубину, позволяющую работать с заданной программой – в данном случае возражением. Развитое воображение (зрительное, вкусовое, болевое, температурное, обонятельное, слуховое, электромагнитное, психоэнергетическое, вестибулярное, идеомоторное и др.) является обязательным условием достижения СК.

Наши исследования показали, что воображение это необходимый компонент всех мировых методик психоэнергетической саморегуляции. Отсутствие достаточно развитого воображения у большинства людей мешает им познать все остальные тайны развития своего „Я“. Поэтому только глубокое понимание роли воображения может помочь ученику в успешном продвижении до пути духовного развития.

В процессе развития воображения мы выделяем два этапа: 1) работу с закрытыми глазами; 2) работу с открытыми глазами. На втором этапе требуется более глубокое самопогружение.

На первом этапе следует выполнять следующие задачи в предлагаемой ниже последовательности.

1. Вызывать ощущение видения (образно представить) полной луны (золотой горошины) между бровями с закрытыми, а затем с открытыми глазами.

2. При дыхательном цикле на вдохе в области солнечного сплетения образно представить (вообразить) увеличивающуюся в размерах красную фигуру человека; при задержке дыхания – фигуру человека на фоне голубого неба; при выдохе – белую человеческую фигуру в области переносицы (лучше, если это будет фигура преподавателя). При этом важна волевая заданность длительности видения (концентрации внимания).

3. Вызывание образных представлений. В этом пункте необходимо определить значения понятий „представление“ и „воображение“, так как обучающийся и учитель должны вкладывать в эти понятия одинаковый смысл. Под „представлением“ мы понимаем мысленный образ, возникший на основе информации, поступившей в мозг от реально существующих предметов или явлений.

Например, „увидеть“ карандаш. Если же мысленно „увидеть“ тот же карандаш, но изогнутым в форме восьмерки (а наш мозг и фантазия и не на такое способны), то этот образ будет уже плодом воображения. Следовательно, под „воображением“ понимается психический процесс, при котором мысленные образы воссоздаются в таком виде, в каком они не могут существовать в реальной жизни и быть восприняты с помощью наших органов и чувств (зрения, слуха, обоняния, терморецепторов, биологически активных точек и т. д.).

Предположим, например, что по нашей методике нужно вызвать ощущение согревания. Можно с помощью представления „увидеть“ себя в парной бане, а можно с помощью воображения увидеть себя там, где никогда не был, – в Африке, под жгучими лучами солнца, на раскаленном песке в пустыне. Следует отметить, что „тепло“ (или любое другое ощущение), вызванное СК, будет испытано тем отчетливее, чем точнее и ярче окажется его мысленный образ – представляемый или воображаемый. Мысленные образцы, как представляемые, так и воображаемые могут реализовываться любым органом чувств. Они могут быть зрительными и осязательными, как в приведенном примере с „теплом“; могут быть также слуховыми, вкусовыми, обонятельными и, конечно, проприоцептивньгаи, т. е. связанными с мышечно-суставным состоянием, играющим в физической культуре ведущую роль.

При использовании психотехники для достижения указанных выше состояний необходимо:

А. Умение максимально ярко, но не напрягаясь психически, мысленно представлять или воображать содержание конкретной формулы программы.

Например, при формуле „мои руки расслабляются и теплеют…“ одновременно с каждым словом должен возникать соответствующий мысленный образ, т. е. произнося про себя слова „мои руки…“, занимающийся должен сразу же мысленно представить и ощутить именно свои (а не какие-то иные) руки со всеми их особенностями; одновременно со словом „расслабляются.“ у него должен возникнуть предельно отчетливый (а не тускло-неопределенный) проприоцептивный образ расслабленных мышц; одновременно со словом „теплеют…“ должен возникнуть предельно яркий мысленный образ того фактора, который вызывает тепло (баня, солнце и т. д.), и такой же яркий мысленный образ – ощущение реально очень теплых своих рук. С-Б. Умение фиксировать свое сосредоточенное, но не напряженное, внимание на избранном объекте (образе). Так, если мысленно проговаривается „мое лицо…“, то в этот момент ничего, кроме своего лица, не должно находиться на мысленном экране спокойного сосредоточенного внимания занимающегося. На первых этапах внимание нередко отвлекается от образа, на котором оно должно удерживаться. К этому следует относиться спокойно, как к временной трудности в процессе обучения по прилагаемой методике, и, не раздражаясь, возвращать фокус ненапряженного внимания на прежнее место.

Относительно приведенных выше рекомендаций следует учесть три замечания: а) безразлично, на чем останавливается пассивное внимание в первую очередь – на слове, а затем на подключающемся к нему мысленном образе, или сначала в сознании возникает мысленный образ, который потом фиксируется соответствующим словом. В процессе психического самовоздействия и воздействия слово и образ всегда действуют однонаправленно и взаимно подкрепляют друг друга; б) контроль и работу в СК с образами осуществляет спокойное „сознание-внимание“; в) необходимо ознакомиться с литературными источниками о „воображении“ человека, так как мы не имеем возможности рассматривать этот вопрос подробно, а знать его обучаемому необходимо на уровне последних работ, в том числе и зарубежных.

4. Вызывание определенных цветовых представлений („видение“ заданного цвета). После освоения этого этапа ученик может переходить к следующему.

5. Визуализация конкретных предметов. Лишь немногие могут легко вызывать у себя четкое „видение“ конкретных объектов.

Большинство представляют себе такие объекты либо в общем, либо в виде отдельных частей, деталей. Но если условия тренировки соблюдать строго, то быстро приходит навык – умение „видеть“ заданные себе конкретные предметы достаточно уверенно и ясно.

Детали этой психотехники широко известны, поэтому не будем на них останавливаться.

6. Умение выработать образный эквивалент абстрактным понятиям „свобода“, „счастье“, „истина“, „пространство“, „время“, „жизнь“ и т. д.) с „видением“ сопровождающего эти понятия непроизвольного потока представлений и образов.

7. Проекция визуальных образов на себя в любой воображаемой ситуации.

8. Вызывание образов других людей.

9. Создание своей идеальной личности-образа и пребывание в этом образе до полного „внедрения“ в него.

10. Развитие воображения через развитие памяти. 11. Развитие воображения на этом этапе по методу Д.В.Кандыбы требует от ученика практического искусства добиться „свечения“ любого данного учителем предмета. Методика развития воображения на этом этапе сходна с тибетской и различается только качеством

„рабочего фона“.

12. Дальнейшее развитие воображения возможно лишь при „посвящении“ ученика лично преподавателем в особые „секреты“ духовного совершенствования. Практика на этом этапе позволяет „вдохнуть жизнь“ в заданный преподавателем объект, после чего объект на время осуществления над ним специальных упражнений, широко известных и распространенных в мировой духовной и особенно религиозной практике, приобретает свойства субъекта.

Работа с полученным таким образом „субъектом“ требует обязательного руководства со стороны преподавателя.

13. Выработка умения создавать „субъекты“ без опоры на вспомогательную психотехнику и реальные объекты (типа книилкхоров).

„Субъекты“ создаются с уровнем плотности, позволяющим их видеть посторонним (окружающим).

РАЗВИВАЮЩИЕ УПРАЖНЕНИЯ

Перед занятиями СК следует выполнить ряд упражнений, развивающих волевой контроль сознания над организмом:

1. В положении сидя, стоя и лежа, поочередно, с прямым позвоночником следует вытянуть вперед перед грудью обе руки ладонями вниз и так, чтобы указательные пальцы обеих кистей слегка касались в районе ногтей. Зафиксировать 5-10 секунд взгляд на точке касания кончиков указательных пальцев, мысленно произнести цифру 7 (это условный сигнал), закрыть глаза и, стараясь представить все свое тело воздушным и невесомым, добиться усилием своей воли (желательно без внутренней речи), чтобы руки стали легкими, невесомыми и начали медленно, в автоматическом режиме, расходиться в стороны. После того, как руки сами начнут расходиться в стороны, вы спокойно и нейтрально наблюдаете за этим автоматическим процессом и про себя, как исследователь своего организма, думаете: „Надо же, руки действительно расходятся сами, автоматически. Удивительное дело – это СК!“ После того, как руки разведутся достаточно широко (шире плеч), следует усилием воли остановить дальнейшее автоматическое невесомое разведение своих рук и заставить их сходиться. Когда руки начнут сближаться, то вы почувствуете своего рода магнитную тягу, которая возникнет между сближающимися кистями. И так следует повторить упражнение 5 раз.

Вначале вы еще будете ощущать небольшой вес рук, но с каждой тренировкой движение будет становиться все более „чистым СК“, то есть автоматическим и невесомым. Возникший режим управляемой концентрации внимания и автоматического произвольного срабатывания физиологии и есть СК.

Упражнение следует выполнять ежедневно, по 20–30 раз в течение дня, 2–3 дня, по 10–15 минут, пока не прочувствуете СК.

Заметьте, никакого транса быть не должно, после окончания упражнения следует мысленно произносить цифру 3 (условный сигнал) и, резко открыв глаза, сбрасывать руки, приводя себя в нормальное состояние. СК – это режим повышенной управляемости своим организмом, подчеркиваю – это не гипноз! Никаких тормозных ощущений быть не должно! Голова все время ясная, свежая, как никогда. В дальнейшем, освоив СК, вы сможете давать себе любые команды, и они начнут автоматически срабатывать.

Именно в этом цель предварительных тренировок – ознакомить вас с режимом СК, то есть с состоянием повышенной автоматической управляемости.

2. Стоя, стопы вместе, носки стоп тоже вместе. Туловище ровное, руки спокойно свисают вниз ладонями к бедрам.

Приподнимитесь на носках слегка вверх и вытяните туловище со слегка разведенными руками-крыльями, как будто вы птица и сейчас взлетите. Опуститесь вниз с носков на полные стопы и руки вновь сведите в свободное свисание вдоль туловища. А теперь снова пытайтесь взлететь, мысленно приказывая себе: „Я легкий и невесомый! Тела нет, ничего нет, я взлетаю, как воздушный шарик!“

Снова опуститесь и снова „взлетите“, разводя руки-крылья… А теперь, когда будете опускаться с носков вниз, то оставьте тело натянутым вверх, как бы не осаживаясь всем весом вниз, а так, что хоть вы и опустились на полные стопы, а тело не опустилось – осталось вверху натянутым, при этом руки-крылья свободно свисают. А теперь сосредоточьте внимание и взгляд на любой точке пространства перед собой, но обязательно чуть выше (15–20°) уровня глаз. Не мигайте, замрите на 5–7 секунд, мысленно дайте команду – 7 – и, закрыв глаза, войдите в СК, что выразится в том, что вас качнет вперед (бывает назад), и вы начнете слегка покачиваться вперед-назад в странной такой невесомости… Теперь жестко мысленно прикажите себе: „Тела нет, ничего нет… Обе руки отрываются в стороны от туловища и

всплывают… всплывают“ Вы ощутите вновь автоматическое невесомое всплытие рук в стороны – это вновь СК. Мысленно скажите себе: „Я в СК, как мне хорошо… приятно… я улыбаюсь… я счастлив!“ Одновременно с самоприказом оденьте» на лицо счастливую улыбку, намеренно, специально. По мере тренировок это будет происходить все более управляемо и автоматически, вы действительно полюбите СК и будете в нем счастливы, более того, вам будет нравится пребывать в СК. Итак, добившись всплытия рук в стороны, дайте волевой, без слов, приказ двигаться рукам друг к другу, затем в стороны, затем – друг к другу. И так потренируйтесь 2–3 дня по 20–30 раз в день, по 10–15 минут каждая тренировка. Для тех, кому это упражнение покажется сложным, следует перед его выполнением потренироваться на следующем вспомогательном упражнении:

– встать правым боком к стене так, чтобы наружная часть кисти касалась стены;

– начать тыльной стороной кисти сильно давить на стену в течение 1 минуты;

– отойти от стены на один шаг и усилием воли до биться всплытия правой руки в сторону. На этот раз она станет невесомой и поднимется почти автоматически;

– зафиксируйте в своей памяти это ощущение легкой, автоматически поднимающейся руки.

Добившись после одной или нескольких попыток автоматизма во вспомогательном упражнении и эффекта, когда мысль отсутствует, а ваша воля прямо превращается в движение руки, убедитесь, что можно мыслить мышцами, без слов. Когда я был спортсменом, мне удалось за неделю тренировок в три раза повысить скорость реакции.

Работа без «Я», в режиме подсознания или, как говорили в древности, «пребывание в непосредственном потоке реальности», позволяет очень быстро увеличить спортивный результат в тех видах спорта, где нужна быстрая реакция.

СК в этих случаях делает чудеса. Например, боксер может вообще не заботиться о своей защите, так как попасть в него совершенно невозможно. Более того, через месяц специальных тренировок можно чувствовать движение противника еще в момент, когда оно только начинается. Я знаю, что многие тренеры мира очень хотели бы постичь мою систему СК-тренировок (трансовых тренировок), так как они затрачивают многие годы на воспитание качеств, которые СК позволяет достичь удивительно быстро и качественно, таковы объективные возможности мозг и организма человека. Итак, потренировавшись у стены, следует вновь вернуться к основному упражнению со всплытием обеих рук и достижением самостоятельного СК.

3. Третьим полезным тренировочным упражнением для прочувствования СК (безвербального чисто волевого физиологического автоматизма) является упражнение с напарником. Вы просите напарника стать на расстоянии 30–40 см сзади, за спину, чтобы подстраховать и поймать вас, когда вы начнете падать. А теперь станьте ровно, стопы параллельно и вместе, руки свободно вдоль туловища, голова прямо. Зафиксируйте взгляд, неподвижно, в любой точке выше уровня глаз. Мысленно прикажите «7» и закройте глаза, одновременно желайте по приобретенному уже навыку автоматической волевой физиологии, чтобы вас сильно потянуло назад, и падайте! Падайте! В это время ваш партнер (врач, тренер и т. д.) страхует и ловит вас сзади. Следите за чистотой СК, мыслей или слов быть не должно категорически!

Нами замечено, что даже после разового выполнения любого из этих упражнений у человека удерживается состояние СК (т. е. состояние повышенных возможностей по управлению своим организмом) автоматически еще 5-15 минут после упражнения. Поэтому любое из этих упражнений (или иного упражнения такого рода, так как все упражнения нет необходимости здесь приводить) может служить «ключом» к быстрому входу в СК, а так как СК затем удерживается 5-15 минут, то можно в это время делать себе (своему организму) любые самоприказы – то есть

положительные мысленные (или шепотом) словесные установки любого содержания. Все эти самовнушения будут автоматически срабатывать. Тем не менее, саморегуляцией лучше пока не заниматься, так как я вам дам в следующей главе самую эффективную, «классическую» технику входа в СК и пребывания в нем сколь угодно, а саморегуляции я посвящу отдельную главу. А пока, несмотря на высокую эффективность «ключевых» упражнений, не торопитесь с их применением для иных, кроме тренировочных, целей. Напоминаю, главная цель подготовительных упражнений – добиться качественного прочувствования режима СК, режима повышенной, чудесной самоуправляемости.

СК-АУТОПСИХОТЕХНОЛОГИЯ

Классическая техника вхождения в СК делится на динамическую и стационарную или, говоря проще, на СК в движении и СК без движения тренирующегося.

В стационарном (неподвижном) СК выделяют технику лежа, сидя и стоя. В динамическом СК выделяют технику медицинскую, оздоровительную, спортивную, боевую, профессиональную (использование СК в разных профессиях), религиозную, феноменологическую (использование СК для демонстрации различных феноменов, то есть необычайных возможностей мозга и организма человека) и др.

Рассмотрим классическую технику СК при ее использовании в фиксированных неподвижных вариантах: ь 1. Положение лежа. Вы ложитесь на кушетку или коврик и вытягиваетесь горизонтально, не до конца расслабившись. Руки лежат ровно вдоль туловища.

Фиксируете взгляд на любой точке над собой и даете команду-код 7 (в результате предыдущих подготовительных упражнений вы автоматически сразу окажетесь в состоянии СК, то есть состоянии отсутствия тела). Закрываете глаза и добиваетесь невербальным усилием воли всплытия рук от плеч. Затем тренируетесь в сведении и разведении кистей 2–3 раза. Добейтесь невесомости и автоматизма. Это и есть знаменитое СК в положении лежа. Теперь вы можете, зафиксировав руки вытянутыми перед собой и не чувствуя их веса, отдать своему организму любые самоприказы, организм их выполнит. Приведу пример использования данной техники в медицине, например, у лежащего больного-сердечника:

«Мое сердце выздоравливает!.. Сердце работает ровно, ритмично и надежно!.. Сердце здоровое!.. Здоровое!.. После сегодняшних тренировок я проснусь завтра утром совершенно здоровым!.. Теперь сердце будет работать ровно, ритмично и надежно!.. Мое сердце здоровое!..» Если проделать больному 1015 тренировок в день по 3–5 минут каждая, то я гарантирую на 100 %, что сердце пациента утром следующего дня будет абсолютно здоровым, в чем смогут убедиться все по объективным показателям, снимкам и анализам. Таковы реальные возможности СК, если хорошо и серьезно потрудиться. Мой метод трудовой, а природа устроена так, что если кто-то упорно ч настойчиво трудится, то не бывает (подчеркиваю, не бывает!), чтобы не было результата, ведь это противоречило бы основному закону природы – раз есть действие, да еще и многократное, то должно быть и противодействие, то есть физиологическая реакция-ответ, что означает, в переводе на медицинский язык, полное излечение от любого заболевания. Кстати, раз мы коснулись медицинского применения СК для лежачих больных, то хочу их обрадовать, в 90 % случаев уже первая тренировка излечивает любого человека от любого заболевания, даже не надо ждать следующего утра, лечебный эффект виден сразу. Кстати, в организме человека нет ничего такого, ни одной функции, органа или клеточки. Которая не подчинялась бы собственному мозгу человека, это научный закон. Поэтому чудесный лечебный результат или любой другой феномен тренирующийся получает не из-за того, что, вот мол, Кандыба такой молодец и создал наконец-то панацею, о которой люди тысячи лет так мечтали.

Молодец не Кандыба, а молодец мозг человека. Это мозг каждого (подчеркиваю, каждого!) человека обладает такими удивительными, почти фантастическими возможностями. А Кандыба просто как специалист нашел хороший, простой и надежный способ создания мозгу любого человека условий для успешной демонстрации своих чудесных резервных возможностей. Поэтому не надо верить просто Кандыбе как человеку, а надо верить современной науке, которая уверенно утверждает, что возможности вашего мозга практически не ограничены. Итак, верьте в возможности вашего мозга, и вы сможете достичь желаемого, но трудом, подчеркиваю, метод Кандыбы – это личные усилия и труд самого человека, личные усилия и труд… а дальше – у кого какой организм от родителей достался, у кого-то результат будет быстрей, а у кого-то придется потрудиться побольше, но главное, что положительный результат будет обязательно – это закон науки, а не предмет веры.

Итак, выполнив самоприказы по заранее написанному на бумажке и заранее выученному наизусть тексту вы делаете минутную паузу (чтобы организм поработал над вашей установкой-приказом) и, дав мысленную команду «3», резко открываете глаза и, встряхнув руками, делаете несколько освежающих пассов на свое лицо. Можно даже проделать ладонями и пальцами несколько умывающих движений на лице. Вам приятно… Улыбнитесь. Зафиксируйте в памяти замечательное самочувствие и ожидайте результата без всяких подленьких дьявольских сомнений. Будьте хозяином своего организма! Настойчивость и абсолютная «уверенность-ожидание» – вот ваше послетренировочное состояние. Все, кто подвергает сомнению ваши занятия и возможности вашего мозга – это ваши враги, это не только безграмотные люди, но и очень плохие люди!

Имейте это в виду, а не позволяйте никому сомневаться в эффективности аутотренинга и ваших личных занятий. В науке такая вредная позиция врача или родственника называется «ятрогения», а по народному – это «сглаз» или «порча», то есть отрицательные приказы мозгу, которые срабатывают, побеждая положительные, но неуверенные, приказы. Поэтому «сглазить» может чаще всего близкий человек, например, собственная мать, которая внушает своему тяжело больному лежащему ребенку, что тот никогда не выздоровеет и что, мол, заниматься методом Кандыбы бесполезно. Надо прямо сказать, что такая мать или какой-нибудь другой «доброжелатель» – просто преступники. Они своими слезами, вздохами, сочувственными словами разрушают резервную способность человека трудиться и противостоять болезни или какой-то другой проблеме и не позволяют мозгу «сработать» и отремонтировать собственный организм, который он обязан ремонтировать и поддерживать. Особо опасны те врачи, которые не умеют вселить в больного надежду, приучить его к личным усилиям по преодолению недуга, а создают своими действиями хаос и упование на судьбу или вообще лишают больного своими непродуманными поступками и словами всякой надежды. Опасны и тренеры, которые подменяют творческий тренировочный процесс верой в свою личность, свои, якобы лучшие знания. А при этом сам спортсмен отучается мыслить и творить а главное, трудиться и очень много тренироваться. Главный секрет спортивного успеха – это личный творческий труд (подчеркиваю, большой труд), а не какие-то тайны техники или особые занятия талант тренера и т. д. Тренер вообще нужен только до 1 разряда, дальше те, кто хочет заниматься спортом профессионально, должны обязательно отказаться от тренера. Профессионализм в том, чтобы самому для себя стать тренером, а для этого надо много читать, учиться и тренироваться. Надо научиться думать, анализировать, комбинировать и создать свой личный почерк в своем виде спорта. Вот тогда ты мастер, настоящий мастер. Если даже проиграешь, то только действительно тому, кто намного сильнее тебя, а не так, как с тренером – проигрывают и равным и даже более слабым. И все потому, что нет личной ответственности, личной стратегии, тактики, чувства спортивной формы и умения мгновенно самостоятельно принимать решения, если надо по ситуации, то обратные тому, к которым готовился. Действовать по ситуации с тренером никогда не научишься, а значит, никогда не станешь профессиональным мастером, а всегда будешь просто исполнителем чужой, не всегда компетентной воли… Да и плох тот учитель, который не воспитал ученика-творца, который бы смог значительно превзойти достижения самого учителя. В любой профессии, если хочешь стать крупным мастером, надо после освоения профессии обязательно делать ставку на свой мозг, на свои личные взгляды, выводы и убеждения. Нельзя жить только чужим умом, надо учиться самостоятельности и чем раньше, тем лучше.

Больше доверия себе, своему мозгу, и вы многого добьетесь. Главное, что следует понимать и спортсменам, и тренерам – это то, что современная спортивная теория срабатывает только на перворазрядниках, а для чемпионов-профессионалов спортивной науки не существует! Поэтому нельзя быть тренером чемпиона, у чемпиона может быть только доброжелательный квалифицированный помощник, а не тренер. В противном случае чемпион будет разовым, сверкнет за счет энергии, нервов и пота тренера и быстро погаснет, чемпион-однодневка… Да и сам тренер, вложив такой непосильный труд в искусственного чемпиона, второй раз «выстрелить» уже не сможет, у него просто не хватит сил воспитать еще раз

нового чемпиона, то есть начать все сначала… Мы отвлеклись. Продолжим рассказ о технике СК…

2. Положение сидя. Следует сесть на стул с ровной спиной, руки ладонями на бедрах. Представьте себе, что вы птица и сейчас взлетите над стулом. Натяните грудь и голову вверх, как будто сейчас таз оторвется от стула и вы зависните в воздухе.

Зафиксируйте взгляд на 5–7 секунд прямо перед собой, чуть выше уровня глаз в любую точку, не мигайте. Дайте команду «7»!

Закройте глаза и, чуть-чуть отклоняя голову и туловище назад (на 5-10°), добейтесь одновременного всплытия рук на уровень перед грудью.

Потренируйтесь в управлении их движением. Движение должно быть сложным, с включением разных суставов, ощущение должно соответствовать нахождению в космосе – это СК, классическое СК! Зафиксировав руки в любом удобном положении перед грудью, мысленно можете отдать своему организму любые заранее составленные и выученные программы. За точность текста не переживайте, надо любыми словами, но уверенно что-то себе приказать и быть абсолютно уверенным в полном исполнении приказа.

Затем переводите себя в режим ожидания результата, вчувствуйтесь в те процессы, которые происходят внутри организма, прочувствуйте их 3–5 минут, а затем дайте команду «3»! Резко откройте глаза и встряхнитесь, сделав несколько энергичных пассов воздухом к своему лицу. Добейтесь ощущения легкости, энергичности, легкой прохлады и свежести во всем организме и улыбки на фоне отличного настроения. Это выход из СК.

3. Положение стоя. Стать прямо, ноги на ширине плеч, руки свободно вниз вдоль туловища. Зафиксировать взгляд, команда «7»!

Закрыть глаза и войти в СК автоматически. Добиться управления всплытием и движением рук, тем самым углубляя СК. Далее, продолжая своим «Я» следить за невесомостью и плавностью движений, начать слегка поворачивать голову в одну и в другую сторону. Затем потренироваться в повороте всего туловища с перестановкой ног. Внимательно удерживая СК, пробуйте усложнить движения, при этом вы все время в невесомости, как в космосе. Если нечаянно выскочили из СК, то ничего страшного, начните сначала.

Добившись полной раскованности и свободы движений, вы получите опять качественное СК. Теперь можно выполнить серию самоприказов и выйти из СК по схеме предыдущих упражнений.

4. Динамическое СК. Включить приятную танцевальную, очень плавную, мягкую и негромкую музыку. Стать ровно, произнесите «7» и войдите мгновенно в СК, это должно уже у вас получаться автоматически. То есть условный сигнал «7» должен мгновенно переводить вас, если вы пожелаете, в СК. Больше никаких техник соблюдать не надо. Отныне в любом положении, достаточно вам захотеть попасть в СК, вы даете сигнал «7» и мгновенно окажетесь в удивительном, невесомом, хорошо управляемом резервном состоянии организма вы окажетесь в качественном СК! А теперь начните танцевать мягко и плавно. Оденьте на лицо мягкую, добрую, восторженную улыбку. Танцуйте минут 30–40, наблюдайте в себе появление специфической энергии-гула, похожей на длинный звук «ОМ». В голове – легкий туман и неописуемый восторг. Со временем могут появляться разные зрительные, слуховые и иные галлюцинации. Через 3–5 тренировок вы сможете танцевать в межзвездном небе и ощущать реально каждой клеточкой своего невесомого «странного» тела Великую живую магнитную Пустоту, или, как называют это религиозные люди, вы будете реально ощущать Бога, а при желании и видеть его, и разговаривать с ним. Если у Бога будут мои глаза, не удивляйтесь могут быть и только мои глаза, или один глаз на фоне неба… Всякое бывает, чего только не бывает. Но кому удается увидеть в Космосе мои глаза – это уже СК-4, а

если увидите Бога – это СК-6, а сможете с ним говорить и получать ответы на любые вопросы прошлого, настоящего и будущего, то это уже СК-7.

Но ответы должны быть правдой, иначе это просто СК-2, галлюцинации.

Выход из глубокого СК следует закодировать предварительно, что, мол, когда окончится музыка, я автоматически проснусь и выйду из СК.

5. Добившись глубокого СК-2 через занятия тран-совыми танцами, следует учиться выполнять определенную работу в СК-2.

Например, рисовать или играть в шахматы, или играть на инструменте, или тренироваться. Тренировки в СК-2 должны быть 5-15 минут, больше пока не надо.

АУТОГЕННАЯ ТРЕНИРОВКА ШУЛЬЦА

В1932 году немецкий психиатр Иоганн Шульц предложил авторский метод саморегуляции, который он назвал аутогенной тренировкой. В основу своего метода Шульц положил свои наблюдения над людьми, которые впадали в трансовые состояния.

Кое-что Шульц заимствовал у йогов, а также из работ Вогта, Куэ, Джекобсона. Шульц считал (а большинство «специалистов» и до сих пор считают), что все трансовые состояния сводятся к явлению, которое английский хирург Брэйд в 1843 году назвал гипнозом.

То есть Шульц считал, что в основе всего многообразия трансовых состояний лежат следующие факторы:

1) мышечная релаксация;

2) чувство психологического покоя и сонливости;

3) искусство внушения или самовнушения и 4) развитое воображение.

Поэтому Шульц создал свой метод, объединив рекомендации многих предшественников.

Метод Шульца со временем стал классическим, широко распространился по всему миру. В настоящее время существует около двухсот модификаций метода Шульца, но все они, все до одного, уступают той, которую предложил сам автор.

Приведем чуть подробнее методику аутогенной тренировки по Шульцу.

Врач объясняет пациенту в предварительной беседе физиологические основы метода и эффект, ожидаемый от выполнения того или иного упражнения. Разъясняется, что расслабление мышц будет пациентом субъективно ощущаться как чувство тяжести, а следующее за расслаблением мышц расширение сосудов приведет к возникновению чувства приятного тепла. Пациенту рекомендуется расслабить пояс и воротник и сесть или лечь в положение, удобное для сна, и закрыть глаза. Стараться не реагировать на какие-либо помехи, которые по мерю тренированности мешать не будут совсем. Положение тела должно исключать какое-либо мышечное напряжение.

Наиболее удобными для занятий Шульц считал одну из следующих поз:

1. Положение сидя. Занимающийся садится на стул в позе кучера – голова слегка опущена вперед, кисти и предплечья лежат свободно на поверхности бедер ладонями вниз.

2. Положение полусидя. Занимающийся сидит в удобном кресле, облокотившись и откинув голову назад – на мягкую спинку кресла.

Все тело расслаблено, ноги свободно расставлены или слегка вытянуты.

3. Положение лежа. Тренирующийся ложится удобно на спину. Голова на низкой подушке. Руки слегка согнуты в локтях и мягко лежат ладонями вниз вдоль туловища. Заняв удобную позу, тренирующийся начинает вызывать в себе аутогенный трансовый фон в следующей последовательности:

1. Вызывание ощущения тяжести. Тренирующийся мысленно повторяет несколько раз формулу «Моя правая рука очень тяжелая» (у левшей – левая). Добившись ощущения тяжести в правой руке, тренирующийся вызывает это ощущение в другой руке, затем в обеих руках одновременно, в обеих ногах, затем в обеих руках и ногах одновременно, затем во всем теле.

2. Вызывание ощущения тепла. Добившись четкого ощущения тяжести, повторяют

несколько раз следующую формулу «Моя правая (левая) рука теплая». Далее ощущение тепла вызывается в той же последовательности, что и ощущение тяжести.

3. Овладение ритмом сердечной деятельности.

Мысленно повторяется несколько раз формула «Сердце бьется спокойно и ровно».

4. Овладение ритмом дыхания. Формула «Дышу совершенно спокойно».

5. Вызывание ощущения тепла в районе солнечного сплетения. Формула «Мое солнечное сплетение теплое, совсем теплое».

6. Вызывание прохлады в области лба. Формула «Мой лоб приятно прохладен».

Вся тренировка начинается и заканчивается формулой «Я совершенно спокоен». Эта формула постоянно произносится в каждом упражнении.

В конце сеанса, чтобы вывести себя из состояния покоя и мышечного расслабления, рекомендуется сделать резкие разгибательные движения руками, сопровождая эти движения резким выдохом, и затем широко открыть глаза.

Каждое из шести упражнений осваивается до 2-х недель, по 3–4 раза в день, по 206 минут, с врачом и самостоятельно. Шульц старался индивидуальные занятия сочетать с групповыми, по 30–70 человек в группе, с Первые шесть упражнений Шульц называл низшей ступенью тренировки, а затем занимающийся осваивал высшую ступень.

1. Воспитание устойчивого внимания. Тренирующийся при закрытых глазах отводит глазные яблоки вверх и как бы смотрит в одну точку, расположенную чуть выше междубровья.

2. Развитие способности к визуализации представлений.

Тренирующийся вызывает на мысленном экране представление какого-либо однотонного цвета или конкретного образа какого-либо предмета. Длительность этого упражнения 30–60 минут, и рекомендуется его делать только после шести месяцев занятий аутогенной тренировкой.

3. Вызывание состояния интенсивного погружения.

Тренирующийся задается темой (например «счастье») и добивается грезоподобного состояния, когда на мысленном экране возникают (как во сне) зрительные образы, отражающие заданную тему.

4. Вызывание состояния глубокого погружения.

Тренирующийся учится вести внутренний диалог, раещепляя сознание на «Я» и «наблюдателя Я». В этом диалоге «наблюдатель» задается вопросом, а «Я» отвечает потоком мысленных картин (в аутотренинге это называется «ответ бессознательного»).

После Шульца многие ученые, не понимая роли воображения в саморегуляции (из-за отсутствия личного глубокого трансового опыта), не правильно усовершенствовали его метод, выбросив главное – постепенное достижение способности к визуализации, а резко сократив время занятий, осваивали только первую степень. Поэтому сокращенная аутогенная тренировка, будучи лишенной своего главного секрета – развитого воображения, стала малоэффективной и так и не нашла в мировой практике широкого применения ни в медицине, ни в спорте, ни на производстве. L Именно длительность обучения (не менее 8 месяцев) и малоэффективность аутогенной тренировки заставила нас в свое время (60–80 годы) искать и найти ошибку Шульца. Оказалось, надо вызывать не тяжесть и тепло, а легкость, невесомость и повышенную управляемость (через кодирование),

то есть не тормозные режимы, а мобилизационно кодированные (СК), о чем мы в 1984 году написали в своей книге «Управляемый медитативный аутотренинг».

И хотя исследования русских ученых А.Г.Панова, Г.С.Беляева, В.С.Лобзина, И.А.Копыловой показали, что при освоении первой стадии аутогенной тренировки в коре головного мозга преобладают тормозные процессы, а при тренировках во второй стадии «ЭЭГ – процессы свидетельствуют о состоянии бодрствования с активной корковой деятельностью», ни русские, ни, тем более, иностранные ученые должных выводов не сделали, слишком велик был авторитет Шульца, трудно было предположить, что он грубо ошибся, что надо сделать все наоборот. А время освоения аутогенной тренировки, оказывается, может занимать пару минут.

История мировой науки в области саморегуляции еще раз показала, что в науке авторитетов не должно быть, могут быть лишь симпатии, так как любой крупный ученый должен уметь доказать все, что угодно, в том числе и совершенно обратное тому, что он только что доказал. Если этого нет, то нет и крупного ученого, так как большие истины всегда содержат в себе два абсолютно противоположных утверждения.

НАРКОТИЧЕСКИЙ ПСИХОАНАЛИЗ

Наиболее интересные исследования измененных состояний сознания, вызываемых приемом психоделических препаратов и применением дыхательных нефармакологических методов глубинной психотерапии выполнил американский исследователь Станислав Гроф. Признание среди специалистов получили его работы: «Области бессознательного» (1975), «Встреча человека со смертью» (1977), «ЛСД-терапия» (1980), «За пределами мозга» (1985), «Приключение самооткрытия: измерения сознания и новые перспективы психотерапии и внутреннего исследования» (1986), «Области бессознательного: данные исследований ЛСД» (1988) и др. По результатам своих почти 30-летних психоделических исследований Гроф попытался описать картографию трансперсонального сознания, соединив свои теоретические подходы с психоаналитической западной психологией и восточной вульгарной мистикой. 25 лет Гроф принимал лично наркотики, выполнив за это время свыше полутора тысяч наркосеансов. Гроф на личном примере смог описать измененные состояния сознания, которые возникают в результате приема наркотиков, что для науки бесценно. Главный вывод Грофа, психиатра, доктора медицины, что ЛСД может быть использован за рамками медицины – для самосовершенствования человека. Однако, учитывая негативную реакцию чиновников от медицины на ЛСД-терапию, Гроф изменил своим взглядам и стал искать иные, нефармакологические методы приведения сознания в особое измененное состояние, которое может служить «рабочим фоном» для воздействия на психику и физиологию человека. Со временем собственная психика Грофа стала «подводить» талантливого ученого, и он стал «путать» воображаемое с реальным. В результате его научные взгляды сильно трансформировались, он увлекся Пранаямой. Безграмотно вырвав из нее учащенное глубокое дыхание и объявив возникающий транс панацеей от всех болезней и главным условием духовной самореализации (нечто похожее на теорию и практику «метода Бутейко», который также вырвал из Пранаямы одно упражнение и объявил его панацеей и авторским методом оздоровления).

Свои методы оздоровления Гроф назвал «холотроп-ным дыханием», «ребефингом» и «трансперсональной психологией». Став руководителем созданной им Международной трансперсональной ассоциации, Гроф занялся околонаучной «деятельностью» по созданию методов «выхода в астральный мир», «реинкарнации», «духовной самореализации» и т. п. психоаналитического бреда, правда, без фрейдовской сексуальной озабоченности.

Тем не менее, Гроф все-таки был когда-то настоящим исследователем, и хотя он часто ошибался, но все равно необходимо об этом периоде его жизни кое-что рассказать. Это будет полезно знать не только моим ученикам, но и любому исследователю «феномена человека»: антропологам, изучающим туземные культуры и шаманские практики, обряды инициации и церемонии целительства; танатологам, исследующим смерть и предсмертные состояния и переживания; СК-терапевтам, психотерапевтам и психоаналитикам; ученым, занимающимся лабораторными исследованиями измененных состояний сознания и использующим для этих целей сенсорную изоляцию, эмоциональные перегрузки, биообратную связь, холофоническое звучание, специальные позы и дыхательные упражнения, различные психотехники устойчивой концентрации внимания и техники двигательного рассредоточения внимания, техники «кружения» и иных трансгенных движений; психиатрам-клиницистам, работающим с пациентами, переживающими измененные состояния сознания в острой форме; парапсихологам, экстрасенсам, гипнотизерам, физикам, юристам, тренерам к т. д.

Гроф считал, что древние духовные системы и первобытные мифы кажутся странными и бессмысленными только потому, что их научное содержание либо неизвестно, либо искажено антропологами и филологами, не владеющими простейшими физическими, медицинскими или астрономическими знаниями. Поэтому Гроф считал, что современной науке в ближайшем будущем придется построить новую концепцию реальности и «феномена человека», в которой будут учтены результаты мистических достижений древних цивилизаций и современные

исследования сознания. При этом Гроф ссылался на исследования нейрохирурга Пенфилда и его книгу «Тайна сознания» (1976), в которой автор, подводя итог всей своей исследовательской деятельности, выразил глубокое сомнение в том, что сознание является продуктом мозга и его можно объяснить в терминах церебральной анатомии и физиологии.

Гроф не соглашался с современной научной парадигмой, обвиняя ее в механистичности и ньютон-картезианстве. Смоделированная по Ньютону и Декарту, но без концепции Бога, современная наука разработала картину Вселенной в виде комплекса механических систем из пассивной и инертной материи, развивающегося без участия созидательной разумности. От «большого взрыва» через изначальное расширение галактик до рождения солнечной системы и ранних геофизических процессов, создавших нашу планету, космическая эволюция управлялась исключительно слепыми механическими силами. С этим Гроф принципиально не соглашался, ты как по этой модели жизнь зародилась в первозданном океане случайно в результате беспорядочных, нецеленаправленных и хаотических химических реакций. Точно так же клеточная организация материи и эволюция к высшим формам жизни возникли механически, без участия разумного принципа, в результате случайных генетических мутаций и естественного отбора, обеспечивающего выживание более приспособленных, что в конце концов привело к разветвлению филогенетической системы иерархически организованных видов во все возрастающим уровнем сложности.

Затем, по дарвиновской генеалогии, когда-то, очень давно, произошло необъяснимое событие бессознательная материя стала осознавать себя и окружающий мир.

Гроф считал, что механизм этого необъяснимого события по трансформации мертвой материи в сознание находится в полном противоречии даже с наименее строгими научными рассуждениями. Правильность такой трансформации материи считается сама собой разумеющейся, а отсутствие прямых фактов и доказательств переадресовывается к будущим научным исследованиям. Гроф не согласен, что сознательность присуща только живым организмам и что она требует высокоразвитой центральной нервной системы и является эпифеноменом физиологических процессов в головном мозге. Гроф считал, что вероятность того, что человеческая разумность развилась из химического ила первобытного океана благодаря всего-навсего случайной последовательности механических процессов, равна вероятности того, что вихрь, пронесшийся над помойкой, случайно соберет «Воинг-747».

Гроф считал, что современная наука, насколько он с ней знаком, не может объяснить некоторые эксперименты с гипнозом, сенсорной изоляцией и перегрузкой, сознательным контролем внутренних состояний, биообратной связью и акупунктурой, различные восточные и шаманские практики и др. В этих рассуждениях Гро-фа, как и у всех западных психоаналитиков, наблюдается элементарная профессиональная безграмотность. Совершенно не зная работ Бехтерева, Ухтомского, Лу-рии, Кандыбы, Казначеева, Гуляева, Ромена, Инюшина, Меделяновского, Судзуки, Йогенды, Шульца, Ло-занова, Годика и др., Гроф самым бессовестным образом утверждает что-то насчет современной науки, с которой он, как мы видим, совершенно не знаком. А ведь мы упомянули только самых крупных ученых мира, кроме них есть тысячи добросовестных исследователей, работы которых «доктор медицины» должен знать, например, исследования Кирлиан, Охатрина и др.

Во многих рассуждениях Грофа отсутствует понимание работ собственных «учителей»: Фрейда, Юнга, Адлера, Фромма и др.

Уровень научного мышления Грофа, как только он пытается теоретизировать, показывает отсутствие строго экспериментального материала во всех случаях, кроме исследований с психоделическими препаратами.

Гроф считает, что данные психоделических исследований позволяют утверждать,

что аналогичные измененные состояния сознания возникают в современных видах западной психотерапии и телесной терапии, не использующих психоделики: в юнгианском анализе, психосинтезе, неорайхионизме, гештальной практике, модифицированных формах первичной терапии, в управляемом воображении с использованием музыки, рольфинге, различных техниках «второго» рождения, техниках «возвращения к прошлой жизни», модернизированной сайентологии, холотропной терапии, пара-психологических исследованиях Раина, Мерфи, Эйзенбада, Криппнера, Тарта, Грина, Хастингса, Тарга, Пат-хофа и др., а также в танатологии и ЛСД-терапии.

Гроф считает, что психоделики являются катализаторами ментальных процессов. Вместо того, чтобы вызывать типичное медикаментозное состояние, они активизируют предшествующие матрицы или потенциалы человеческого ума. Под действием этих препаратов человек переживает не «токсический психоз», по существу никак не связанный с функциями психики в нормальном состоянии, а фантастическое внутреннее путешествие в собственное бессознательное. Эти препараты раскрывают и делают доступным непосредственному восприятию широкий диапазон обычно скрытых явлений, относящихся к неотъемлемым способностям человеческого ума и играющим важную роль в нормальной психической деятельности.

Поскольку психоделической спектр охватывает весь диапазон человеческих переживаний, он включает и все упоминавшиеся ранее феномены не медикаментозных методов – церемоний туземцев, духовных практик, эмпирической психотерапии, лабораторных экспериментов, парапсихологических исследований, биологически экспериментальных и предсмертных состояний и др. В то же время усиливающие и катализирующие свойства психоделиков позволяют добиваться необычных состояний сознания экстраординарной интенсивности и ясности в контролируемых условиях и с высоким постоянством. Поэтому Гроф с 1954 года провел более 3000 ЛСД-сеансов и просмотрел отчеты о более 2000 сеансов, проведенных в США и Чехословакии.

За многие годы клинической работы с психоделиками с использованием психолитической и психоделической терапии на различных больных и здоровых людях у Грофа создалось впечатление, что многочисленные наблюдения в ходе психоделической терапии невозможно адекватно объяснить в терминах современной науки и в контексте существующих на Западе нейрофизиологических моделей мозга. Гроф считает, что «не осталось сомнений в том, что современное понимание Вселенной, природы, реальности и человека является поверхностным, неверным и неполным». Для доказательства своей правоты Гроф приводит краткое описание характеристик полученных им измененных неординарных состояний сознания.

В психоделических и иных сеансах необычных переживаний можно испытать драматические эпизоды самого разного рода, причем с живостью, реальностью и интенсивностью, сравнимыми с обычным восприятием материального мира или превосходящими его. Хотя зрительный аспект этих эпизодов стоит, пожалуй, на первом месте, надо сказать, что вполне реалистичные переживания могут быть и во всех других сенсорных областях. Иногда отдельные мощные звуки, голоса людей или животных, целые музыкальные последовательности, интенсивная физическая боль и другие соматические ощущения или отчетливые вкус и запах могут доминировать в переживании или играть в нем важную роль. Способность к формированию понятий может подвергаться при этом сильному воздействию, а интеллект может создавать интерпретации действительности, не свойственные данному человеку в обычных состояниях сознания. Кроме того, необычные состояния сознания сопровождаются мощными эмоциями в разных диапазонах.

У многих психоделических переживаний есть одно общее качество присущее и повседневной жизни с ее последовательными событиями, происходящими в трехмерном пространстве и линейном времени. Однако также типичны и доступны дополнительные измерения и эмпирические альтернативы. Психоделическое состояние несет в себе многоуровневое и многомерное качество, и ньютон-

картезианские последовательности внутренних событий кажутся произвольными вставками в сложном континууме беспредельных возможностей. В то же время они обладают всеми характеристиками, которые ассоциируются с восприятием материального мира объективной реальности. Гроф считает, что психоделические состояния сопровождаются видениями, ощущениями по всем рецепторам и эмоциональными переживаниями, включая механизмы памяти, намного глубже, объемнее, чем в реальном мире. Причем переживания и видения могут идти многомерно, многозначно и одновременно в нескольких измерениях, но в одном времени. То есть, одновременно «идут» несколько «фильмов» с разными сюжетами, и сознание эйдетически нормально все это воспринимает. | Гроф уверен, что эта внутренняя реальность является частью единой общей Реальности, в которой внешняя реальность и наш опыт и знания занимают лишь самую малую часть. Это – суфийская точка зрения на природу человека и природу Реальности и Бога, жаль, что Гроф с нею незнаком и выдает ее за свою, хотя суфии об этом говорят уже тысячи лет, начиная со II тысячелетия до н. э. (Саади Ширази, Фаридуддин Аттар, Джала-луддин Руми, Ибн аль Араби, Мухаммед, Ибн Рушд, Раймонд Луллий, Роджер Бэкон, Аль-Газали, Абу Бакр, Тубан Абд аль-Файз, Джами, Мисри, Худжвири, Омар Хайям, Аль-Тургаи, Калабаджи, Нури и др.).

Гроф утверждает, что участники ЛСД-сеансов часто говорят об образах, но у этих образов нет качества застывших фотографий. Они находятся в постоянном динамическом движении и обычно передают некие драматические события и действия. Но и термин «внутреннее кино», который так часто возникает в отчетах по ЛСД-сеансам, не вполне верно описывает их природу.

Психоделические видения действительно трехмерны и обладают всеми качествами обыденного восприятия. Они кажутся происходящими в определенном месте и могут восприниматься с различных направлений и углов при достаточно четком параллаксе. Возможны укрупнение изображения и выборочный фокус на различных уровнях и планах эмпирического континуума; восприятие или реконструкция тонкого строения; зрение через прозрачную среду представляемых объектов, таких как клетка, тело эмбриона, части растения или драгоценного камня.

Произвольный сдвиг фокуса является только одним из механизмов стирания и прояснения образов. Картины также могут проясняться, когда устранены искажения, вызванные страхом, защитой и сопротивлением, или когда содержанию позволено развиваться в континууме линейного времени.

Важной характеристикой психоделического переживания является, по Грофу, трансцендирование пространства и времени, когда линейный континуум между микрокосмическим миром и макрокосмом, который кажется абсолютно обязательным в обычном состоянии сознания, как бы не принимается во внимание. Размер воспринимаемых объектов покрывает весь возможный диапазон – от атомов, молекул и отдельных клеток до гигантских небесных тел, солнечных систем и галактик. Явления из «зоны средних измерений», непосредственно ощущаемые нашими органами восприятия, оказываются в том же эмпирическом континууме, что и те, для восприятия которых обычно требуется такая сложная технология, как микроскопы и телескопы. С эмпирической точки зрения, различие между микрокосмом и макрокосмом произвольно: они могут сосуществовать в одном и том же переживании и взаимозаменяться.

По утверждению Грофа, участник ЛСД-сеанса может ощущать себя единичной клеткой, эмбрионом и галактикой, и эти три состояния могут возникнуть одновременно или поочередно из-за простого сдвига фокуса. Следует заметить, что описание «размерных» субъективных переживаний Гроф дает правильно, но вот выводы он делает алогичные, что, мол, человеку доступно в ощущениях восприятие микро-и макромира.

Собственно, почему мы считаем, что психика Грофа «поехала»? Как раз поэтому, так как он начинает путать внутренние субъективные ощущения с реальными объективными. Однако продолжим очень важное для науки изучение личного

опыта Грофа как ЛСД-исследователя.

Гроф сообщает, что подобным же образом в психоделических и иных состояниях трансцендируется линейность временных последовательностей. В одно и то же время могут возникать сцены из разных исторических временных контекстов, они могут выглядеть значимо связанными между собой по эмпирическим характеристикам. Так, травматические переживания из детства, болезненный эпизод биологического рождения и то, что представляется памятью трагических событий, как считает Гроф, «предыдущих воплощений», могут возникнуть одновременно как части одной сложной эмпирической картины. И снова у человека есть выбор избирательного фокусирования; он может остановиться на любой из этих сцен, переживать их все одновременно или воспринимать попеременно, открывая для себя смысловые связи между ними. Линейный временной интервал, господствующий в повседневном опыте, не имеет здесь значения, и события из различных исторических контекстов появляются группами, если в них присутствует один и тот же тип сильной эмоции или интенсивного телесного ощущения.

Гроф считает, что психоделические и иные аналогичные состояния содержат в себе множество эмпирических альтернатив линейному времени и трехмерному пространству. Гроф утверждает, что события из недавнего и отдаленного прошлого или из будущего могут переживаться в неординарных состояниях с такой живостью и такой сложностью, которые обычное сознание способно фиксировать только в настоящем моменте. В некоторых психоделических переживаниях время кажется замедленным или необычайно ускоренным, а в других течет в обратную сторону или полностью трансцендируется и прекращает течение.

Оно может выглядеть идущим по кругу или кругообразно и линейно сразу, может следовать по спиральной траектории или по своеобразным рисункам отклонения и искажения. Часто время трансцендируется как самостоятельное измерение и приобретает пространственные характеристики: прошлое, настоящее и будущее накладываются одно на другое и сосуществуют в настоящем моменте. Иногда люди под действием ЛСД переживают различные формы путешествия во времени, возвращаясь в исторические времена, проходя через временные петли или выскакивая из временного измерения вообще и вновь попадая в другую точку истории.

Гроф утверждает, что восприятие пространства может претерпевать аналогичные изменения: измененные состояния сознания показывают узость и ограниченность пространства трех координат. Пространство может ощущаться искривленным, замкнутым на себя; могут восприниматься миры, имеющие четыре, пять и больше измерений. Некоторые чувствуют себя безразмерной точкой сознания. Некоторые видят пространство как произвольную конструкцию, как проекцию ума, не имеющую объективного существования вообще. При определенных обстоятельствах любое число взаимопроникающих вселенных различных порядков может быть увидено в холографическом сосуществовании. Как и в случае путешествия во времени, можно пережить ментальное пространственное путешествие с линейным переносом в другое место, прямое и немедленное перемещение через пространственную петлю или полный выход из пространственного измерения и появление в другом месте.

Как мы видим, описание Грофа полностью совпадает с аналогичными описаниями мистических переживаний древних исследователей, но у Грофа описано современным языком психиатра, и в этом большая ценность его личного опыта. Не секрет, что многие древние ученые не находили слов, чтобы описать эту внутреннюю реальность, и иногда утверждали, что это описать вообще невозможно. Только суфийская традиция кое-что смогла выразить в стихах, притчах и музыке.

Гроф считает, что еще одной важной характеристикой психоделических состояний является трансцен-денция различия между материей, энергией и сознанием. Внутренние видения могут быть настолько реалистичными, что успешно

имитируют явления материального мира, и наоборот, то, что в повседневной жизни представляется твердым и осязаемым «материалом», может рассыпаться в паттерны энергии, в космический танец вибраций или в игру сознания. Вместо Мира отдельных объектов и индивидов может появиться недифференцированное вместилище энергетических паттернов или сознание, в котором различные виды и уровни разграничений условны и произвольны. Гроф утверждает, что тот, кто изначально видит в материи основу существования, а в разуме – ее производное, способен впервые открыть для себя, что сознание есть независимый принцип в смысле психофизического дуализма, и принять его в конечном счете за единственную реальность. В этих состояниях трансцендируется сама дихотомия между существованием и не существованием; форма и пустота предстают эквивалентными и взаимозаменяемыми.

По мнению Грофа, важным аспектом психоделических состояний являются возникающие комплексные переживания с конденсированным или составным содержанием. Некоторые переживания можно расшифровать как многозначные символические образования, в которых связанные эмоционально и тематически элементы из самых разных областей сочетаются наиболее созидательным способом.

Прослеживается фрейдовская параллель между динамическими структурами и образами сновидений. Другие сложные переживания оказываются более однородными: вместо того, чтобы отражать множество тем и уровней смысла (включая и противоречивые по природе), такие явления представляют множественность содержания в унифицированной форме за счет суммирования различных элементов.

Переживания дуального единства с другой личностью (то есть ощущение собственной тождественности и одновременно единения, нераздельности с другой личностью), сознания группы индивидов, всего населения страны или всего человечества принадлежит именно к этой категории. Также следует упомянуть архетипические переживания Великой и Ужасной Матери, Мужчины, Женщины, Отца, Любовника, Космического человека или всеобщности Жизни как космического явления.

Тенденция создавать составные образы проявляется не только во внутреннем контексте психоделического опыта. Она ответственна за еще один распространенный феномен – иллюзорную трансформацию физического окружения или людей, присутствующих на психоделическом сеансе, при высвобождении бессознательного материала у человека, испытывающего действие ЛСД с открытыми глазами. И в этом случае переживания представляют собой сложные напластования, в которых восприятие внешнего мира сочетается с проекцией элементов, образующихся в бессознательном. Врач может одновременно восприниматься и в обыденном облике, и в роли родителя, палача или архетипического существа.

Помещение, где проходит сеанс, может иллюзорно трансформироваться в детскую спальню, разрешающуюся родами матку, тюрьму, камеру смертников, публичный дом, хижину туземца и т. д., в то же время, сохраняя на другом уровне свой обычный вид строф, указывает и на трансценденцию различия между Эго и элементами внешнего мира или, говоря обобщенно, между частью и целым.

В ЛСД-сеансе возможно переживание себя кем-то или чем-то другим – либо с сохранением исходной идентичности, либо без таковой. Переживание себя в качестве бесконечно малой частицы Вселенной вовсе не кажето несовместимым с ощущением себя в то же самое время любой другой ее частью или же тотальностью всего существующего. Возможны переживания одновременно или попеременно различных форм идентичности.

Одна крайность – полное отождествление с отдельным, ограниченным и от всего отчужденным биологическим существом, обитающим в материальном теле или действительно являющимся этим телом.

Индивид отличен от всего остального и представляет собой только бесконечно малую и в конечном счете ничтожную частицу целого. Другой крайностью является полная эмпирическая идентификация с недифференцированным сознанием Универсального Разума или Пустоты и, таким образом, со всей космической сетью и с тотальностью существования.

Этот опыт обладает парадоксальным свойством: он бессодержателен и одновременно всесодержателен; ничто не существует в нем в конкретной форме, но в то же время все существующее кажется представленным или предстает в потенциальной, зародышевой форме.

Анализируя содержание ЛСД-явлений, Гроф разделил их на четыре типа переживаний:

1) абстрактные или эстетические переживания;

2) психодинамические или биографические;

3) перинатальные или дородовые;

4) трансперсональные или психогенетические.

Гроф считает, что в сфере сознания нет четких пределов и разграничений, тем не менее можно выделить четыре отдельных уровня или четыре области психики и соответствующего им опыта:

1) сенсорный барьер;

2) индивидуальное бессознательное;

3) уровень рождения и смерти;

4) трансперсональная область.

Гроф считает, что большинству людей вполне доступны переживания на всех четырех уровня. Эти переживания можно наблюдать: во время сеансов с психоделическими препаратами; в экспериментальной психотерапии с использованием музыки, дыхания, танца, специальных движений тела; в лабораторных методах изменения сознания с помощью биологической обратной связи, лишении сна, сенсорной изоляции или сенсорной перегрузки, разнообразных кинестетических устройств; с помощью религиозных обрядов древности; восточных духовных практик; при спонтанных эпизодах неординарных состояний сознания; в шаманских процедурах; в ритуалах перехода-инициации; в церемониях целительства; в мистериях смерти-возрождения; в трансовых танцах; в экстатических религиях и др.

Гроф утверждает, что в измененных состояниях сознания исследователи часто ощущают себя утробным плодом и способны переживать различные аспекты биологического рождения с очень специфическими и достоверными подробностями, при этом родовая травма составляет, видимо, самую суть процесса. Поэтому Гроф называет эту сферу бессознательного «перинатальной». Гроф считает, что для теории и практики глубинной эмпирической работы весьма полезно постулировать существование гипотетических динамических матриц, управляющих процессами, относящимися к перинатальному уровню бессознательного, и назвать их «базовыми перинатальными матрицами» (БПМ). Помимо того, что эти матрицы несут свое собственное эмоциональное и психосоматическое содержание, они действуют еще и как принципы организации материала на других уровнях бессознательного, Гроф приводит следующий краткий обзор биологической основы отдельных БПМ (базовых перинатальных матриц):

БПМ-1	БПМ-2	БПМ-3	БПМ-3
Безмятежная внутриматочная жизнь; реалистические воспоминания об ощущениях "хорошей матки"; "океанический" тип экстаза; природа в своем наилучшем проявлении ("Мать-природа"); опыт космического единства; видения Рая и Небес. Нарушения внутриутробной жизни: реалистичные воспоминания о "плохой матке" (критические состояния плода, болезни, эмоциональные срывы у матери, ситуация близнецов, попытки аборта), паранойяльное мышление, неприятные телесные ощущения ("похмелье", дрожь, слабые спазмы, неприятный вкус, отвращение, ощущение отравленности); встреча	Космическое поглощение: безмерные телесные и душевные муки; невыносимая и безысходная ситуация, которой не видится конца; чувство загнанности в ловушку или клетку (нет выхода); разнообразные видения ада; мучительное чувство вины и неполноценности; апокалиптическое видение мира (ужасы войны, концлагерей, террор инквизиции, эпидемии, болезни, запустение, смерть и т.п.); бессмысленность и абсурдность человеческого существования, "картонный мир", атмосфера неестественности и ерунды; зловещие темные цвета и неприятные телесные проявления (ощущение тяжести и давления, сердеч-	Усиление страданий до космических размеров; грань между болью и удовольствием; "вулканический" тип экстаза; яркие цвета; взрывы и фейерверки; садомазохистские оргии; убийства и кровавые жертвоприношения; активное участие в жестоких битвах; атмосфера безумного авантюризма и опасных приключений; сильные сексуальные оргиастические чувства; сцены гаремов и карнавалов; опыт смерти и возрождения; культы кровавых жертвоприношений (муки Христа и крестная смерть, ацтеки, Дионисий и т.п.); мощные телесные проявления (сдавливание и боль, удушье, мышечное напряжение, судороги и подергивания, тошнота и рвота, жар и озноб, потливость,	Огромное понижение давления; расширение пространства; "иллюминативный" тип экстаза, видения гигантских помещений; яркий свет и прекрасные цвета (небесно-голубой, золотистый, радужный, яркий, как павлиний хвост); чувство повторного рождения и спасения; осознание простого способа жизни; улучшение сенсорного восприятия; братские чувства; гуманитарные и благотворительные тенденции; иногда маниакальные действия и чувство величия; переход к элементам БПМ-1; приятные ощущения могут прерываться пуючными спазмами (острая боль в пупке, сбои дыхания,

Стадии сна			Состояние сознания	ЭЭГ паттерны	
				критерии	реакции
		A_0	бодрствование	ритм в затылочной области, зональные различия	отчетливая реакция на открывание глаз (РОГ)
	А	A_1 A_2	покой (расслабленное состояние)	регулярный α-ритм; α-ритм малой амплитуды с тенденцией к замедлению	уменьшенная РОГ парадоксальная РОГ
I	В	B_0 B_1 B_2	дремота	низкоамплитудная активность; единичные α-волны, низко и среднеамплитудная θ-активность; среднеамплитудная θ-активность, редкие δ-волны	отсутствует РОГ низкоамплитудные α-веретена высокоамплитудные α-веретена
II	С	C_0 C_1 C_2	поверхностный сон	θ-активность больше 30% времени; θ-активность больше 50% времени; непрерывная высокоамплитудная θ-активность	К-комплексы
III	Д	$Д_0$ $Д_1$ $Д_2$	сон средней глубины	δ-активность до 30% времени δ-активность до 50% времени δ-активность до 80% времени	К-комплексы
IV	ФМС	Е	глубокий сон	непрерывная δ-активность	нет
V	ФБС		сон со сновидениями и быстрыми движениями глаз	быстропроходящие А1-А2 стадии с низкой амплитудой волн	редко возникающие α-веретена

Гроф предложил дыхательный вариант эмпирической психотерапии, заключающийся в активизации бессознательного гипервентиляцией (глубоким и частым дыханием), разблокировании «энергии», сдерживаемой в эмоциональных и психосоматических симптомах, и в обращении сложившегося «энергетического баланса» в поток переживаний. Этот метод отреагиро-вания (катарсиса) Гроф рекомендует для лечения самых разных заболеваний.

Метод Грофа основан на сочетании интенсивного дыхания, интроспективной ориентации, изменяющей музыки, непредвзятого подхода с расширенной картографией психики.

Пациента просят принять положение полулежа с закрытыми глазами, сосредоточиться на дыхании и удерживать режим дыхания более быстрый и эффективный, чем обычно. После 40–60 минут напряжения в теле скорее всего образуют стереотипную схему мышечной брони и в конце концов с продолжением гипервентиляции высвободятся. Кольца сильного сжатия могут развиваться вдоль позвоночника, они приобретают форму «чтенсивного опоясывающего давления или ца-же боли во лбу или в глазах, сжатия горла с напряжением и странными ощущениями вокруг рта и со сведением челюстей, тугих поясов в области груди, пупа и низа живота. Кроме того, в кистях и руках, а также в ступнях и ногах обычно происходят характерные сокращения, иногда болезненные.

В клинической практике сдавливание и напряжение бывает только в определенном месте. Карпопедальные спазмы (сокращения мышц кистей и ступней) являются обязательными физиологическими ответами организма на учащенное интенсивное дыхание и называются „синдромом гипервентиляции“. Синдром часто сопровождается тревожным состоянием (у невротиков, склонных к истерии), тогда с ним справляются при помощи транквилизаторов, инъекций кальция или с помощью бумажного пакета, надетого на лицо. При продолжении дыхания области сжатия, как и карпопедальные спазмы, чаще всего релаксируют, и в конце концов человек достигает чрезвычайно мирного, безмятежного состояния с видениями света и ощущением любви и единения.

Во время гипервентиляции по мере нарастания напряжении н их постепенного исчезновения полезно представлять усиление давления при каждом вдохе и освобождение при выдохе. В это время у пациента (испытателя) могут возникать различные мощные переживания – детства, рождения и др.

Эффект гипервентиляции усиливается специальной музыкой и другими звуковыми эффектами, а также наличием других испытателей, особенно при работе в паре попеременно. На первом сеансе, в течение часа, треть достигает стадии трансперсонального опыта.

В идеале не нужно ничего, кроме поддержания определенной схемы дыхания и полного раскрытия всему, что бы ни происходило.

Иногда глубокое дыхание может спровоцировать элементы отреагирования – крики, кашель, рвоту. В этих случаях нужно дать этим абортивным реакциям выразился и как можно скорее вернуть испытателя к контролируемому дыханию.

Необходимо убедить испытателя полностью отдаться возникающим ощущениям и эмоциям и искать подходящий способ их выражения (звуками, движениями, позами, гримасами, сотрясениями и т. д.), главное, что-бы ничего не анализировать. Функция врача – следить за потоком энергии и сдавливаниями и помогать усиливать проявляющиеся процессы и ощущения, способствовать их полному переживанию и выражению. При этом пациент должен в течение всего процесса кратко сообщать о том, что происходит в его теле: места блокировок и сжатий, избыточные заряды в определенных областях, давление, боль, спазмы, холод, тепло, а также психологические реакции – тревога, чувство вины, гнев, удушье, тошнота, давление в мочевом пузыре и т. д.

Когда пациент сообщает о давлении в голове или в груди, врач подчеркивает давление именно в этих областях, просто положив туда руку. Аналогично, различные виды мышечной боли должны быть усилены глубоким массажем. Если пациент ощущает, что он толкается во что-то, врач обеспечивает сопротивление. Ритмичным надавливанием или массажем врач должен способствовать рвоте или спазматическому кашлю, переходящему в рвоту или в выделение слизи.

Ощущения удушья и сдавливания в области горла следует сопроводить

надавливанием на нижнюю челюсть, ключицу или лестничную мышцу.

Основной принцип помощи врача – поддержать и усилить конкретный начавшийся процесс, ни в коем случае не навязывая свои представления о том, что „должно“ быть. Все должно быть автоматически и естественно, как в лучших аналогичных восточных практиках. Музыку следует слушать влюбленно, полностью ей отдаваясь и позволяя ей резонировать во всем теле с возникновением эмоции любви или слез, смеха, различных звуков, движений руками, ногами, головой, дрожи и т. д. Кстати, музыка должна быть красивой („космической“) и громкой, чисто написанная и качественно звучащая.

Итак, мы видим, что после всех своих рассуждений, Гроф взял обычные в России и на Востоке методы воздействия на человека: дыхание, музыку, концентрацию внимания на ощущениях и движение.

Гроф, как и вся западная психоаналитическая наука, начиная с Фрейда, так и не поняли роль транса в психотерапии. А ведь транс – это главный профессиональный секрет России и Востока, поэтому Гроф, как талантливый любитель, многое сделал в ЛСД-терапии, но вот когда он хочет заняться эмпирической психотерапией, то выглядит смешно.

Тем не менее мы уважаем прошлый исследовательский талант Грофа и уделили ему много времени в своей книге в надежде, что он начнет рано или поздно учиться своей профессии всерьез, хотя и на сегодня он на Западе – лучший.

А теперь приведем, чуть подробнее, современную суфийскую психотехнику интуитивных озаренных переживаний.

Техника состоит из следующих последовательных этапов:

1. Предсуггестия.

2. Вход в глубокое СК.

3. Переживание озарения.

4. Кодирование.

5. Посттрансовое программирование.

6. Выход из СК.

Предсуггестия. – Выполняется перед сеансом. Цель этой процедуры – сформулировать и написать лично крупными печатными буквами на листе чистой бумаги, что Вы хотите от предстоящего сеанса саморазвития и саморегуляции. Писать следует, четко формулируя свои мысли в виде отдельных коротких предложений и каждое предложение – с новой строки. Лист бумаги закрепить, чтобы было его видно, перед собой и выучить содержание наизусть.

Приказать себе и запомнить, что вы автоматически откроете глаза и выйдете из транса после выполнения этой программы.

2. Вход в глубокое СК. Необходимо стоять, ноги на ширине плеч, руки – вдоль туловища, свободно опущены вниз. Неподвижный и немигающий взгляд на середину листа с предсуггестивной установкой.

Смотреть 15–20 секунд до утомления) и, закрыв глаза, расслабиться, слегка качнувшись всем телом вперед-назад 2–3 раза.

Выполнить повороты опущенной вниз головы влево-вправо до упора и максимально расслабить мышцы шеи (необходимо обязательно добиться этого эффекта, чтобы кровь свободно поступала в мозг).

Затем, положив руки на затылок сверху, согнуть туловище головой вниз

максимально, сохраняя при этом устойчивую позу. 1–2 минуты выполнять расслабленные раскачивания в стороны всем туловищем (при этом голова почти болтается и наполняется кровью за счет того, что она опущена вниз). Затем, строго индивидуально (у всех это время разное) выполнить в прежней позе с опущенной головой столько кружений (вращений вокруг вертикальной оси), пока не наступит легкое затуманивание и „суфийское опьянение“.

После того разогнуться, открыть глаза, опустить руки и посмотреть на лист предсуггестии и громко вслух его прочитать три раза с паузами.

Включить громкую медитативно космическую ритмическую музыку и, продолжая оставаться расслабленным и пьяным, начать круговые вращения головой, вновь закрыв глаза и усиливая ощущение „опьянения“ и эйфории. Почувствовав полное „пьяное“ расслабление, лечь на заранее подготовленный к сеансу коврик или мат. Максимально расслабившись, начать мощное и глубокое, без пауз, дыхание, удерживая свое устойчивое внимание вначале на вдохе, а затем, успокоив дыхание, на музыке и имитации руками и головой танца, строго в такт музыке. Необходимо влюбиться в музыку и самому стать музыкой… Ничего нет: ни тела, ни отмщений только музыка, которая все больше успокаивается и становится религиозно-философской, вызывая сильную эмоцию всепрощения, раскаивания и любви ко всему…

3. Если сеанс выполняется в группе и в присутствии духовного Учителя, то на этом этапе следует энергетическое упражнение с гетеросуггестивной помощью Учителя, и затем Учитель вызывает у учеников сильнейшую, почти невыносимую, экстатическую эмоцию Любви и слияния с Единой Реальностью изнутри-наружу.

4. Если есть Учитель, то он выполняет запрограмми рованное или лечебное кодирование, а если Учителя на сеансе нет, то ученик мысленно посылает себе самоприказы строго по тексту листа, несколько раз с паузами.

5. На этом этапе необходимо рассредоточить свое внимание на тех процессах и ощущениях, которые возникают в организме и психике, а затем постараться растворить контроль своего сознания в эмоции Любви.

Необходимо теперь дать организму отреагировать на возникающий и углубляющийся суфийский транс. Постепенно в работу включаются интуиция и бессознательное. Начинается чисто автоматическое „отреагирование“: визуально-интеллектуальное, экстатически-эмоциональное, физическое, энергетическое и физиологическое. Желательно, чтобы кто-то присутствовал на самостоятельном сеансе.

6. Выход из СК. Следует автоматически. Глаза сами открываются, и вы выходите из транса. Отдохните 5-10 минут, насладитесь и запомните ваше состояние. Проанализируйте, что вы помните, что с вами произошло, что теперь чувствуете…

Несколько замечаний. Во время озарения возможны различные реакции организма:

1. Эмоциональные – в виде экстатических эмоций любви, радости, счастья, блаженства, грусти, одиночества, горя, страха, желания плакать и слез и др.

2. Интеллектуальные – в виде различных мыслей, биографических воспоминаний, символов, драматической последовательности каких-то сложных во времени и пространстве событий, знаний и др.

3. Визуально-образные – в виде картины и видений микромира и макромира, сложно пространственных картин, образов и символов, сложно объемных и многомерных видений, космических видений, одновременных во времени разных ситуационно развивающихся последовательностей образов и картин, иногда с общей доминирующей эмоцией и др.

4. Физические – различные движения руками, ногами, головой, туловищем и т. д.;

имитация каких-то занятий, например, игра на скрипке; крики, связная речь, стихи, непонятные звуки; различные ощущения – вкуса, запаха, боли, тепла, холода, мышечного напряжения и др.

5. Энергетические – легкая дрожь, легкий тремор, ощущения покалывания и озноба, легкие судороги и подергивания, ощущение пьянящей невесомости, ощущение наэлектризованности и др.

6. Физиологические – преднатальные, роды и постнатальные ощущения; ощущения травм в местах, где они были; ощущения физического единения с разными отдельными объектами и субъектами или со всей Реальностью; ощущения голода, жажды, половые, висцеральные и др.

7. Парапсихологические – это различные интуитивные эмоции, озарения, очень сложные видения и ощущения, не имеющие аналогов в обычном восприятии и не поддающиеся описанию вербально аналитическим методом, их можно только переживать (кто пробовал, тот знает, о чем идет речь).

Для того, чтобы подготовить ученика к восприятиям седьмого пункта, необходимо специально готовить его сознание и мышление к необычным восприятиям, алогичному мышлению, эйдетически образному способу познания по специальной психотехнике аллегорий и притч с 3, 4, 5, 6, 7 и более планами смысла. В суфийской традиции развитие восприятия Реальности осуществляется по притчам о Насреддине, высказываниям великих мастеров, стихам поэтов-суфиев и по специальным китайским стихам-коанам.

На суфийские сеансы не допускаются лица с психическими заболеваниями, неврозами, гипертонией, астмой, инсультом, беременные, дети до 12 лет, пьяные и лица, не прошедшие предварительное обучение.

В случае возникновения напряжений в отдельных участках тела следует нажать на них руками. При горловом спазме – закричать, при непроходящей сильной общей дрожи – приподнять ученика за локти.

При напряжении в пахе – растянуть или сжать ногу с сопротивлением. В случае резко отрицательной физиологической ситуации следует самостоятельно выйти из транса или вывести ученика принудительно.

ОТЕЧЕСТВЕННЫЕ СИСТЕМЫ АУТОТРЕНИНГА

Саморегуляцию условно разделяют на биологическую, рефлекторную, как высшую форму биологической, и сознательно управляемую.

– Биологическая саморегуляция – это генетически закодированные сложные внутренние процессы, лежащие в основе роста, развития, жизнедеятельности и защитных функций организма как человека, так и животных, и растений. Биологическая саморегуляция протекает без участия сознания. Например, при наркозе сердце продолжает работать. Даже у умерших биологическая саморегуляция поддерживает рост волос и ногтей.

Рефлекторная саморегуляция обеспечивает восприятие органами чувств сигналов внешней среды. Например, работа сердца может измениться от резкого стука, от воспринятого зрительного образа и даже запаха. Это свойство организма через чувства менять биологическую саморегуляцию и лежит в основе феноменов внушения, гипноза и других способов влияния. Внушение – это целенаправленное психологическое воздействие на личность с целью вызвать через органы чувств изменение биологической саморегуляции в желаемом направлении.

Сознательно управляемая саморегуляция – это классический аутотренинг или психическая саморегуляция.

Все способы саморегуляции и аутотренинга классифицируются следующим образом.

А. Механизмы саморегуляции в их конкретных проявлениях касаются структурных единиц отражения, отношения и деятельности (т. е. образов, вторичных образов, понятий, переживаний и действий). Регулируя отражение, мы управляет структурированием, отчетливостью и продолжительностью сохранения образов и понятий. Аналогичное происходит с переживаниями и действиями.

Структурирование и консолидация структурных единиц ведут к формированию состояний психических явлений, отличающихся относительной длительностью при сохранении однородности. Самостоятельное создание требуемых или желаемых состояний и есть саморегуляция.

Иными словами, саморегуляция – это самостоятельное, целенаправленное и организованное изменение регуляторных механизмов сознания на уровне психических процессов, психофизических состояний и действий человека.

Если процесс создания и сохранения определенных состояний отличается систематичностью и большой продолжительностью, то стабильные доминирующие Состояния постепенно становятся свойствами личности. Это уже самовоспитание – процесс, в котором достигнутые положительные изменения сохраняются надолго, часто навсегда, принципиально определяясь уже не просто как изменение, а изменение закрепившееся, т. е. развитие. Иными словами, самовоспитание – это самостоятельное, целенаправленное и организованное развитие регуляторных механизмов психики на уровне свойств личности и деятельности.

Высшей организацией сознательной саморегуляции психики и деятельности является характер. Только постоянно создавая у себя состояние внимания, человек может стать внимательным, сохраняя оптимизм и бодрость в подавляющем большинстве ситуаций – стать жизнерадостным; преодолевая препятствия, т. е. находясь в волевом состоянии, – стать волевым; сохраняя спокойствие, уравновешенность и ясность ума в разных жизненных ситуациях – сформировать самообладание.

Следовательно, путь к развитию личности лежит через создание и поддержание (!) соответствующих состояний. Состояния и отношения человека всегда теснейшим образом взаимосвязаны. Состояния как частные и ситуативные проявления отношений определяются, несомненно, этими отношениями. Но, управляя своими

состояниями, регулируя их характер и продолжительность, мы постепенно меняем и наши отношения. А система отношений – это и есть характер.

Формирование характера (в том число и спортивного) идет через коррекцию, изменение и совершенствование отношений.

Может осуществляться извне – так называемыми педагогическими влияниями, и изнутри – через самовоспитание, т. е. через саморегуляцию. Изнутри человек способен сформировать у себя такие отношения, которые никакими внешними воздействиями не создать. Отсюда вывод – научить человека управлять собой очень трудно, но научиться этому очень успешно и эффективно он может сам. Ему надо только помочь в этом, не лишая самостоятельности. Как говорили древние: „Если хочешь сделать человека сытым, подари ему рыбу. А если хочешь сделать счастливым, научи ловить эту рыбу“.

В свете всего сказанного выше становится ясно, что овладение СК позволит любому человеку на более качественном и эффективном уровне создавать себя как духовную, высоконравственную, с развитым интеллектом личность.

Все способы саморегуляции в настоящее время могут быть классифицированы по различным схемам и принципам. Но если учесть, что сознательная саморегуляция – это контроль и изменение содержания и направленности сознания, то самым правильным принципом надо признать учет объектов сознания.

Известно, что основной функцией сознания является отражение. В зависимости то того, что оно отражает, на что направлено, на чем сосредоточено, и построена предлагаемая классификация. При приблизительном учете объектов сознания их можно разделить на две группы: внешние; внутренние.

Внешние объекты – это все многообразие окружающего человека мира, через систему анализаторов проникающее в сознание и определяющее его в данный момент. Чаще всего это образы зрительные, слуховые, тактильные, психознергетические и т. д.

Сопровождающие эти образы ощущения переживания существенно определяют состояния. Отсюда видно, что правильно выбранная при программировании эмоция может значительно повысить качество состояния сознания (психики в целом), и, наоборот, не правильно выбранная эмоция может ухудшить качество состояния сознания, а следовательно, в конечном счете ослабить феномен или целевую программу. Есть феномены, для демонстрации которых вообще нельзя пользоваться эмоциями!

К внутренним объектам относится наше „Я“. Каждый человек вольно или невольно создаст концепцию своего „Я“, которая всегда тройственна: это физическое, духовное и социальное или интеллектуальное „Я“.

Сложные переживания, возникающие в процессе отражения и самоуправления каждой из этих составляющих „Я“, есть большая часть процесса саморегуляции.

– Отсюда следует, что можно определить (или классифицировать) четыре группы способов саморегуляции психофизиологических и психоэнергетических состояний:

1. Контроль, регуляция или изменение всего того, что человек способен воспринять из внешней среды.

Это контроль или изменение того, что человек видит, слышит, обоняет, т. е. того, что определяет чувствования и переживания в процессе восприятия окружающего мира (или окружающей реальности). В эту группу входит способ, который называется „отключение-переключение“, т. е. при котором человек просто меняет обстановку (окружающий набор раздражителей внеш ней среды) или отключается от нее, или формирует ее по своему усмотрению.

2. Контроль, регуляция или изменение всего того, что человек способен

воспринять из внутренней среды, т. е. своего тела (изменение соматических и вегетативных проявлений эмоций). В этой группе есть способы контроля и регуляции тонуса мимических мышц и скелетной мускулатуры, темпа движений и речи, специальные дыхательные упражнения, разрядка и др.

Первая и вторая группы способов психической саморегуляции объединяются по направленности. Обе группы способов направлены на контроль, регуляцию или изменение физической реальности – внешней или внутренней. В этом случае внутренней реальностью по отношению к состоянию сознания выступает физическое „Я“, т. е. собственное тело.

3. Контроль, регуляция и изменение всего того, что составляет содержание духовного „Я“, т. е. это контроль и регуляция отраженной в сознании реальности, это контроль и изменение или регуляция образов, представлений, понятий, а также сопровождающих их переживаний и волевых усилий. В психике человека или в сознании – это воображение, сюжетные пред ставления, самовнушения, самоубеждения, внутренние установки, нравственное, безнравственное, внутреннее стремление (к самосовершенствованию, к самопознанию, к познанию реальности, к красоте и гармонии, к добру, к осмыслению реальности – поиск целей и смысла человеческого существования), влечения – т. е. инстинкты и рефлексы.

Понятия духовного в человеке описано в специальном разделе, поэтому здесь рассмотрено не будет.

4. Контроль, регуляция или изменение всего того, что составляет содержание социального или интеллектуального „Я“. Мышление – высшая регулятивная форма отражения живым реальности, поэтому мыслительная или интеллектуальная деятельность человека может быть направлена вовнутрь или вовне. Причем, в последнем случае следует особо выделить некоторые основные блоки реальности: природу, общество, общественное сознание, историческое общественное сознание, ноосферу.

Четвертая группа методов саморегуляции направлена на контроль, регуляцию или изменение отношений между „Я“ и указанными блоками реальности, т. е. здесь „Я“ выступает как социальное. В этой группе встречаются такие методы, как варьирование целевыми установками личности; создание забаррикадированной системы ценностных ориентации; предоставление себе права на ошибку; оптимизация реакции на критику; объективное соотношение задач деятельности и своих возможностей в этой области; контроль и изменение значимости деятельности, ее результатов; ценностных ориентации; своего социального статуса в обществе; изменение своего отношения к наличным формам общественного сознания и истории; контроль и регуляция своего места в ноосфере.

Представленная классификация соответствует принятым общим положениям, объясняющим, что саморегуляция осуществляется на энергофизиологическом уровне, на уровне психических процессов, на личностном и социальном уровнях. Кстати, описанные уровни опоказывают, как должен исследоваться „феномен человека“, в этом случае обязателен и исторический аспект понятия „человек“, и природный. Мы уже указывали, что „феномен человека“ выделить из общества, ноосферы, природы, реальности можно только условно.

Так как человек является объективной реальностью, не нарушив самым серьезным образом самой реальности, практически выделить человека в отдельную сущность невозможно. Это наше принципиальное положение, так как у нас есть своя теория о диалекте развития, становления и изменения во времени сущностных качеств отдельного и общего.

А теперь приведем психотехнику жесткого самовоздействия.

Войти в СК-1 и сцепить пальцы перед грудью. Начать самовнушение.

„Раз – пальцы сцепились…

Два – сцепить еще сильнее…

Три – руки деревенеют…

Четыре – пальцы сцепились и не разжимаются…

Пять – мой организм меня слушается, начинаю приказывать!“

Далее следует любой приказ: об улучшении памяти или настроения, или здоровья, об избавлении от вредной привычки или лишнего веса и т. д.

Приведенную выше психотехнику можно заменить упражнением „всплытие рук“ или „прилипание рук к коленям“. Любое из них резко повышает способность к самоуправлению физиологией, психикой и поведением.

Это самый быстрый и эффективный в современной науке способ саморегуляции и самолечения.

Для лиц глубоко и искренне религиозных против любой беды и при любой нужде следует трижды произнести молитву Господню (Отче наш):

„Отче наш небесный! Да святится имя твое! Да придет царствие твое! Да будет воля твоя на небе и на земле! Хлеб наш насущный дай нам милостью своей и прости нам грехи наши, как мы прощаем их другим… Помоги мне, Господи! Утверди в искушении и избавь от лукавого! Помоги мне, Отче… Аминь!“

После молитвы следует три раза перекреститься и открыть глаза. Заниматься саморегудяцией следует непосредственно перед сном, на ночь.

ИНФОРМАЦИОННАЯ СК-ТЕРАПИЯ

Для человека все является информацией слово, продукты питания, лекарство, процедуры, операция…

Настоящая книга призвана покончить с борьбой восточной психологической терапии и западной – физиологической. Мы считаем, что и Восток, и Запад заблуждались. Вселенной и человеком правит только информация. Информация, как философская категория тождественна времени, пространству и материи, это значит, что материя – время – пространство – информация – это одна категория, и Главное чему учит информационная СК-терапия это необходимости исключения потребительского подхода в вопросах здоровья.

Пациент должен стать главным участником лечебного процесса и более всех ответственным за его результат. Наши исследования в области информационной СК-терапии показывают, что величина лечебного эффекта на 70 % зависит от отношений больной – врач и лишь на 30 % – от химического состава лекарства, квалификации врача и т. д.

Говоря простым языком, следует сказать, что результаты любого лечения в основном определяются психотерапевтическим эффектом, вытекающим из психофизиологического ожидания пациента.

СК-терапия, кроме исключительных случаев, убирает из медицины понятие „пациент“ и делает человека ответственным за уровень своего здоровья, а также в случае нарушения здоровья – ответственным за отношения „больной – врач“ и, в конечном счете, ответственным за результаты лечения.

Чтобы создать новую медицину (без пациентов!) необходим высокий общий уровень информационной психофизической медицинской культуры общества, которого нет сегодня ни в одной стране.

Элементарная безграмотность в вопросах здоровья, начиная со школьной скамьи, присутствует во всех образовательных системах мира. Отсюда потребительский подход к здоровью – я буду делать и мыслить как хочу, а ты, врач, дай мне здоровье.

Надо научить людей искусству информационного ухода за собственной психикой и физиологией с элементарными приемами необходимого вмешательства. Наука здоровья должна выйти ™з научных лабораторий и войти в быт каждой семьи, иначе пропасть между олимпийскими возможностями человека и его реальной психофизической формой будет резко увеличиваться.

История информационной СК-терапии показывает, что обмен информацией является фундаментальным свойством организма человека, так же, как обмен энергией и веществом. Неразвитость информационных связей приводит организм к нежизнеспособности и смерти. Дети, рождающиеся с такими нарушениями и не реагирующие на внешние раздражители, безразличны к еде и быстро умирают.

Остается только удивляться, что информационная медицина не сформировалась как наука уже давно, а только в конце XX века мы создаем ее с нуля.

Я абсолютно уверен, и имею на то достаточно оснований, чтобы утверждать – нет неизлечимых заболеваний, есть просто невежественные пациенты… и врачи.

Информационная СК-терапия – это наука о механизмах информационных связей, регуляции и управления психикой и физиологией человека.

Информационная СК-терапия создана нами на утверждении, что в основе зачатия, развития и психофизиологического формирования организма человека лежат информационные процессы: космические, планетарные, общеорганизменные, клеточные, молекулярные, биоплазменные, биогравитационные, квантовые,

вакуумные.

В XVII веке индийский падишах Акбар сделал жестокий эксперимент: изолировал по одному несколько родившихся детей разных национальностей в отдельные комнаты и поручил уход за ними глухонемому слуге.

Через семь лет, когда в комнаты вошли люди, они увидели человекообразных животных, у которых отсутствуют сознание и речь.

Они плохо ходили, ползали, издавали бессмысленные звуки. Несмотря на последующие многолетние попытки, их очеловечить не удалось. Они плохо развивались физически, психичес*1» и физиологически. Умерли все в возрасте от 10 до 30 лет. Основные органы сформировались недоразвитыми и по величине, и функционально, интеллект лучшего из них, несмотря на интенсивное, но запоздалое воспитание, достиг лишь интеллекта двухлетнего ребенка.

История имеет многочисленные примеры, когда дети по различным причинам вырастали без человеческого информационного воздействия, но получали информационное воздействие от окружающих их животных.

Такие дети, выращенные животными, развивались лучше «акбаровских», они ползали как животные «родители», ловко лазили по деревьям, рычали или мяукали, в их поведении замечалась «родительская» осмысленность. После попадания к людям такие дети, при попытках их воспитать, достигали в некоторых исключительных случаях интеллекта 4-летнего нормально выросшего ребенка.

Однако, психика и физиология этих «людей» так на момент смерти до нормы и не сформировалась, хотя жили эти особи в некоторых случаях и до 35–40 лет. Такой вид человека мы назвали – маугли, г. Ученые давно наблюдали эту зависимость общего развития человека от количества и качества информационного воздействия. Но никто не обратил внимания на физиологические последствия детского информационного голода. В основном, исследовалась психика таких людей и их социальное поведение. Общеизвестно влияние средств массовой информации на людей – особенно телевидения. Всем ясно, кто хочет управлять людьми, должен получить контроль над средствами массовой информации и тогда можно за определенное время сформировать у большинства населения любую психологию. Яркий пример тому такое явление как «человек советский», «человек американский» и т. п. Собственно, на этом явлении построена наука педагогика. Давно замечено внешнее сходство близких людей и животных, казалось бы физиологический сдвиг виден каждому исследователю, но тем не менее информационная физиология как наука не возникла.

Многие явления из-за их кажущейся простоты и общепонятности так и остаются на поверхности и глубоко никем не исследуются.

Так и в данном случае, наука прошла мимо явления физиологической необходимости своевременного информационно-воспитательного воздействия, без которого, как нами установлено, просто не происходит полного физиологического созревания основных органов и систем человека (не говоря уже о психике и нравственности).

Итак, в зависимости от своевременного информационного воздействия в СК-терапии выделяют следующие типы человека:

1 – «безынформационный» – человек, родившийся с сильно нарушенными информационными связями и не реагирующий на раздражение;

2 – «акбаровский» – человек, родившийся в норме, но выросший в условиях полной информационной изоляции;

3 – «маугли» – человек, выросший среди животной информации;

4 – «антисоциальный» – человек, выросший в антисоциальном информационном

окружении;

5 – «региональный» – человек, выросший на жестком информационном воздействии регионального социума.

6 – «моральный» – человек, воспитанный на исторических общечеловеческих информационных и нравственных ценностях;

7 – «космический» – человек, воспитанный на космических информационных ценностях со своевременным освоением развивающих информационных психофизических систем.

Приведенная классификация людей показывает, что человек сформировывается лишь в процессе воспитания, что в человеке обязательно должен присутствовать исторический аспект, что человек космический или человек будущего может быть воспитан только со своевременным использованием психофизических развивающих систем, тогда изменяется архитектоника и структура мозга и мы можем получить человека с эволюционно развитой психофизиологией, когда мозг работает в безвербальном эйдетическом режиме (сходный режим работы мозга возникает при усвоении информации в трансовом скорочтении – чтении страницы одним мгновенным взглядом).

Серьезные исследования в области информационного обмена в природе были выполнены русскими учеными: академиками В.М.Бехтеревым, В.И.Вернадским, Д.П.Лазаревым, Ю.В.Гуляевым, Ю.Б.Кобзаревым, Н.Д.Девятко-вым, И.К.Кикоиным, В.А.Трапезниковым, А.К.Тихоновым, В.А.Котельниковым, Б.В. Раутенбахом, В.П.Казна-чеевым, президентом АНМ СССР В.М.Кандыбой, профессорами А.А.Гуревичем, Л.Л.Васильевым, И.М.Коганом, Э.Э.Годиком, С.П.Ситько, В.М.Инюшиным, А.Н.Меделя-новским, А.И.Вейником, Б.И.Искаковым, исследователями Кирлиан, А.С.Новомейским, В.С.Троицким, В.П.Зин-ченко, К.С.Кулагиной.

Из зарубежных исследователей ценность представляют лишь работы болгарского профессора Г.Лозанова. Исследования же американских, японских, английских, французских, немецких и других ученых – выполнены на низком научном уровне.

Таким образом, современная наука установила, что человек – это сложный саморегулирующийся и самосовершенствующийся биоинформационный комплекс, который строит свои взаимоотношения с внешней и внутренней средой под руководством мозга.

Исследователями установлено, что человек воспринимает и излучает различные физические поля, излучения и химические вещества, которые и являются материальными носителями излучаемой или принимаемой информации.

Наиболее информативными у человека оказались: электрические, магнитные, биогравитационные, лептон-ные и биоплазменные поля, а также инфракрасное, радиотепловое (СВЧ) и рентгеновское излучение. Высокоинформативными являются акустические сигналы и оптическая хемилюминесценция. Кроме того, человек выделяет и принимает химическую информацию в виде газовой и аэрозольно-ионной. Установлена и способность человека усилием воли выделять корпускулярное излучение.

Измерения электрического поля вокруг человека показали, что они в сотни раз больше, чем те, которые генерируются внутри организма: мышцами, легкими, сердцем и другими внутренними органами.

Значительные электрические заряды накапливаются на коже – в роговом слое эпидермиса. Наибольшую известность получили электрокардиограммы, по которым успешно можно диагностировать состояния сердца.

Еще более информативно магнитное поле человека, тем более, что тело прозрачно для магнитных полей, поэтому их регистрация с высокой точностью позволяет

ставить диагноз, например, магнитокардиограмма точно и подробно указывает пораженную область сердца.

Самым загадочным является биогравитационное пвле, которое генерируют внутренние органы, мозг и всю поверхность кожи человека. Наиболее интенсивно это поле генерируется мозгом, грудью и кистями рук.

Чаще именно к этим местам прилипают различные предметы у некоторых людей. Известен случай прилипания на груди мужчины металлической пластины весом в 40 кг. Природа биогравитационного поля отличается от магнитного и гравитационного и не может быть сведена ни к одному из известных в физике полей. Есть и точка зрения некоторых исследователей на природу биогравитадионного поля – как суммарное поле известных физических полей.

Интенсивными генераторами этого поля являются и так называемые биологически активные точки, известные еще древним китайцам.

Биогравитационное поле хорошо ощущается иногда и на больших расстояниях отдельными высокочувствительными людьми, обладающими к тому же врожденной или приобретенной способностью впадать в особый, резко повышающий чувствительность человека, транс. В некоторые исследованиях установлена связь между мыслительной деятельностью человека и интенсивностью этого поля.

В случае специального кодирования с отключением коры головного мозга по нашей методике с применением биолокационного эффекта, информационная ценность биогравитационного поля сохраняется на расстоянии до 10 метров.

Некоторые исследователи, в надежде доказать существование телепатии (то есть сверхдальней связи), исследуют именно биогравитационное поле.

Еще более загадочными и малоисследованными являются лептонные и биоплазменные поля человека, но, учитывая некорректность исследований в этой области, мы воздержимся от их описания. А это значит, что мы считаем существование сверхдальней информационной связи между людьми пока недоказанной.

Следовательно, в информационной СК-терапии, как науке, нет места телепатии и прочим парапсихологическим гипотезам.

Очень информативным является инфракрасное тепловое излучение кожи (миллиметрового слоя эпидермиса). ИК-излучение человека имеет мощность 200–300 вт и несет информацию о температуре иа поверхность тела на расстоянии до 150–200 метров, а если использовать тепловизионную технику, то можно получать информацию на огромные расстояния. Динамичные ИК-термоизображения уже внедрены в практическую медицину, криминологию и другие практические области. Учитывая, что кожа человека реагирует на тепловой поток 10 4 вт/см2, а излучения рук достигают в 100 раз большей величины, то в бесконтактном массаже в зонах Захарыша-Геда может наблюдаться повышение температуры в несколько градусов, что объективно отражается на физиологии внутренних органов. Отсюда важный вывод, что контактный или бесконтактный биоинформационный сегментарный массаж – это строго научная дисциплина.

Радиотепловое (СВЧ) излучение человека идет с глубины 10–15 см и несет информацию о температуре сердца, печени, мозга, желудка и других важных органов. Созданы приборы и получены динамические радиотепловые карты мозга, органов брюшной полости и т. д.

Акустическое излучение обладает большей разрешающей способностью, чем тепловое, поэтому акустическая термография эффективнее радиотермографии, особенно при обследовании опухолей, воспалительных процессов и др.

О характере биохимических процессов в организме можно судить по свечению тела человека – хемилюми-несценции.

Интенсивность этого свечения зависит от насыщения тканей кислородом, поэтому свечение может иногда наблюдаться невооруженным глазом от головы, лица, кистей рук, ног и др.

Как и любой биологический объект, человек постоянно окружен облаком из газов, аэрозолей, ионов. В этом облаке присутствуют сотни химических соединений, состав которых можно оценивать лазерно-оптическими методами и получать дополнительную информацию, в частности, осостояниикапиллярного кровотока.

Таким образом, можно надежно утверждать, что на небольших расстояниях от организма человека существует как бы продолжение его физического тела в виде биоплазмы, химических соединений, газов, аэрозолей, различных физических полей и излучений и все это несет полную и объективную информацию о работе психики, энергетики и физиологии человека.

Следовательно, информационный обмен – это фундаментальное биологическое свойство живых систем. И чем выше уровень реагирования на внешнюю и внутреннюю информацию, тем плодотворнее протекает процесс приспособления биосистемы к окружающей среде, что закрепляется на генетическом уровне.

Таким образом, по мере продвижения живых существ по длинной лестнице эволюционного развития информационный обмен становится все более сложным по содержанию и форме.

Человек – вершина эволюции живых органов и его информационный обмен принципиально отличается тем, что появляется речь – ни с чем несравнимое средство передачи информации. На уровне человека природа создает целый информационный мир, поэтому каждый человек – это непознанная Вселенная!

В настоящее время мы наблюдаем информационный взрыв, характеризующийся быстрым ростом общего объема информации, который обрушивается на человека, в общем биологически не совсем к этому готового. Поэтому и возникла информационная СК-терапия, как новая наука об упорядочивании методов и средств биологического информационного воздействия на человека, в том числе и словом.

Последнее столетие дало человеку множество самых разнообразных технических средств сбора, обработки, хранения, переноса и воспроизведения информации, это значительно облегчает задачу, но все же биологическое напряжение сохраняется, что ведет к повышению сроков социального становления человека. Поэтому, чтобы справиться с биологически неожиданным высоким уровнем информационного взаимодействия, человека необходимо специально информационно развивать, причем делать это, как мы выяснили, надо своевременно в раннем возрасте. Необходимо к 3, 4, 5 годам закончить обучение ребенка искусству работать в специальных измененных режимах сознания, мозга и физиологии, что позволяет своевременно вмешиваться в формирующуюся конструкцию мозга и вовремя изменить ее, как бы ускорить эволюционное развитие мозга.

Несоблюдение указанных сроков информационного воспитания (кстати, новая наука ближайшего будущего) приводит к тому, что для формирования этой увеличенной информационной способности у взрослого человека, во-первых, не всегда возможно, а во-вторых, по срокам занимает, как показывает психопрактика с древнейших времен, несколько десятилетий, при этом не гарантируя успешного решения.

Удивительно, что русские исследователи Никитины не будучи нейрофизиологами по образованию, добились впервые в мире государственного внимания к проблеме, правда… в Японии.

Информационные связи лежат в основе самых глубинных свойств материи. Информация отражает процесс взаимодействия между всеми видами материального проявления нашей Вселенной. Кстати, это значит, что наблюдаемое

нами пространство – время относится также к неотъемлемому свойству материи как и информация, а это в свою очередь значит, что информации вне времени и пространства быть не может, а также то, что отсутствие информации из другой просдаан-ственно-временной реальности приводит к утверждению, что наша Вселенная другой пространствендо-временной реальности не имеет.

Информационные связи в видимой Вселенной привели к появлению на Земле человека – существа космического, то есть видимая Вселенная может быть населена только людьми. Других форм разумных существ быть не может, это следует как раз из фундаментальности информационных свойств материи, принятых в СК-терапии.

Информационные связи обеспечивают всеобщее взаимовлияние и взаимозависимость во всей Вселенной, это значит, что человек, являясь эволюционной вершиной, особенно сильно информационно зависим от окружающей среды.

Материальными носителями информации являются все виды материи, известные и неизвестные современной науке. Из известных – это, например, магнитное поле, а неизвестных – биогравитационное поле. Все, что мы видим, слышим, чувствуем и не чувствуем, все вокруг нас – информация. Информация и информационные процессы свойственны всем видам и формам движения материи, в том числе и неорганической природе. Передача информации от одного вида материи к другому, или от одного объекта к другому осуществляется через механизм отражения, на уровне человека это ощущение и высшая форма отражения – сознание.

В результате информационно-энергетической взаимозависимости всех материальных объектов нашей Вселенной, на что указывал еще в древности великий Сиддхартха Гаутама, отдельные свойства, качества, аспекты одного объекта оказывают влияние на свойства, качества, аспекты другого объекта. Чем сложнее по своей структуре и содержанию форма материи, тем она более информативна.

Информация в неживой природе проявляет себя как мера упорядоченности, сложности, системности, как противоположное энтропии свойство материи.

Современная физика в рамках квантовой теории ввела информационное понятие «несиловое взаимодействие».

Поясним примером – берем тонкую пластину – полупроводник и пропускаем ток определенного напряжения. Полупроводник «запоминает» информацию об этом сигнале и тем самым связывает прошлое с настоящим. Аналогичное «запоминание» происходит у всех элементов электронно-вычислительной техники. Такая информационная связь-воздействие родственна человеческому ощущению, но не тождественна ему. 'Именно об этом свойстве материи догадывались древние, когда говорили о «сознании» неживых природных образований.

Более сложной и интересной по сравнению с неживой природой является информационная картина растительного царства и простейших животных организмов. И те, и другие реагируют на различные раздражител и. Эти реакции раздражимости называются – таксисы. Таксисы – это двигательные реакции микроорганизмов, растений, некоторых клеток (зооспор, лейкоцитов и др.), которые происходят под влиянием одностороннего раздражения, вызванного действием света (фототаксисы), температуры (термотаксисы), влаги (гидротаксисы), тока жидкости (реотаксисы), электрического поля (гальванотаксисы), повреждений (травмо-таксисы), химических воздействий (хемотаксисы), механических влияний (баротаксисы), физических излучений биологических объектов (биотаксисы) и других раздражителей.

Проявлением восприятия растениями внешних раздражений является тропизм, означающий особое реагирование растений, тесно связанное с их ростом и

развитием. Ростовые движения органов растений (стебля, корня, листьев), обусловленные направленйым действием какого-либо раздражителя (света, силы земного притяжения и др.) имеет ту особенность, что затормаживается развитие одной стороны органа и наоборот, ускоряется рост клеток другой стороны. Например, шляпка подсолнечника поворачивается к солнцу, навстречу свету изгибается стебель растения и т. д.

Реакции растения на раздражители, ориентированные в обратную сторону по отношению к их действиям, называются – настил.

Движение растений в этом случае носит защитный характер. Например, под действием некоторых газообразных веществ происходит движение листьев томата и душистого горошка. Импульсом для такого поведения растений становится ин формация, индуцирующая те или иные физиологические процессы, которые дают возможность растениям производить обмен веществ, тормозить поступление одних и ускорять другие, необходимые для развития.

(Некоторые растения реагируют на погоду, их называют живыми барометрами. Например, обыкновенный клевер перед ненастьем сжимается, и его листочки сближаются и прижимаются к земле.

Многие растения используют такую информацию как запах, который может привлекать опылителей и отпугивать врагов. Многие растения используют в своей жизнедеятельности такую информацию как окраска, расположение цветка, его форма. Например, шмелеоб-разная форма цветков шпорника служит как бы условным сигналом для насекомых, как пробраться к нектару. Это своеобразная информационная связь, с помощью которой осуществляется взаимодействие флоры с фауной и окружающей средой.

Итак, информационный растительный мир в качестве сигналов имеет цвет, окраску, запах, рисунок, расположение элементов, их форму и т. д. Но еще больший информационный скачок произошел в животном мире. У элементарного одноклеточного животного (амебы) информационный мир во многом напоминает реакцию развитых растений. Реакция амебы на внешние сигналы: раздражение светом, теплом, водой, химическими веществами – еще простейшая: движение ложноножек для бегства или захвата пищи, переваривание пищи и выделение ненужных организму шлаков. У многоклеточных организмов информационный мир усложняется, в процессе эволюции происходит специализация в функционировании разных групп клеток. Одни из них постепенно приобретают свойство реагировать на внешние сигналы одного характера, другие на внешние сигналы иного характера.

В ходе эволюции у наиболее организованных животных развились органы чувств, нервная система и, наконец, появились инстинкты, как более совершенная форма реакции организма на сигналы внешнего мира, воспринимаемые органами чувств.

Информационные системы некоторых животных иногда превосходят возможности отдельных органов чувств человека. Развитие информационных систем животных зависит от условий их обитания.

Столь подробно мы рассказываем об информационных связях в окружающей человека среде, чтобы показать, что все живое и неживое сосуществует информационно взаимосвязано и взаимозависимо. Чтобы не удивлялись потом читатели, когда мы будем доказывать, что информация способна вызывать и в организме человека очень серьезные физиологические реакции. Цель этой книги доказать и показать возможность лечить человека высшим типом информации – словом. Авторы за свою жизнь слыхали немало сомнений от очень авторитетных врачей о возможности такого родя лечения. Поэтому написание этой книги раз и навсегда должно разрешить эти сомнения, которые уже много сотен лет мешают серьезным исследователям показать лечебные возможности человеческого слова.

Таким образом, информация – это явление переноса разнообразия в проявленной

материи (материи имеющей форму), поэтому различия объектов материального мира и вызывают информационные процессы, которые в современной науке поддаются количественному и качественному измерениям.

Развитие материи от неживой к живой клетке, от клетки к сложным живым существам приводит к усложнению и развитию информационного обмена между живой и неживой природой, между все усложняющимися организмами и их отдельными частями и органами, а также вообще между организмами.

Происходит эволюционное усложнение и развитие информационных процессов как по форме, так и по содержанию на всех стадиях, включая восприятие, переработку, хранение, воспроизведение и передачу информации.

Человек эволюционно сформировался как очень сложная биоинформационная система, в которой наибольшее развитие получил процесс переработки информации через механизм центральной нервной системы. Первым информационным уровнем управления является мозг, вторым – спинной мозг, третьим – функциональные системы органов, четвертым – органы, пятым – клетки и т. д.

Таким образом можно говорить об информационных полях и потоках на уровне клетки, органа, части тела, всего организма человека.

Информационно-математическая модель человека выглядит несколько абстрактнее. Высшим уровнем является особый «процессор» – центральная нервная система, которая решает главные для организма задачи самосохранения и воспроизведения. Второй уровень это процессоры, которые руководят исполнительными органами, выполняющими «команды» центрального процессора, а также избавляют высший эшелон информационных связей от поступления избыточной информации и от необходимости ее перерабатывать. Третий уровень системы – это вся совокупность основных функциональных процессоров, которые руководят деятельностью всех органов. Четвертый уровень – это процессоры, которые обеспечивают информационную деятельность систем обеспечения, питания всего «компьютера», его защиты от вредных внешних воздействий и помех. Так представляется информационная модель человека, где автономность сочетается с центральным управлением, что позволяет организму лучше приспосабливаться к складывающимся внешним и внутренним условиям, при необходимости мобилизовать ресурсы на уровне всего организма в критических ситуациях.

Человек – открытая, социально интегрированная, саморегулирующая информационная биосистема. Внутри организма и между организмом и внешней средой идет постоянный процесс обмена веществом и энергией, который можно рассматривать как обмен информацией. Человека следует рассматривать в неразрывном информационном единстве с окружающей его средой.

Существенные для организма изменения во внешней или внутренней среде выступают в качестве информационных сигналов.

Организм наделен сложной системой передачи информации от периферии в центр и обратно.

Центральным аппаратом, способным воспринимать, хранить, анализировать и оценивать жизненную значимость поступающей информации является мозг. Мозг формирует и ответную реакцию системы на поступающую информацию, при этом сверяя соответствие активной реакции системы с поступающей информацией. Вся деятельность мозга направлена на сохранение и развитие всей биосистемы.

Человек наделен двумя механизмами биологической саморегуляции (жизнеобеспечения), индивидуальными и видовыми.

Индивидуальные отвечают за сохранение и продолжительность жизни отдельного человека, а видовые – за сохранение и развитие вида. В этом смысле жизнь

человека содержит циклический и поступательный моменты. Циклический – люди рождаются, развиваются и умирают. Поступательный – каждый человек способен оставлять потомство, делая жизненный процесс поступательным и бессмертным.

В результате воздействия информации (физических, химических, биологических и психических мутагенов) в мозгу человека происходят генетически закрепляемые структурные преобразования. В коре головного мозга человека выделяют четыре основные зоны, последовательно настроившиеся одна над другой в процессе биологической эволюции, общественно-исторического и социального развития:

1) древняя кора (палеокортекс);

2) старая кора (архекортекс);

3) межуточная кора (мезокортекс);

4) новая кора (неокортекс).

На долю новой коры приходится 95,6 % межуточной – 1,6 %, старой – 2,2 %, древней – 0,6 % всей поверхности коры головного мозга.

Информация в организме человека работает на следующих уровнях: морфологическом (структурном), функциональном, энергетическом, психическом и пове-денческо-деятельностном. На всех этих уровнях информация вызывает как бы нарушение сложившегося динамического равновесия между организмом и средой, характеризующегося определенными гомеостатическими константами. В зависимости от степени отклонения этих констант от их нормальных величин, можно выделить три степени нарушения информацией динамического равновесия биосистемы:

1) нормальная – не выходит за рамки приспособительных возможностей организма и формирует характер реакции и поведения биосистемы;

2) патологическая – выходит за рамки адаптационных возможностей организма и приводит к информационным нарушениям в биосистеме – болезни;

3) запредельная – не совместима с жизнью, влечет разрушение биосистемы и смерть. В информационной системе человека выделяют 13 подсистем: опорно-двигательную, сердечно-сосудистую, дыхательную, пищеварительную, мочевыделительную, половую, эндокринную, гуморальную, нервную, генетическую, иммунную, эмоциональную и психическую.

Такое деление является условным и служит целям лучшего понимания связей и информационных отношений внутри организма.

После «срабатывания» информации в организме она выходит в виде поведения, мыслительной, творческой или иной деятельности.

Основными регуляторами поведения человека, как очень сложной биоинформационной системы, являются врожденные и приобретенные потребности. Первые возникают в результате нормальных информационных нарушений динамического равновесия в системе «человек-среда», а вторые формируются в процессе онтогенеза на базе первых. Врожденные потребности делят на соматогенные и психогенные, а приобретенные (социальные), на материальные и духовные. Для управления процессом образования потребности следует научиться влиять на следующие факторы:

1) на самого человека;

2) на объект его потребности;

3) на отношение человека к объекту потребности;

4) на ситуацию, в которой чаще всего возникает данная потребность;

5) на процесс реализации потребности;

6) на эмоциональные переживания человека – личные, в отношениях субъект-объект потребности, в процессе реализации потребности.

Около сорока тысяч лет тому назад на Земле непонятным образом происходит резкая качественная информационная трансформация древнего человека в его современную форму. Причем полностью при загадочных обстоятельствах старая форма повсеместно исчезает, а новая форма быстро утверждается на всех континентах.

Если полностью согласиться с Дарвиным, то таких информационных скачков было несколько, прежде чем из обезьян сформировался современный тип человека.

Информационная СК-терапия, как наука о человеке, считает, что объяснить появление на Земле современного типа человека только земными информационными процессами невозможно, так же как невозможно объяснить происхождение живой клетки из простого сложения ее оставляющими. Поэтому в русской науке давно разработана так называемая космическая гипотеза, которая предлагает взгляды на жизнь, как на явление космическое. В этом случае направление и темпы эволюционных процессов на Земле задаются космическими информационными процессами. При таком подходе к роли информации можно говорить об информационном поле человека, информационном поле Земли и информационном поле Вселенной.

Сходные взгляды на человека и Вселенную просматриваются у всех древних цивилизаций – в Египте, Индии, Китае, Греции и др.

Мыслительная деятельность человека коренным образом изменила информационную картину Мира и прежде всего это проявляется в деятельности мирового сообщества людей, в котором происходит своеобразная эволюция информационных процессов. Из поколения в поколение передается информационный опыт человечества, создаются и совершенствуются средства массовой информации.

Информационное общение между людьми стало носить осознанный познавательный характер. В настоящее время информация тесно связана с практически преобразующей деятельностью человека, она обогащается новыми формами и содержанием, превращается в Знание, которое накапливается поколениями людей и специально сохраняется. Общественные и социальные отношения людей родили особый вид информации – информацию социальную, возникшую в социуме, объединенном необходимостью производства материальных благ, защиты и воспроизводства жизни. Таким образом возникла инфоносфера – информационный мир сферы обитания человечества и появилось понятие информационной культуры.

Необходимо позаботиться о том, чтобы оградить информационную систему человека от всего избыточного, ненужного, негативного, вредного.

Восприятие человеком информации всегда индивидуально и зависит от следующих основных факторов, социального положения, профессии и уровня подготовки к ней; уровня общего образования, степени культуры, от характера, темперамента, возраста, непосредственного окружения, привычек, жизненного опыта, интересов, моральных, психологических и социальных установок, пола, внушаемости, искренности, роста, эмоционального состояния, генетической или физиологической предрасположенности, технической оснащенности и др.

В информационном поле человека следует выделять элементарную, биологическую и логическую информацию. Элементарная информация характерна для объектов неживой природы и в человеке работает на молекулярном уровне и ниже. Биологическая информация работает, начиная с уровня клетки.

Логическая информация – это мыслительная, абстрактная и социальная деятельность мозга и работает только на уровне сознания.

Информационная СК-терапия выделяет в человеке три структуры:

1) физическое тело, которое смертно;

2) психику или сознание, которые также исчезают вместе с разрушением мозга;

3) информационно-энергетическое поле, которое частично может обрести бессмертие, если человек сумеет еще при жизни перенести часть своей информации на другие более долговечные материальные носители – книги, картины, скульптуры, видеозаписи, компьютеры и т. д.

Коротко разобравшись с вопросом, что такое информация, перейдем к следующей теме.

СК-ГЕТЕРОПСИХОТЕХНОЛОГИЯ

В. М.Бехтерев высоко ценил умение врача правильно строить убедительную разъяснительную и лечебную беседу с пациентами.

В разъяснительной беседе врач объясняет пациенту на понятном ему языке основные причины его заболевания, содержание и смысл предлагаемых лечебных процедур и вытекающие из особенностей данного заболевания требования к поведению и питанию пациента. Врач обязан исправить, если необходимо, отношение пациента к своему заболеванию или к врачу, или к повреждающему фактору, если он есть. Высказывания и рекомендации врача должны быть хорошо аргументированными, убедительными и доказательными, обязательно содержать конкретные положительные примеры и ссылки на высокие авторитеты. Такая беседа должна быть логически выверенной и обращена к рациональному мышлению пациента. Практика выработки такой предсуггестивной установки, построенной на эмоциональном доказательном логическом убеждении, начиная с Бехтерева и Дюбуа и до работ В.М.Кандыбы, показала свою очень высокую эффективность на формирование последующих отношений «врач-пациент».

Таким образом, предсуггестия формирует и вырабатывает у пациента установку на объективную природу имеющихся у него болезненных состояний, вырабатывает несомненную уверенность в необходимости и эффективности предлагаемого врачом лечения.

Так как любое лечение следует рассматривать прежде всего как ввод информации, то предсуггестия должна выяснить возможную реакцию пациента на предстоящее лечение и сделать эту реакцию управляемым информационным процессом. Благодаря предсуггестивной установке, формируется строго определенный характер протекания психофизиологической реакции пациента на предстоящее ему лечение.

Та медицина, которая не формирует и не управляет реакцией пациента на информационное воздействие, не может считаться наукой. Научная медицина – это профессиональное предвидение, целенаправленное формирование и жесткое управление бессознательными реакциями конкретного (не абстрактного) пациента, а не тот хаос, который мы часто наблюдаем в практике некоторых специалистов.

Центральным техническим услпяием предсуггестивной установки является перемена общего эмоционального состояния пациента.

Тысячелетняя лечебная практика во всех, без исключения, случаях показывает, что без снятия отрицательного эмоционального фона, как правило, очень устойчивого у большинства, трудно рассчитывать на высокий лечебный результат. Результат будет и без улучшения эмоционального фона, но в последнем случае он будет значительно выше.

СК-терапевт должен знать, что эмоциональные переживания пациентов можно разделить на легко управляемые усилием воли и трудно управляемые. Чем эмоции автоматизированные и физиологически глубже задействованы, тем они глубже закреплены в бессознательном, а значит и труднее поддаются волевому контролю и управлению, сюда можно отнести чувство тревоги, страха, вегетативные пароксизмы, спастические явления, неприятные физические ощущения, аллергические реакции, различные патоэмоции и др. Богатый клинический опыт врача, его умение анализировать и «слушать» больного, убедительная авторитетная логическая аргументация, знание педагогики и основных дидактических принципов, умение применить уже на предсуггестивном этапе эффективное лечение, резко повышающего веру пациента в успех основного лечения, умение корректировать эмоционально-волевой тонус пациента – все это необходимые предпосылки пред-суггестивкой подготовки.

В процессе ввода информации врач может умышленно пренебрегать теми или

иными симптомами болезни если пациент доминантно (зацикленно) преувеличивает их значение. Доминантные мысли – это мысли, владеющие пациентом длительное время, сильно его волнующие и обнаруживающие тенденцию к «застреванию» в сознании. Эти мысли, благодаря своей эмоциональной насыщенности, долгое время преобладают над всеми другими. Это переоцениваемые (сверхценные) идеи они не являются признаком психического расстройства, как бредовые идеи, результатом патологического мышления, и в то же время они наблюдаются чаще всего у людей с дисгармоничной, неуравновешенной психикой, они могут оказывать сильное влияние на все поведение пациента. В некоторых случаях врач должен уметь потребовать жесточайшего беспрекословного подчинения. Иногда для повышения качества предсуггестивной установки врач как бы соглашается с сильными доводами пациента, на которых тот сильно настаивает, но в итоге врач использует их в собственной логической цепочке (мы это называем «святой обман»).

Таким образом, сильное «оружие» пациента используется на благо его лечения, хотя научная сторона дела, как бы страдает.

Особенно к методу «святого обмана» приходится прибегать тогда, когда больному стали каким-то образом известны данные анализов, рентгенологического и электрофизиологического обследования, которые он толкует в резко негативном для себя плане.

Тогда врач, прибегая к указанному методу, истолковывает те же доводы пациента, но только в более положительном свете, как бы чуть-чуть искажая выводы, которые следуют из анализов или обследований. Автору приходилось часто снимать ятрогенные последствия слишком большой осведомленности пациента даже таким кощунственным методом, как дискредитацией авторитета или объективности приносимых пациентом документов, даже если они подписаны очень уважаемыми людьми. Как говорится, чего не сделаешь ради больного…

Весь процесс информационной предсуггестии делится на три этапа:

1) диагностический – врач решает вопросы обследования и диагностики;

2) подготовительный – психика и физиология пациента готовятся к предстоящему воздействию;

3) кодирующий – пациент кодируется на определенный характер психофизиологической реакции во время предстоящего лечения.

В необходимых случаях врач обязан пригласить к себе близких родственников пациента и провеем с ними необходимую разъяснительную и профилактическую работу. Пациент и его окружение должны хорошо понимать причины заболевания и его лечение, но одного понимания мало, они обязаны активно подключиться к лечебному процессу. Сознательность и активность – важные условия правильного поведения пациента и его родственников, кстати на этом настаивал в свое время и В.М.Бехтерев.

Речь СК-терапевта должна быть доступной, искренней, естественной, доброжелательной, но всегда слегка авторитарной.

СК-терапевт должен уметь жестко, не мигая, смотреть прямо в глаза пациенту, уметь доброжелательно касаться сверху его кистей, плеч, ме-ждуплечья, уметь улыбаться и, при необходимости, с юмором разрядить обстановку. СК-терапевт должен быть всегда опрятен и хорошо выглядеть физически.

В его осанке, речи, движениях должны чувствоваться внутренняя сила и пронизывающая, ни на миг не ослабевающая, постоянно контролирующая пациента жесткость, лаконичность и немногословность. Кстати, некоторые наши ученики страдают многословием и даже каким-то патологическим недержанием речи, почти словоблудием. Мы советуем им немедленно изменить свою манеру лечебного внушения, иначе это просто безграмотная, бессмысленная, базарная

болтовня, а не лечебная беседа. Некоторые наши ученики, наоборот, очень немногословны, сдержаны, инертны, безэмоциональны, слова из них не вытянешь – это тоже плохо, в этом случае необходимо развивать свои ораторские способности, побольше читать и танцевать. Танцы – это сильнейшее средство общего развития человека, а в нашем случае, они избавляют от скованности и делают поведение более естественным. А так как человек реагирует прежде всего на движение другого человека (на бессознательном уровне), то естественные движения врача могут уменьшить отрицательные последствия его немногословности. Но если движения СК-терапевта ко-рявьт и неестественны, то такой врач должен отказаться от своей профессии и перейти на другую работу.

В технике информационного воздействия на человека мы выделяем следующие этапы:

1. Предсуггестия – на этом этапе задается определенный тип психофизиологической реакции человека на предстоящее информационное воздействие. Благодаря предсуггестивной установке, человек из всего многообразия возможных психофизиологических реакций подсознательно старается реагировать на последующую информацию с учетом предсуггестивной установки.

В качестве средств предсуггестивной подготовки используются очистительные процедуры, психоанализ, специальная физиотерапия, психотерапия, специальные лекарства, восстановление функции позвоночника, желудка и кишечника, специально оборудованное помещение для СК-сеанса и др.

Предсуггестивная установка чаще всего уже сформирована еще до обращения к СК-терапевту. В этом случае следует уточнить понимание пациентом своих ощущений и поведения на предстоящем СК-сеансе.

Как правило, пациенты имеют определенные знания о том, как ведут себя люди в трансе. Что-то слышали, что-то видели, о чем-то читали. А так как современные средства массовой информации сильно мистифицированы, то СК-терапевт должен обязательно в начале исправить старую предсуггестивную установку и лишь затем сформировать новую научную – конкретную в зависимости от вида предстоящей информационной СК-процедуры: кодирования, приема лекарства, операции и т. д.

2. Ввод в СК – на этом этапе выполняется ввод пациента в СК, в зависимости от типа последующего информационного воздействия выбирается поза и информационная психотехника.

3. Информационное программирование (суггестия, кодирование) – это главный этап информационного воздействия на человека, то есть наиболее важный технический элемент информационной СК-терапии.

Главный постулат информационной СК-терапии в том, что любое воздействие на человека – это информационное воздействие. Это Значит, что все известные современной науке методы воздействия на физиологию, психику и энергетику человека должны рассматриваться как строго информационные. Поэтому вся современная медицина с ее богатейшим арсеналом средств сводится нами к исключительно информационному воздействию и в этом смысле медицина как и педагогика, религия и т. д. – это часть СК-терапии – фундаментальной науки о человеке, построенной по основным космическим (информационным) законам. СК-терапия – единственная из наук, построившая свои основные законы по космическому, а не человеческому принципу. Многие годы СК-терапия будет пробивать себе дорогу в будущие информационные цивилизации, а пока мы не надеемся на полное понимание, поэтому откажемся от глубоких философских обобщений и перейдем к прозе жизни – лечебной процедуре.

Итак, вытекающий из диагноза целесообразный комплекс лечебных процедур, выполненный на фоне СК, – это и есть лечебное информационное программирование.

4. Постсуггестия – это информационно-технический этап следует сразу после лечебной процедуры и решает две задачи:

1) подытоживает информационный смысл выполненной лечебной процедуры и повторно закрепляет его на вербально бессознательном уровне;

2) программирует психофизиологию пациента после его выхода из СК в строгом соответствии с тактикой и стратегией лечения основного целенаправленного информационного СК-воздействия. В некоторых случаях постсуггестивное кодирование выполняется с отставным по времени психофизиологическим эффектом. Практика показывает, что если закодировать человека на определенное поведение или физиологическую реакцию с ее автоматическим срабатыванием по кодовому сигналу через некоторое время после СК-воздействия, то в течение одного года код срабатывает почти с 90 % гарантией, но если реакцию пациента перенести на срок более года, то необходимо или повторное СК-кодирование, или вероятность срабатывания кода резко уменьшается.

6. Выход из СК – на этом этапе выполняется самостоятельное или с помощью СК-терапевта выведения пациента из СК.

6. Отдых – 10-минутный после лечебный отдых пациента. Отдых может выполняться в положении сидя, полулежа и лежа. Для некоторых пациентов выполняется повторный ввод в СК, и СК-отдых продлевается на несколько часов или несколько суток.

7. Заключительное кодирование – эта процедура предназначена для повышения скорости и глубины вхождения пациента в СК на следующем сеансе. Кроме того, программируется эмоциональная сфера пациента на здоровое мироощущение с положительными эмоциональными установками. После окончания курса информационного лечения (СК-терапии) заключительное кодирование выполняется самостоятельно и решает задачу снятия с пациента эффекта привязанности к СК-терапевту и снятие повышенной внушаемости, возникшей у пациента в результате лечения.

Перед СК-сеансом врач обязательно проводит с пациентом разъяснительную беседу, выясняет его отношения к СК-терапии. В случае, если пациент относится к трансовому информационному лечению (каковым и является СК-терапия) отрицательно, настороженно или нейтрально, то необходимо ему рекомендовать отказаться временно от помощи СК-терапевта и попробовать обратиться к другому врачу.

Отказ следует сопроводить фразой о том, что если он остается неудовлетворенным другим лечением и сильно захочет лечиться информационной медициной, то ему в этом не отказано, пусть тогда приходит, и ему будет выполнено лечение СК-терапией.

При острой необходимости можно брать на лечение любого пациента, даже презирающего или ненавидяще-го СК-терапню, Но тогда придется усилить предсуггестивную подготовку и увеличить курс лечения до 15–20 сеансов (против нормы в 10–12 сеансов). В тех случаях, когда пациент желает лечиться СК-терапией, но испытывает страх или сомнения в возможности улучшить свое здоровье, СК-терапевт должен вкратце объяснить технологию предстоящего лечения, включая рассказ о доминантном механизме действия информации. А также, следует привести положительные примеры успешного лечения методами СК-терапии имеющегося у пациента заболевания. При этом категорически запрещается заверять и давать пациенту обещания и заверения, что он будет полностью самым чудесным образом излечен. Необходимо твердо обещать пациенту только одно, что будет сделано все, что может современная медицина, чтобы ему помочь. А вот величина этой помощи, то есть величина лечебного эффекта, будет на 90 % зависеть от поведения пациента, его внутренней дисциплины, образа жизни и выполнения лечебных инструкций.

Пациенту разъясняется что здоровье – это систематический серьезный личный труд пациента вначале по его восстановлению, а затем пожизненно по его сохранению и развитию. А роль СК-терапевта – это роль опытного профессионала, который только помогает пациенту в его усилиях быть здоровым. Следует разъяснить пациенту, что современная наука в лице СК-терапии считает, что секрет здоровья таится в организме самого пациента, а не в умении врача лечить. Здоровье не есть нечто такое, что есть у врача, и врачу остается только достать из кармана и передать пациенту. Необходимо избавить пациента от потребительского отношения к своему здоровью и к профессии врача. Следует настроить пациента на серьезную нелегкую совместную с врачом работу по улучшению здоровья. Следует разъяснить пациенту основные принципы современного понимания здоровья, как части общей культуры человека. Объяснить роль физической культуры, аутотренинга, умения управлять эмоциональной сферой, роль природного фактора вредных привычек, экологии, культуры питания, дыхательной и суставной гимнастики, информационного окружения, необходимости что-то любить, табу на некоторые вещи (например, систематическое общение с людьми, которые Вас не любят) и многое, многое другое. Врач обязан обязательно объяснить пациенту социально-политическую обстановку и дать конкретные обязательные к исполнению рекомендации социального поведения пациента в это), время. При необходимости СК-терапевт должен принять решение о запрещении (хотя бы на время лечения) пациенту заниматься его профессией (например, руководителя) или проживать со своей семьей (например, сын-пьяница или сильно травмирует жена). В случае, если в результате беседы будет выявлен какой-либо другой, постоянно травмирующий, фактор, этот фактор должен быть убран немедленно, это обязательное условие для успеха любого лечения, не только в СК-терапии.

В разъяснительной беседе СК-терапевт должен объяснить безвредность. СК-воздействия, так как транс (СК) будет использован только во благо пациента. СК напоминает отдых человека с закрытыми глазами. Пациент все хорошо слышит и понимает, такое впечатление, что никакого транса нет, поэтому следует просто сидеть (или лежать) ни в коем случае не открывать глаза и слушать голос врача, сосредоточив свое внимание на возникающих в организме ощущениях под действием слов СК-терапевта.

И все же главным в предварительной беседе является постановка или уточнение диагноза и выработка стратегии и тактики лечения, СК-терапевт обязан в случае неясности диагноза обязательно направить пациента на дополнительное диагностическое обследование и консультации. В случае, если в лечебном учреждении, где работает СК-терапевт, нет необходимого оборудования или нужных специалистов, следует направить пациента в то учреждение, где ему могут помочь, даже если такое учреждение находится в другом городе или другой стране.

По результатам исследований В.М.Кандыбы (1982–1988) в информационной СК-терапии выделяют два основных психотехнических направления:

1) формирование особого концентрирующего информационного режима функционирования сознания, мозга и всего организма за счет создания в коре головного мозга устойчивого доминантного очага возбуждения (зоны раппорта), который автоматически тормозит и подчиняет себе все соседние участки коры головного мозга, вызывая почти по всему мозгу и организму процессы разлитого торможения, при этом формируемый доминантный очаг возбуждения берет на себя автоматически функцию управления всем организмом и вызывает во всех, без исключения, функциях и органах специфические физиологические реакции-сдвиги в строгом целенаправленном соответствии с вложенной информационной программой-кодом, которая и сформировала данный доминантный очаг возбуждения («зону раппорта», по старой терминологии);

2) формирование особого, с повышенной управляемостью, информационного режима функционирования сознания, мозга и всего организма за счет создания в коре головного мозга устойчивого доминантного очага торможения (это явление получило название «доминанта Кан-дыбы»), который автоматически возбуждает и

подчиняет себе все соседние участки коры головного мозга, вызывая почти по всему мозгу и организму процессы разлитого возбуждения, мобилизации и резкого повышения общей чувствительности организма ко всем внешним и внутренним сигналам-раздражениям, поэтому выполняемое на этом общефизиологическом фоне ауто-или гетерокодиро-вание в зависимости от глубины СК вызывает чрезвычайно мощные целенаправленные психофизиологические реакции-сдвиги в строгом соответствии с вводимой информационной программой-кодом.

Первая психотехника применяется в СК-терапии для получения 3-го, 4, 13 и 14-го режимов (по классификации Д.В.Кандыбы) – режима естественного сна, просоночного режима, релаксационного, режима торможения и психофизического сосредоточения, а по второй психотехнике получают 6-й, 7 и 15-й режим – это мобилизационный режим, спортивный и СК-режим. Если первая психотехника вызывает успокоение и расслабление, то вторая вызывает возбуждение и мобилизацию.

В первом случае человек субъективно чаще всего ощущает чувство покоя, приятной тяжести и тепла, а также легкой скованности и сонливости. Во втором случае человек субъективно чаще всего ощущает чувство эйфории, легкости, воздушности и невесомости, голова ясная, такое ощущение, что никакого транса нет, так и хочется это сказать.

Зато многомиллионная практика СК-терапии показывает, что некоторые пациенты могут испытывать не классические вышеуказанные ощущения, а совершенно иные и даже противоположные.

Объективные наблюдения показывают, что и в первом варианте, и во втором возникает повышенная способность пациента реагировать на внушение, а на глубоких стадиях в обоих случаях возникают полная зависимость характера и содержания восприятия пациента от СК-терапевта и эффект отсутствия тела. Но имеются и серьезные принципиальные различия. В первом случае наблюдаются замедление дыхания и пульса (вплоть до остановки), падение кровяного давления, снижение активности пищеварительной и выделительной систем, снижение мышечного и вегетативного тонуса. При значительном повышении чувствительности к психологическим факторам наблюдается резкое понижение чувствительности к действию всех других физических факторов вплоть до полной к ним анестезии. Возникает избирательность в усвоении и переработке информации в зависимости от ее социальной значимости для пациента, его онтогенетического опыта предсуггестивных установок, а особенно от его отношения к СК-терапевту. С углублением состояния может возникать спонтанно или вызываться искусственно восковидная гибкость мышц – каталепсия. По мере углубления состояния становится возможным возникновение сомнамбулического состояния, характеризующегося резким ухудшением восприятия посторонних раздражителей, кроме голоса СК-терапевта, которому он безраздельно подчиняется. В этом состоянии пациенту можно внушить различные галлюцинаторные «видения» и переживания, а также изменить характер реакций на любые раздражители по любому рецептору или органу чувств. Пациента можно заставить открыть глаза, ходить, танцевать, отвечать на любые вопросы, выполнять различные действия соответственно внушенной ситуации: плавать, собирать цветы или грибы, рыбачить, перевоплощаться в певца, музыканта или кого-либо другого. Пациенту можно внушить любой возраст, добиться полной потери болевой и иной чувствительности. Можно эффективно выполнять постсуггестивное программирование, можно расщеплять или умножать личность пациента, стирать или что-то записывать в постоянную память и демонстрировать многие иные феномены, характерные для глубоких состояний, как например, гипермнезию повышенную способность припоминания.

Самое главное, что отмечают исследования В.М.Кандыбы (1972–1978), для первого психотехнического направления – это резкое возрастание биологической активности наиболее древних филогенетических структур мозга, что объективно наблюдается как процесс активации феномена так называемой «биологической саморегуляции».

Установлено, что в этих информационных режимах организм на фоне общего гармоничного торможения активизирует все жизненно важные восстановительные физиологические процессы, причина – эта внутренняя биоморфологическая работа выполняется в максимально экономическом режиме (В.М.Кандыба, 1984). Поэтому «торможение» стало применяться в медицине, спорте и на производстве для ускорения процессов восстановления и реабилитации, например, в спорте после тренировки применение этой методики ускорило восстановительные процессы в 2–3 раза и сделало их более эффективными, повысив тренировочный эффект, что позволило увеличить объем и интенсивность спортивных нагрузок, а значит повысить качество тренировочного процесса (В.М.Кандыба, 1984).

В медицине использование тормозных режимов дает уже само по себе устойчивый лечебный эффект только за счет активации механизмов биологической саморегуляции, что подтвердили массовые выступления известных врачей.

Второе психотехническое направление в информационной СК-терапии вызывает у пациента, чисто объективно, физиологические сдвиги, значительно отличающиеся от первого психотехнического варианта. Главное отличие – это резкое повышение общей чувствительности как к внешним, так и внутренним раздражениям. Происходит мобилизация и вскрытие резервных возможностей организма.

Активизируется сердечно-сосудистая, дыхательная, выделительная, нервная и все, без исключения, другие системы и органы.

Организм начинает работать в специфическом мобилизационном режиме. Остается только удивляться, что мировая наука раньше не могла открыть СК. Хотя давно было ясно, что раз существуют два отличающихся естественных вида сна: медленный (тормозной) и быстрый (мобилизационный), то и трансовых типов должно быть, как минимум, два. Думаю, Россия обязана была значительно раньше, еще в 30-х годах, открыть и исследовать СК, но видимо помешали этому собачки Павлова. Иначе, чем еще можно объяснить тот факт, что до сих пор ни в одном медицинском вузе нашей страны СК-терапия не изучается, а лечить-то надо людей, а не собачек.

А теперь несколько слов об осложнениях, которые могут наблюдаться в СК-терапии. Во-первых, следует отметить необходимость хорошей общеврачебной и клинической подготовки СК-терапевта, тогда будет хорошо понятен характер болезненного состояния пациента и врач легко справится с любым, неожиданно возникающим осложнением.

Часто бывают случаи, когда пациент из СК входит в обычный сон и засыпает. Тогда необходимо разбудить пациента и продолжить спокойно сеанс. Если же пациент не просыпается (а бывают и такие случаи), то следует сильно нажать 3–5 сек. на точку в междубровье, затем на точку в верхней части середины верхней губы (под носом), затем на точку под подбородком, затем вновь вернуться к точке между бровями, нажать и резким толчком головы со словами «Проснитесь!» разбудить пациента. Если пациент не просыпается, то необходимо восстановить раппорт, для чего попробовать, чтобы он пошевелил правой рукой, затем ногами, затем при счете «три» резко открыл глаза и проснулся. В этом случае, если пациент все равно не проснется, следует разрешить ему поспать спокойно 30–40 минут и все повторить.

Иногда у истерических пациентов (чаще пациенток) во время сеанса может случиться истерический припадок, который выражается в том, что наблюдаются судороги, вскрикивания, бессвязные фразы или восторженная декламация, всхлипывания и даже рыдания.

Также пациент может вскакивать, пытаться куда-то бежать, хохотать и т. д. СК-терапевт должен жестко императивным током успокоить пациента, при необходимости разбудить и вернуть в исходное положение.

В случае, если у пациента возникли галлюцинации и реализуются сложные формы поведения: пациент вскакивает, что-то говорит, что-то сильно переживает, то СК-

терапевт должен по возможности дать пациенту минут 20–30 на выход этих реакций, ведущих к облегчению и катарсису. При необходимости СК-терапевт устанавливает с пациентом контакт и выводит его из этого достаточно глубокого состояния, хотя опыт многих восточных школ не рекомендует вмешиваться в характер протекающих реакций и переживаний, отмечая в самом факте их протекания серьезный лечебный эффект на основании концепции о том, что природа умнее врача, раз организм как саморегулирующаяся система так себя ведет в этом лечебном состоянии, значит мозгу пациента виднее. Следует отметить, что на Востоке вообще большое значение придается собственным восстановительным возможностям организма пациента, а задача врача – создать режим наиболее благоприятный для протекания этих аутоиммунных процессов или, как сейчас принято говорить, мобилизовать естественные резервные психофизиологические защитные механизмы.

Для предотвращения осложнений во время сеансов следует не допускать на них лиц в нетрезвом состоянии, хулиганов и лиц с некоторыми психическими заболеваниями, например, бредовыми формами психозов (все психотические формы), пациентов психопатического склада с перверзионными сексуальными устремлениями.

В заключение этого раздела следует отметить необходимость сочетания суггестивных лечебных методов с медикаментозным лечением, лечебной гимнастикой и физиотерапией, диетой, трудовой терапией и другими средствами информационной СК-терапии. Таким образом, мы видим, что техника информационного СК-воз-действия требует специальной подготовки, обширных знаний и серьезных практических навыков.

До СК (до 1984 г.) существовало бесчисленное множество технических методов погружения человека в трансовые состояния, например: медицинские, эстрадные, религиозные, древние народные (индийские, китайские, русские, тибетские, арабские, цыганские и др.). энергетические, половые, ритуальные, танцевальные, двигательные, стрессовые, предсмертные, творческие, спортивные, артистические, сонные, сенсорные, наркотические, анаби-озные, зомбированные, магические, двуэговые, игровые, психодискретные, педагогические, цирковые, иллюзионные, тактильные, ароматические, звуковые, тепловые, релаксационные, зрительные, биолокационные, экстрасенсорные, аппаратные, огненные, климатические, диетические и многие другие.

После объединения всех техник в одну, авторы создали единую психотехнологию погружения человека в транс. Транс – это процесс, поэтому авторы выделили в нем три этапа: легкую степень, среднюю и глубокую.

Основными последовательными психотехническими элементами, присутствующими во всех старых психотехниках, являются управление восприятием; управление мыслительной деятельностью; управление психикой и физиологией в измененных условиях.

В строгом соответствии с приведенной теорией вызывается состояние повышенной управляемости психикой и физиологией в измененных условиях. Затем, в зависимости от тактики и цели выполняемого воздействия, пациент переводится в состояние повышенной или пониженной чувствительности.

Рассмотрим технику погружения человека в СК 1. Легкая степень.

СК-терапевт просит пациента успокоиться и, ни о чем не думая, посмотреть 10–15 сек. неподвижным спокойным взглядом, не мигая, прямо перед собой. Затем просит закрыть глаза и сосредоточить внимание на голосе врача.

2. Средняя степень.

При необходимости углубить транс (СК) врач, в зависимости от предстоящего лечения, вырабатывает у пациента состояние повышенной чувствительности или

пониженной. Понижение чувствительности достигается максимальным расслаблением, внушением чувства тяжести, резкого снижения и отсутствия общей или локальной чувствительности, а повышение чувствительности – внушением легкости, воздушности, невесомости, резкой восприимчивости любых сигналов-раздражений.

В обоих случаях дается установка на ясное сознание и полное подчинение голосу врача.

3. Глубокая степень.

Углубление транса осуществляется в зависимости от решаемых целей методом кодирования в двух вариантах, не зависимо от техники средней стадии. При необходимости сна пациент кодируется на глубокий сон и полное отключение сознания, а при необходимости активной деятельности, пациент условно-рефлекторным постсуггестивным кодированием переводится в СК-2. СК-2 – это глубокий транс, в котором пациент активен, глаза открыты, хорошо работает сознание, включены психические и физиологические резервы, управляемость чрезвычайно высокая.

СК может вызываться ауто-или гетерогенным путем. Занятия ауто-СК приводят в короткий срок к умению пользоваться резервными возможностями своей психики и физиологии. Достаточно человеку один раз побывать в СК с помощью СК-терапевта, как он автоматически приобретает способность входить и пользоваться им самостоятельно. Поэтому обучение саморегуляции, по методу Кандыбы, занимает не более 10 сек.

Перечислим некоторые классические психотехники. Прежде всего, это просоночные состояния: утром, при неполном пробуждении, вечером, перед неполным засыпанием или ночью при переводе естественного сна в искусственный, контролируемый или неконтролируемый. Этот перевод может осуществляться гетеро-или аутогенным путем. Наиболее интересен – аутогенный («йога сновидений»).

Широко известна и классическая аутогенная тренировка со всеми своими модификациями, имеющимися в различных странах.

Существует также много психотехник, основанных на фиксации взгляда на точке или на блестящем ярком объекте, например, заходящем или восходящем на морском горизонте солнце, горячей свече, лампе синего цвета, блестящем металлическом шаре или предмете, кристалле, отверстии в коробке со светом и др. Описаны психотехники сосредоточения на звуке – внешнем, например, на мерном стуке метронома (около 15 ударов в 1 мин), или внутреннем, космическом (анахата-надам). Есть несколько психотехник, основанных на расслаблении скелетной мускулатуры – психомышечная тренировка Джекобсона и различные ее модификации, специальный точечный массаж, гравитационные ванны Радзиевского, сауна и др.

Существуют психотехники, в основе которых лежит специальная поза тела, например, японская техника в позе «задзен» или китайская в позе «сейза».

Наиболее сложные психотехники – тибетские, в них выполняются упражнения для высокоразвитого воображения.

Очень интересны индийские упражнения «шакти», «рупа», «арупа» и др., а также простые виды концентрации на ощущении пустоты или сведения взгляда к переносице и глубже внутрь, до утомления (можно к кончику носа) и последующей концентрацией на любом объекте на мысленном экране. Можно сосредоточиваться на мысли или философском абстрактном понятии, например, «жизнь», «космос», «смерть» и др.

Существуют психотехники, позволяющие развить способность к глубокой концентрации с помощью гете-ро-СК. Есть и психотехники, когда выполняется

перемещение сознания из субъекта и обратно, при этом происходит перевоплощение в заданный образ с испытанием всех необходимых ощущений и «работы» в нем.

Интересна японская психотехника размышлений, через коаны и специальный образ жизни, а также метод систематического кропотливого самонаблюдения. достижение искусственной, управляемой шизофрении. Существуют психотехники, основанные на методе перемещения сознания по определенным точкам тела. Это одно из самых многочисленных направлений.

Любопытны, но сложны, методы мысленного оживления объекта, например, статуи, рисунка, ритуальной схемы, воображенного образа и др.

Есть психотехники, основанные на использовании сенсорного голода и возникновения управляемых галлюцинаций, а также с применением физиотерапевтических фармакологических средств.

Очень много психотехник основано на концентрации субъекта на дыхании или пульсе, на «чакрах» или «жизненных центрах», например, СК с использованием дыхательного акта и внутренней концентрации на 12 жизненных центрах на позвоночнике или центре под пупком и на средней части груди для женщин. Объектами высшей концентрации могут быть триграммы, круг и др.

Имеется много психотехник с концентрацией на янтрах, мантрах, джапах, даятах. Свои психотехники в крийа-йоге, лайя-йоге, шакти-йоге, раджа-йоге, маха-йоге, алмазной йоге, даосской йоге, системам «вайдика» и «тантрика», психотехник по Бхагавад Гите и других видах йоги.

Известны виды йоги с психотехникой на музыке, на позе, на фразах, на процессе еды, на ходьбе, на положении тела в пространстве, на беседе, на своем поведении, на профессиональной работе, на любом увлечении и др.

Существует много видов динамического СК, например, в единоборствах или при демонстрации различных феноменов. Очень интересны дзен-техника, чань-техника, тантристская техника, суфийская психотехника, корейские виды и техника других восточных народов, психотехника древних египтян, иудеев, древних греков, христиан, буддистов, кришнаитов, мусульман, друидов, американских индейцев и др.

КОДИРОВАНИЕ

Прежде чем рассмотреть психотехнику кодирования психофизиологических реакций и поведения человека, ознакомимся с теорией «функциональной системы» Петра Анохина.

По Анохину, любой целенаправленной деятельности предшествует принятие решения путем анализа и синтеза афферентной информации, имеющей четыре источника и неодинаковые значения: биологическую мотивацию (инстинктивные потребности – пищевые, половые, оборонительные и др.), обстановочную афферентацию (условия окружающей среды), пусковую афферентацию (непосредственный стимул реакции) и память (информация, зафиксированная жизненным опытом).

Афферентный синтез заканчивается формированием программы действия, которая состоит из двух принципиально различных элементов: эфферентной программы действия, т. е. определенной последовательности набора нервных команд, поступающих на исполнительные приборы – эффекторы (скелетные мышцы, железы, внутренние органы); акцептора результата действия, т. е. нейронной модели предлагаемого результата, к которому должно привести данное действие.

Осуществление программы действия приводит к результату, который оценивается организмом с помощью обратной афферентации, т. е. обратной связи. Это звено замыкает сложную разомкнутую дугу в кольцо. Информация о реально полученном результате сравнивается с прогнозом, закодированном в акцепторе результата действия. В случае, если полученный результат соответствует ожидаемому, данная «функциональная система» прекращает свое существование, так как это значит, что цель, стоявшая перед организмом, достигнута.

Согласно концепции функциональных систем, кодирование представляет собой вмешательство в афферентный синтез. Модель психического состояния формируется в СК – это функциональная система, временно стабилизированная для получения «фокусированного полезного результата», с точки зрения внушенного образа или мотива. Афферентный синтез идет в следующих направлениях:

– последствиями кодирования затормаживается реальная импульсация и дезактуализация;

– целенаправленно активируются энграммы того или иного состояния, которые могут быть как результатом непосредственного опыта, так и итогом опыта других.

Вмешательство в сферу мотивации может быть непрямым, когда формируется психическое состояние и естественно включается тот или иной мотив, или же прямым – при кодировании.

На основе активированных энграмм и мотивов создается соответствующий акцептор результата действия и программа действия, которая включает подготовку внутренней среды организма и систем, формирующих внешнюю активность. При этом следует учитывать возможное влияние остаточной реальной импульсапдш и мотивации. Оно может быть особенно значительным в неглубоких СК, а также в тех случаях, когда реальная импульсация почему-либо является чрезвычайно сильной. Чаще всего влияние в определенной степени складывается на функциональном обеспечении программы действия. В этих случаях имеется нечто среднее между кодированным (внушенным) и реальным воздействием. Поэтому внушаемый эффект может быть тем больше, чем меньше противоречивой импульсации поступает из окружающей среды (Л.Гримак, 1988).

А теперь рассмотрим некоторые общие вопросы информационного действия кодирования.

Информационные воздействия на организм человека подразделяют на внешние и

внутренние или биологические. Ранее мы рассмотрели биологическое (внутреннее) информационное воздействие и проанализировали в нем следующие составляющие: генетическую информацию, иммунологическую информацию и оперативную (нервную) внутреннюю информацию. А теперь рассмотрим технику организации и использования внешней информации для эффективного целенаправленного воздействия на организм человека.

Теория и практика информационной СК-терапии подтвердили гениальные открытия Бехтерева о том, что основным психотехническим методом целенаправленного кодирующего информационного воздействия на человека является метод образования искусственного информационного автоматического физиологического сдвига (в России из-за преждевременной гибели Бехтерева этот метод больше известен как метод образования условного рефлекса).

Искусственный информационный автоматический физиологический сдвиг является автоматическим в силу его фиксированных особенностей, к которым в информационной СК-терапии относят:

1) информационный сигнал, действующий на любой орган чувств с любым содержанием программы-кода, должен обязательно содержать в себе параллельно и жизненно важную информацию для данного человека;

2) ввод информационной, сильно эмоционально окрашенной программы-кода должен сочетаться с одновременным возбуждением одного из главных инстинктов человека в фазе его максимальной обостренности, предполагающей мощную последующую реакцию организма в неразрывном автоматическом (бессознательном) единстве с вложенным кодом;

3) для жесткой фиксации информации и ее «работы» в организме необходим здоровый мозг, особенно кора больших полушарий;

4) надежность кодирования резко возрастает с количеством процедур и глубиной СК;

5) эффективность кодирования резко возрастает при наличии людей-актеров, демонстрирующих высокую результативность метода (феномен подражания) на всех его этапах;

6) эффективность кодирования возрастает при сочетании процедуры информационного программирования с прямым электрическим или химическим раздражителем соответствующих участков мозга;

7) программа кодирования может носить ступенчатый характер, с временными интервалами, причем вначале добиваются любой индивидуально устойчивой положительной реакции, а затем на этом строят дальнейший ввод основной информации, и тогда организм ее «пропускает»;

8) кодирование успешнее, когда информация работает по всем или нескольким рецепторам одновременно: зрительным, слуховым, обонятельным, вкусовым, тактильным, температурным, болевым и т. д.;

9) с увеличением силы или информационной значимости кода вызываемый им физиологический эффект увеличивается лишь до определенного предела интенсивности раздражения. Дальнейшее усиление раздражения приводит к падению и полному исчезновению физиологического эффекта из-за явления охранительного (запредельного) торможения, человек может оцепенеть или впасть в состояние ступора – полной неподвижности.

В науке СК выделяют два вида кодирования – индивидуальное и коллективное. Кроме того, различают: кодирование наяву, кодирование в СК, кодирование в просоночных состояниях и во сне, кодирование опосредованное (заочное), кодирование с отставленным эффектом, фракционное (прерывистое) кодирование, кодирование с применением специальных процедур или препаратов и др.

Кодирование – это жесткое императивное внушение, которое является стрессовым видом психологического воздействия на человека. Кодирование может выполняться как в обычном бодрствующем состоянии сознания внушаемого, так и в СК, как с применением фармакологии, так и без каких-либо дополнительных мероприятий.

Приведем несколько видов основных психотехник, применяемых в современной науке СК.

1. Внушаемый стоит лицом к СК-специалисту, ноги и стопы вместе, руки вдоль туловища. Внушаемый встает напротив на расстоянии вытянутых рук и правую ногу слегка отставляет назад, а пальцами ладоней слегка касается висков внушаемого, при этом ладони закрывают боковое зрение у внушаемого. Внушающий предлагает внушаемому пристально, не мигая смотреть в зрачок своего левого глаза, а сам внимательно и не мигая сосредоточивает свой взгляд и полное внимание в зрачке правого глаза (или междубровье) внушаемого. Затем, через 5-10 секунд фиксированного положения, внушающий четким и жестким голосом приказывает: «Я сейчас буду медленно отводить свои руки назад, и вас потянет вперед за ними! Вам ясен приказ?! Итак, я слегка тяну вперед ваши виски, и вас тянет вперед! Не сопротивляйтесь! Ни о чем не думайте! Падайте!» При этих словах внушающий плавно переводит вес своего тела с передней (левой) ноги на заднюю (правую), а пальцами слегка тянет внушаемого на себя – вперед. Далее наступает главный момент всей процедуры. Если внушаемый почти не среагировал на внушение и совсем не подается вперед, то следует сразу (вовремя!) пальцами почувствовать легкое его сопротивление и тогда мгновенно самому чуть жестче, незаметно, но фактически насильно, потянуть «противника» на себя, а затем, улыбаясь, быстро вернуть его голову назад на место и прокомментировать: «Очень хорошо! У вас нормальная, как у всех, очень хорошая реакция! Я уверен, что теперь у нас все получится!»

В том случае, если внушаемый без всякого сопротивления хорошо среагировал на «команду и чуть не упал вперед на внушающего, следует его поддержать, вернуть в исходное положение и прокомментировать теми же вышеуказанными словами.

Важность этого этапа процедуры состоит в том, что кодирующий не имеет права на „не получилось“, так как последующий код не сработает из-за потери к нему доверия со стороны внушаемого.

Поэтому, падает или не падает „противник“ вперед, а надо, чтобы выглядело, что „падает“. Именно поэтому кодирующий должен вовремя почувствовать сопротивление и незаметно самому просто потянуть „противника“ вперед, чтобы это внешне выглядело, как будто это действительно произошло. В обстановке легкого волнения „противник“ никогда не может различить, то ли его действительно потянуло, то ли его кто-то потянул. Все происходит внезапно, быстро, нет времени для анализа происшедшего, и „противник“, слушая комментарий кодирующего, воспринимает все происходящее, как ему говорят, поэтому он впоследствии с трудом выполняет детали и абсолютно уверен, что внушаемые команды были именно его ощущениями и что его действительно слегка потянуло вперед вслед за пальцами кодирующего. Итак, выполнив тест-подготовку, кодирующий принимает решение об основном этапе кодирования – вводе кодовой информации. Если внушаемость оказалась настолько высокой, что тело внушаемого хорошо следовало вперед за пальцами кодирующего и полностью упало ему на грудь, то следует перейти к основному этапу кодирования. А если тест показал недостаточную чувствительность внушаемого к внушению, то следует временно отложить текст основного кодирования и выполнить 5-10 ежедневных двухчасовых сеанса на повышение внушаемости, и только когда внушаемость „противника“ повысится до необходимого уровня реагирования, можно вводить основной текст кодирования. Только так можно быть уверенным, что код будет работать. И то, бывают случаи, когда кодирование приходится повторять.

Текст основного кодирования вводится в мозг внушаемого следующим образом. Кодирующий вновь устанавливает исходное положение и жестким, эмоционально

насыщенным, императивным тоном, в виде резких, коротких фраз, несколько раз повторяемых, внедряет информацию-код в мозг внушаемого. Текст кода должен начинаться и заканчиваться определенными психотехническими фразами, а в каждом конкретном случае, в зависимости от цели кодирования, меняется только „начинка“ кода:

„Вы предельно внимательно слушаете каждое мое слово! Ничего нет! Есть только мой голос и мои приказы! Мои приказы прочно и навсегда внедряются в ваш мозг и в ваше сознание! Вы полностью мне подчиняетесь! Мои приказы – это ваше спасение! (Далее следует текст-код, после кода – пауза 10–20 секунд). Итак, мои приказы зафиксированы в вашем мозгу на всю жизнь! И прямо сейчас, с этой минуты, как только я произнесу цифру 7 и сниму свои пальцы с ваших висков, мои приказы начнут работать, и ваш мозг полностью выполнит все, что я ему приказал! Я и вы в этом абсолютно уверены! Итак – семь!“ И кодирующий снимает свои пальцы с висков внушаемого и предлагает ему сесть молча в кресло, расслабиться и отдохнуть 5-10 минут (можно с закрытыми глазами).

2. Вторую технику кодирования я привожу для коллективного сеанса кодирования, например, для лечебных целей.

Врач индивидуально, в приемные дни, принимает пациентов, тестирует их и в зависимости от исходной внушаемости комплектует две группы – одну основную, а вторую подготовительную. В основную группу набираются 20–50 человек с повышенной исходной внушаемостью, а в подготовительную направляются те, у кого низкая внушаемость для ее повышения. Из подготовительной группы идет постоянный набор в основные группы, или пациенту отказывают в случае отсутствия эффекта резкого изменения его внушаемости. В подготовительной и основных группах должен работать один и тот же врач. В подготовительной группе могут одновременно заниматься сотни человек, которые затем попадают в ближайшую по срокам основную группу кодирования.

Основные группы образуются по мере укомплектования, в зависимости от количества желающих кодироваться. В нашем центре ЮНЕСКО формируются группы по различным целям: от алкоголизма, от наркомании, от курения, от избыточного веса, на улучшение памяти, на развитие музыкальных способностей, на развитие спортивных способностей, на развитие литературных способностей, на развитие художественных способностей, на развитие волевых качеств, на развитие биолокационных возможностей, на развитие рентгеновского зрения, лечебные группы по разным заболеваниям, на развитие интеллекта у детей, на развитие воображения, на развитие парапсихологических способностей, на развитие экстрасенсорных способностей, на развитие целительских способностей, на развитие логических и аналитических способностей, на способность к саморегуляции, на способность к самолечению, на развитие абсолютной силы, реакции, скорости, скоростно-силовых качеств, умение играть в шахматы, на повышение эмоционального состояния (избавление от состояний депрессии, угнетенности и др.), на увеличение длины тела (роста), на улучшение растяжек и гибкости, на способность к мгновенной мобилизации и много другого.

Итак, отобрав 20–50 человек, медсестра рассаживает всех в овальном зале в высоких креслах в два-три ряда полукругом. Стол врача расположен на расстоянии 5–7 метров, чуть сзади центра круга, чтобы каждый пациент хорошо видел лицо врача. Затем медсестра проводит предсуггестивную подготовку – становится у стола и объявляет: „Дорогие друзья! Сегодня вы встретитесь с… (далее называются титулы и звания врача, свидетельствующие о его общепризнанном высоком профессиональном авторитете).

Когда войдет врач, вы должны будете все 15 минут внимательно, не мигая, смотреть ему в глаза до окончания процедуры кодирования. Шевелиться нельзя, ни о чем постороннем думать нельзя! Вы обязаны взгляд и все свое внимание устойчиво удерживать на лице и голосе врача! А теперь приготовьтесь к кодированию! Сядьте удобно, полулежа, максимально расслабьтесь!

Голова спокойно лежит на спинке кресла. А теперь внимательно зафиксируйте на несколько минут свой спокойный взгляд на этой настольной лампе“. (При этих словах медсестра указывает на находящуюся посредине стола врача полутемную неяркую фиолетовую лампу. Другого света в комнате нет. Окна зашторены. Абсолютная тишина. Медсестра выходит из кабинета).

Через 10 минут входит врач, садится лицом над лампой и приказывает перевести взгляд с лампы на свои глаза, не мигать и слушать внимательно каждое его слово. Затем врач выполняет кодирование (при этом свет от лампы очень специфически освещает снизу лицо и глаза врача). Пациенты закрывают глаза и 10 минут молча отдыхают, затем включается большой яркий свет, все встают, сеанс закончен, включается негромкая приятная музыка, пациенты постепенно расходятся…

3. Третий вариант техники, более мягкий по сравнению с предыдущими, учитывает рекомендации Бехтерева, Фрейда, Дюбуа, Эриксона и В.М.Кандыбы. Эта техника отличается тем, что внедрение информации в мозг „внушаемого“ осуществляется методом доказательного целенаправленного аналитико-логического убеждения. Учитывая мысли Иисуса и В.М.Кандыбы, что процесс любого лечения, как и процесс любого воздействия на человека, можно свести к процессу перевоспитания его личности, следует подробно ознакомиться с историей жизни внушаемого. Таким образом выявляются „грехи“ человека – то есть нравственно не правильные поступки, высказывания и мысли. Далее СК-специалист в этически приемлемой и морально обоснованной упаковке излагает свои убедительные и логически доказательные аргументы конкретной не правоты „внушаемого“ и излагает условия и рекомендации морального самоочищения, что обязательно приводит к духовному и нравственному оздоровлению, а через короткое время (иногда и сразу) к чудесному разрешению всех проблем, а в случаях болезней – к полному и устойчивому физическому выздоровлению. В результате „перевоспитания“ у человека должно быть сформировано прежде всего оптимистическое мировоззрение, ему должен быть предложен нравственно обоснованный „выход“ из сложившихся вокруг него обстоятельств. Кроме резкого изменения и повышения личного эмоционального фона, внушаемому следует вселить твердую и плодоносящую веру в реальное достижение предложенных кодовых целей с реальным достижением видимых и очевидных промежуточных результатов.

В медицинской практике моего отца я видел, как он лечил научно неизлечимые заболевания вышеизложенным методом. Это было похоже на полупроповедь, рассказ о современной политике, изложение каких-то притч и вроде посторонних поучительных историй из своей практики, моментами жесткое внушение, а в основном душевное радостное собеседование. Факт, что все обратившиеся выздоравливали полностью и становились совершенно другими людьми, у многих почему-то автоматически открывался дар исцелять других людей, появлялись ранее не имевшиеся творческие способности (музыкальные, поэтические и др.). Но были случаи, когда отец отказывал в исцеляющей беседе по ходу самой беседы, если замечал со стороны обратившегося обман и элементарное неуважение к моральным 1 установкам русского общества. В этих случаях он говорил, что небо здесь бессильно, разум замутнен, нужен психиатр, а не целитель.

5. Это современная техника рационального кодирования наяву, которая обычно применяется сразу после СК-сеансов, когда у присутствовавших еще сохранилось состояние повышенной внушаемости, вызванное предыдущим трансом. Техника кодирования сводится к беседе, во время которой внушающий разъясняет внушаемому причину его состояния и его жалоб, при этом указывает на обратимый характер всех „неприятностей“ и призывает внушаемого изменить свое отношение к волнующим его „неприятностям“ и обстоятельствам, с ними связанным, а главное – это внушаемый должен перестать постоянно фиксировать свое внимание на имеющихся у него жалобах. Поэтому, чем больше внушаемый воспринимает и осознает своим разумом кодирующих внушений, тем больше и надежнее их эффект. В данном методе кодирующий стремится к активации аналитико-синтетической деятельности внушаемого с чередованием жесткого

психологического воздействия, когда ассоциативный процесс в определенной мере поддается и перестраивается в соответствии с содержанием кода, который внушаемый воспринимает как нечто неодолимое и обязательное к исполнению, но ощущаемое как собственные мысли, установки и решения. В этом методе огромное значение имеет внешность, авторитет и личность кодирующего, так как вся его аргументация должна внушаемым усваиваться без сопротивления.

5. В этом моем методе кодирование выполняется в активном СК. Кодируемый усаживается на стул с ровным туловищем и головой.

Руки мягко лежат на бедрах или коленях ладонями вниз. Кодирующий подходит справа и накладывает свою левую руку на затылок кодируемого. Кодирующий приказывает негромким, но очень жестким голосом смотреть прямо перед собой, не мигая, 10–20 секунд.

Затем громко приказывает: „Закройте, пожалуйста, глаза!“ – и одновременно со словами накладывает свою правую ладонь на глаза кодируемого. Затем правой рукой кодирующий выполняет скользящее прикосновение к рукам кодируемого и начинает обеими руками делать вертикальные, обдающие прохладным воздухом пассы вдоль туловища и головы кодируемого. Одновременно с началом пассов следует жесткий приказ: „Добейтесь легкости во всем теле! Легкости и воздушности! Старайтесь лучше! Ваши руки отрываются от колен и всплывают вверх!

Я помогаю вам! (И помогает, если руки не идут). Хорошо! Очень хорошо! Отныне вы мне полностью подчиняетесь! Все мои слова входят в вас и прямо сейчас начинают работать!“ Затем кодирующий накладывает жестко левую руку на затылок кодируемого, а правую руку на междубро-вье и выполняет кодирование. После кодирования человек выводится из СК и отдыхает молча минут 10–15.

6. В этом методе кодирование выполняется в пассивном СК. Кодируемый укладывается на кушетку, включается музыка и по одной из классических СК-техник кодируемый вводится за нужное время (от нескольких минут до нескольких часов) в необходимую глубину СК. Далее следует кодирование и выведение из СК.

7. Эта техника кодирования выполняется в состоянии естественного сна. Сон представляет собой сложно организованное функциональное состояние организма, характеризующееся наличием циклического чередования фаз медленного (ФМС) и быстрого сна (ФБС). Во время ФМС происходит замедление ритма дыхания и сердечной деятельности, а на ЭЭГ появляются медленные волны.

Во время ФБС происходят сновидения и наблюдаются быстрые движения глаз, изменчивость, нерегулярность вегетативных проявлений (пульса, дыхания и др.), а ЭЭГ сходна с бодрствованием с разницей, что вспышки альфа-волн в затылочной области по частоте на 1–2 Гц меньше, чем во время бодрствования, обнаруживается низковольтная активность; вспышки острых волн частотой 2–3 в секунду в центральной области коры, длящиеся несколько секунд и связанные во времени с быстрыми движениями глаз. В медицине принята классификация стадий сна Куглера (табл. 1; см. след. стр.).

Общепринято считать, что структуры мозга, ответственные за регуляцию цикла „сон-бодрствование“, а также за чередование ФМС и ФБС, расположены в стволе мозга. ФБС чередуется с ФМС 4–5 раз за ночь и длится 6–8 минут, первый период через 45–90 минут после засыпания. Во время сна у спящего может наблюдаться избирательная чувствительность к определенным раздражителям, что объясняется наличием „сторожевого пункта“, через который спящий может поддерживать контакт-раппорт с внешним миром.

БПМ-1	БПМ-2	БПМ-3	БПМ-4
Шизофренические психозы (паранойдальная симптоматика, чувства мистического союза, столкновение с мистическими силами зла); ипохондрия (основанная на странных и необычных телесных ощущениях); истерические галлюцинации и смешение грез с реальностью.	Шизофренические психозы (адские муки, переживания бессмысленности "картонного" мира); тяжелая заторможенная "эндогенная" депрессия; иррациональные чувства вины и неполноценности; ипохондрия (вызванная болезненными телесными ощущениями); алкоголизм и наркомания, псориаз, язва желудка.	Шизофренические психозы (элементы садомазохизма и скотологии, членовредительство, патологическое сексуальное поведение); тревожная депрессия, сексуальные отклонения (садомазохизм, мужской гомосексуализм, уролагния и копрофагия); невроз навязчивых состояний; психогенная астма, тики и заикание; конверсивная и тревожная истерия; фригидность и импотенция; неврастении; травматические неврозы; вегетативные неврозы; мигрени; ишурез и энкопрез.	Шизофренические психозы (опыт смерти-возрождения, мессианский бред, элементы разрушения и воссоздания мира, спасение и искупление, идентификация с Христом); маниакальная симптоматика; женский гомосексуализм; эксгибиционизм

Альфа (а) – 8-13 пер/сек. Бета (Р) – 13 пер/сек.

Тета (0) – 4–7,5 пер/сек. Дельта (5) – 0,52-3,5 пер/сек.

Такой сон принято считать частичным, а явление „раппорта“ – это и есть физиологический механизм кодирования. Раппорт возникает, если человек засыпает при восприятии речи и не утрачивает связи с источником речи. Для установления раппорта применяют специальную психотехнику. Кодирующий садится в первый или последний час сна у изголовья спящего и шепотом несколько раз медленно приказывает: „Вы спите! Не просыпайтесь! Слушайте и хорошо запоминайте мои слова! Утром, когда вы проснетесь, вы все будете помнить (Можно приказать и по-другому, чтобы не помнил, но код работал; или вспомнил, но только через заданный срок). Продолжайте спать! Спите глубже! Мой голос не мешает спать! Спите! Спите и запоминайте! Спите глубже!., (пауза 1–2 минуты). Ваш мозг и организм полностью мне подчиняются! Ваша правая рука (и следует касание правой руки) легкая, невесомая и всплывает вверх! Хорошо! И опускается плавно вниз! Хорошо“. Далее кодирующий переводит сон в пассивное СК и выполняет кодирование.

Кстати, мой отец применял эту технику для развития воображения, способности к СК-2, развитию любых иных способностей, борьбы с вредными привычками, лечения различных заболеваний и ЛР-8. Эта техника кодирования выполняется в наркосне.

Кодирование в наркосне применяется для негипнабельных людей и в других трудных случаях. Наркосон вызывают введением внутривенно, очень медленно, 2–8 мл 10 % го раствора пентонала, барбамила (амитал-натрия), оксибу-тната натрия 10 мл 10 %-го раствора. Достигнув сна желаемой глубины, поддерживают его в течение нескольких минут медленным введением снотворного, не вынимая иглы из вены. Одновременно выполняют кодирование. Затем вынимают иглу и дают человеку выспаться. Если кодирующий не имеет специального опыта наркокодирования, то следует знать, что нарко-сон должен быть средней глубины, так как легкая степень или глубокая для кодирования неэффективны.

Можно наркосон перевести в пассивное СК (всплытием руки) или СК-2 (видит картины).

Неопытным гипнотизерам следует знать, что дозы – вещь относительная, как и время срабатывания снотворного. Следует также иметь в виду, что возможно явление „наркокатарсиса“, когда кодируемый начинает кричать, рваться, плакать, смеяться и т. д.

Возможен и вариант, когда вначале вводят в СК, а затем дают принять снотворное или наркотик для его углубления (эфирный, хлороформный наркозы, мескалин,

псилоцибин, ЛСД – диэтиламид лизергиновой кислоты и др.). а затем следует процедура кодирования.

В заключение этой главы следует сказать, что существует еще очень много других методов кодирования, но все они сводятся к одной технике – вначале вызывается повышенная восприимчивость, и только затем следует процедура кодирования.

ТЕХНИКА ВЫХОДА ИЗ СК

Пациенту перед выходом из СК выполняется внушение: „Внимание! Сейчас я начну считать от трех до одного, и на цифре один вы откроете глаза и выйдете из этого состояния отдыха, в котором вы сейчас находитесь! Начинаю считать. Три! Голова ясная и свежая! Вы хорошо отдохнули! Два! Легкость во всем теле! Приятная свежесть и легкость! Настроение отличное! Вам понравилось наше лечение! Один! Откройте глаза и отдохните еще пару минут. Пытайтесь запомнить свои ощущения глубокой гармонии и внутренней радости… Старайтесь всегда быть такими добрыми, мягкими и счастливыми, это и есть здоровье“. Через 2–3 минуты пациент может потянуться, встряхнуться, встать. Сеанс закончен.

Практика СК показывает, что иногда СК-сеансы сопровождаются нежелательными явлениями. Например, если, после пробуждения, пациент чувствует неприятные ощущения головокружения, утомления, тяжести, тошноты, страха и т. д., то его следует вновь погрузить в СК и внушением снять эти неприятные симптомы, хотя обычно они сами быстро проходят.

Иногда некоторые пациенты становятся в результате СК-воздействия беспомощными, навязчиво просят совета по каждой мелочи и даже самостоятельно не могут покинуть кабинет. В этом случае следует временно отменить СК-терапию и выполнить несколько сеансов по восстановлению нормальной внушаемости и личности. В случае, если чувство беспомощности переходит в чувство излишней привязанности и симпатии к врачу, необходимо установить дистанцию в отношениях врач больной вплоть до присутствия на СК-сеансе третьего (независимого врача).

В случае сочетания в поведении пациента на сеансе признаков истерии и дебильности, когда больной начинает негативно оценивать ход лечения и личности врача, то в этом случае лечение СК-терапией следует отменить и назначить суггестию в обычном бодром состоянии.

Нежелательное явление – неожиданный переход СК в истерическое сумеречное состояние, иногда еще и с сильным проявлением аффекта. В этом случае пациент фиксируется и сильным последовательным болевым раздражением точек в районе междубровья, у основания носа и под подбородком, сопровождаемого жестким внушением, выводится из СК. При этом истерическое сумеречное состояние должно купироваться.

В случае неудачи пациента оставляют в покое под наблюдением врача до прекращения сумеречного состояния, и в дальнейшем ему не рекомендуется СК-терапия.

Внушение проводят в обычном бодром состоянии.

Часто встречается такое явление, как неполный выход пациента из СК. В этом случае пациент вновь погружается в СК-1, и выполняется повторная процедура выведения из СК, только при команде „три“ следует обхватить голову пациента руками: левой рукой сбоку и пальцы на затылок, а правой рукой сбоку и большим пальцем в районе междубровья выполнить резкий толчок с легким запрокидыванием головы пациента назад. Далее следует жесткая команда: „Проснитесь! Резко откройте глаза! Встаньте и подпрыгивайте на носочках, пока вам не станет очень смешно и весело! Прыгайте!“ После прыжков врач может подуть холодным дыханием на виски и лоб пациента снизу-вверх. Можно при необходимости расстегнуть воротник, выйти на воздух или спокойно посидеть и отдохнуть 10–15 минут, пока все пройдет, и наступит полный выход из СК.

В тех редких случаях, когда СК провоцирует появление у эпилептиков и истериков приступа с вскрикиваниями, всхлипываниями, рыданиями, судорогами, вскакиваниями и т. д., следует не теряться и без всякой паники приступ немного переждать, а затем жестко приказать пациенту успокоиться и сказать, что

лечебный сеанс прекращен. В этом случае СК больше не применять, и дальнейшее лечение выполнять суггестией в бодром состоянии, а после приступа дать пациенту успокоительные – воды, брома, валерианы.

Иногда СК может спонтанно перейти в обычный сон, что обнаруживается утерей раппорта. В этом случае следует пациента разбудить, вновь ввести в СК и продолжить лечение.

Бывает, что пациент во время сеанса самостоятельно выходит из СК. В этом случае следует узнать причину этого явления и устранить ее (например, стук в соседнем кабинете).

Часто встречаются случаи, когда некоторые пациенты во время музыкальной паузы СК-сеанса (или в какой-либо иной момент) начинают реагировать весьма эмоционально, могут возникнуть смех или слезы, какие-то звуки или речь, различные движения, крики и т. д. В этих случаях спонтанного сомнамбулизма врач при одиночном сеансе не вмешивается в реакцию пациента, а в коллективном сеансе мягко успокаивает и переводит катарстическое отреагирование в более спокойное русло. Для вступления в контакт с пациентом следует использовать содержание его переживаний. В крайних случаях пациента следует вывести из СК, на пример, если он встает и пытается куда-то бежать.

Последние годы после коллективных сеансов на стадионах или в больших киноконцертных залах десятки людей остаются в сонных позах трансовой летаргии после окончания сеанса. В этом случае следует, МЯРКО поглаживая лоб пациента, тихим голосом на ухо внушением углубить транс и установить раппорт, далее приказать пациенту правую руку сжать в кулак. Установив раппорт, жестким внушением с болевым толчком большим пальцем в междубровье пациента выводят из полусумеречного состояния. При необходимости процедуру следует повторить несколько раз, так как с каждым разом управляющее воздействие возрастает, и пациент просыпается.

Главное избежать паники, для этих целей объявить по стадиону, чтобы их знакомые и родственники не беспокоились, сейчас подойдет врач-ассистент и разбудит. А в общем трагедию из этого устраивать не следует, так как это не опасно, можно двадцать минут после первой попытки переждать и повторить вновь серию манипуляций.

Тем не менее, врач, погружающий пациента в СК, должен уверенно владеть всей психотехникой лечебного процесса. Врач обязан хорошо знать характер болезненного состояния пациента и клинику этого заболевания, в этом случае СК-терапия совершенно безопасна. После любого осложнения врач в бодром состоянии пациента внушает ему, что лечебный сеанс прошел успешно, самочувствие его хорошее, и тех неприятных ощущений и жалоб, по поводу которых проводилась СК-терапия, теперь нет. Они исчезли навсегда!

СК-МАССАЖ

Массаж кожи, мышц, суставов, позвоночника, головы, кишечника и т. д. очень благотворно сказывается на здоровье не только людей, но даже и животных.

Развивающаяся информационная значимость массажа исключительно велика, особенно в раннем возрасте. Ласковые материнские поглаживания грудных детей резко увеличивают скорость и качество развития (В.М.Кандыба, 1972), иногда уже в 4–6 месячном возрасте ребенок может хорошо двигаться, плавать и произносить отдельные слова.

Американские ученые проделали простой, но очень эффективный опыт с крысятами. В течение трех первых недель жизни крысят брали ежедневно в человеческие руки по 15 минут, в результате у них развились и долго сохранялись впоследствии здоровый мозг и память, что значительно снизило эффект следовавшего со временем старения, по сравнению с контрольными группами. Этот опыт показывает важнейшую роль физических полей и излучений именно рук человека.

Жаль, что американцы не смогли правильно интерпретировать результаты собственных опытов, а то они пришли бы к аналогичным с русскими учеными опытам (В.М.Кандыба, В.М.Инюшин и др.), объясняющим чудесное лечебное воздействие рук человека как на человека, так и на животных и даже на растения. L Широкую известность получили опыты с растениями (Инюшин, Решетникова и др.), в которых доказано повышение урожайности и устойчивости зерновых после их обработки физическими полями и излучениями рук человека до 40 % и выше. На важнейшую роль массажа позвоночника указали австралийские ученые – ежедневное поглаживание спин поросят увеличило на 30 % величину прибавок в весе, а поглаживание кроликов на 60 % снизило вероятность закупорки сосудов при приеме пищи, богатой холестерином.

О влиянии биологически необходимой информации – осязания – на развитие мозга детей авторы писали в своей книге „Информационная СК-терапия“. Известно, что дети после рождения, попадающие в Дом ребенка и лишенные материнских прикосновений, значительно отстают в психическом и физическом развитии, а иногда просто заболевают и гибнут. Наши выводы подтвердили и американские ученые. Они разделили на две группы 40 недоношенных новорожденных – экспериментальную и контрольную, по двадцать детей в каждой. Детям первой группы кроме обычного, одинакового со второй группой ухода, добавили массаж минут ежедневных поглаживаний. Через 10 дней дети первой группы весили на 47 % больше, чем во второй, хотя питание и уход были одинаковыми. Но что еще более важно, общее развитие детей первой группы было значительно выше. Таким образом, исследования русских (Кандыба, Чернетский, Никитины и др.) и американских ученых, а также медицинский опыт содержания рожениц во всем мире, показали острую и благотворную необходимость нахождения ребенка рядом с (матерью прямо с момента рождения. Исследования на взрослых (В.М.Кандыба, 1976) показали, что простое наложение рук СК-терапевта на кисти взрослого пациента заметно замедляет у пациента сердечный и дыхательный ритм, понижает кровяное давление на 5-20 %.

Руководствуясь вышеуказанными результатами исследований, в СК-терапии всегда предпочтение отдается так называемой „контактной медицине“, когда СК-терапевт в течение лечебного сеанса так или иначе выполняет до 200 прикосновений к пациенту, в том числе и целенаправленных по какой-либо контактной методике, руками, магнитом, минералами и т. д. Такое воздействие осуществляется через кожу – крупнейший человеческий орган – регулирующий отношение организма с внешней средой. Вес кожи человека до 3 кг, а ее общая поверхность около 2,5 м2, 1 см2 кожи содержит 3 миллиона клеток, около 200 потовых желез, 50 нервных окончаний и около метра кровеносных сосудов. Чистая, здоровая кожа участвует в дыхании, кровообращении, регуляции тепла, в обмене веществ, выработке ферментов и медиаторов, выведении из организма вредных шлаков н избыточного

количества воды – в сутки кожа выделяет по 700 г пота, солей и около 10 г углекислого газа. В среднем на 1 см-кожи расположены 2 тепловые, 12 Холодовых, 25 осязательных и 150 болевых точек. Именно поэтому в СК-терапии самым сильным и эффективным является болевой (филиппинский) массаж. 0тсюда видно и предпочтение действия холода (12 точек), чем тепла (2 точки).

При массаже механически удаляются с кожи отжившие клетки, улучшается кожное дыхание, кровообращение, обмен веществ, деятельность желез (выделяются гистамин, ацетилхолин и др.), повышается тонус кожи – она становится эластичной, упругой, розовой, чистой. Механическое раздражение многочисленных экстеро-и интерорецепторов гармонизирует работу центральной нервной системы и оказывает стимулирующее лечебное информационное воздействие на внутренние органы и мышцы. Массаж повышает электрическую активность мышц. Вот почему некоторые СК-терапевты перед манипуляциями хорошо растирают свои ладони друг о друга. Массаж мышц интенсифицирует окислительно-восстановительные процессы, увеличивает приток кислорода, повышает газообмен, способствует увеличению их качества и массы.

Проведение массажных манипуляций по ходу лимфатических сосудов ускоряет лимфоотток из тканей органов, ускоряет движение лимфы и оказывает лечебный эффект при травмах и различных заболеваниях. Изменяя характер, силу, длительность и место манипуляции, СК-терапевт через изменение функционального состояния ЦНС может повышать или понижать общую нервную возбудимость, восстанавливать утраченные рефлексы и улучшать трофику тканей отдельных внутренних органов. Действие трансового массажа на организм человека имеет очень много и других полезных оздоровительных и лечебных эффектов, но мы пока остановимся на вышеуказанных и перейдем к рассмотрению различных СК-техник, так как трансовый массаж (СК-массаж) по своему воздействию, эффекту и показаниям несколько отличается от обычного (нетрансового), и эффект СК-массажа зависит, главным образом, от вида СК (тормозного или мобилизующего). Показания и противопоказания. СК-массаж рекомендуется при сердечно-сосудистых заболеваниях, заболеваниях органов дыхания, травмах, заболеваниях опорно-двигательного аппарата, заболеваниях кожи, болезнях нервной системы, заболеваниях органов пищеварения, мужских и женских болезнях, болезнях уха-горла-носа, болезнях глаз, при нарушении обмена веществ, болезнях крови, различных болях, нарушении сна, зубных болезнях, воспалительных процессах, кровотечениях, тромбозе, варикозном расширении вен, доброкачественных и злокачественных опухолях и многих других.

Противопоказания – тяжелые психические заболевания, нетрезвое или иное наркотическое состояние, отсутствие СК. При отсутствии у пациента трансового состояния категорически запрещается выполнять СК-массаж, так как только транс делает возможным применение СК-массажа, если же транса по каким-либо причинам у пациента нет, то необходимо применять все противопоказания, существующие в обычном классическом европейском массаже. При наличии качественного транса мозговые доминанты пациента осуществляют полное управление и контроль за безопасностью любых видов воздействия, а при отсутствии транса управление и контроль осуществляет врач, следовательно, врач в этом случае должен хорошо себе представлять и контролировать процессы, происходящие в организме пациента в результате его вмешательства.

Приемы классического СК-массажа выполняются в следующей последовательности:

1. Предсуггестия – пациенту разъясняется характер предстоящих манипуляций, их назначение, ожидаемый лечебный эффект, характер ожидаемых физических и психологических ощущений.

2. Ввод в СК – выполняется ввод пациента в СК. В зависимости от диагноза и типа манипуляций выбирается нужная психотехника и соответствующее положение тела пациента (сидя, полулежа или лежа).

3. Последовательное выполнение общих и локальных манипуляций классического СК-массажа: а) поглаживание – это манипуляции, при которых ладони СК-терапевта мягко скользят по коже пациента, слегка надавливая, но не смещая ее. Поглаживание выполняется от пальцев конечностей вверх к туловищу и далее по туловищу к голове с учетом лимфотока; б) растирание – СК-терапевт выполняет как бы более глубокое поглаживание, и при этом происходит растяжение и сдвиг кожи; в) разминание – СК-терапевт захватывает более глубокие ткани и-мышцы, сжимает их и разминает. Особенно благотворно действие этого приема на мышцы; г) вибрация – врач выполняет приемы встряхивания мышц, похлопывания, рубления и поколачивания; д) пассивные и активные движения – врач самостоятельно или с помощью пациента разрабатывает суставы, шею, позвоночник.

4. Постсуггестия – СК-терапевт выполняет повторное кодирование лечебного эффекта и программирует психофизиологию пациента в строгом соответствии о тактикой и стратегией СК-массажа на период после выхода пациента из СК.

5. Отдых – 10-минутный послемоесажнътй период отдыха для срабатывания выполненного психофизиологического действия.

6. Выведение из СК – СК-терапевт выводит пациента из СК, при этом выполняется повторное лечебное кодирование, закрепление и углубление достигнутой глубины СК, программирование эмоциональной сферы пациента на здоровое мироощущение с положительны ми установками.

7. Отдых – 5-минутный послелечебный отдых пациента.

Классический СК массаж выполняется в количестве от 10 до 90 процедур, ежедневно по 2–3 часа При некоторых заболеваниях категорически исключаются силовые манипуляции: при острых воспалительных процессах, острых лихорадочных состояниях, кровотечениях и болезнях крови, гнойных процессах, кожных болезнях, опухолях, гангрене, тромбозе, варикозном расширении вен, трофических язвах, воспалении лимфатических узлов, аневризмах сосудов, атеросклерозе периферических сосудов, тромбангнте в сочетании с атеросклерозом мозговых сосудов, тромбофлебите, активной форме туберкулеза, хроническом остеомиелите, сифилисе, сильных болевых травмах, недостаточности кровообращения III степени, гнпертензивных и гипотензивных кризах, тошноте и рвоте, болях при пальпации живота, бронхоэктазах, легочной, почечной, печеночной и сердечной недостаточности. При психических заболеваниях или отсутствии у пациента качественного СК классический массаж выполнять запрещается. Классический СК-массаж требует от СК-терапевта глубоких медицинских знаний, высшего медицинского лечебного образования и курсов СК-терапии под нашим личным контролем.

Классический СК-массаж – один из самых сложных видов СК-терапии и требует дополнительной практической подготовки под нашим личным руководством.

Несколько слов о так называемом точечном массаже. В странах Древнего Востока многие тысячи лет тому назад существовали первобытные представления о закономерностях функционирования человеческого организма. Считалось, что в природе существует единая общекосмическая энергия (дао, брахман), которая пронизывает собой все живое и неживое. Циркулируя в организме человека, эта универсальная космическая энергия обретает некие отличающиеся специфические качества. Нормальная циркуляция этой внутренней энергии (ци, прана) в организме человека и определяла, по первобытным представлениям, состояние здоровья или болезни человека. Со временем эти, первобытные, взгляды на физиологию были развиты, детализированы, я с возникновением философии и религии обросли философским и религиозным обоснованием. Китайцы посчитали, что можно специальной тренировкой повышать энергетику организма и, качественно отождествив ее с универсальной космической протоэнергией (дао), можно достичь высочайшего здоровья, долголетия и даже бессмертия. Позднее эти взгляды были оформлены в виде учения „даосизм“ (основатель Лао-Цзы, VI век до

н. э.). Индийцы посчитали, что необходимо специальной тренировкой напрямую соединить внутреннюю энергию (атман) с космической (брахман) и просто растворить внутреннюю в космической, таким образом достигнув высокого здоровья, долголетия и даже бессмертия. Позднее эти взгляды были оформлены в виде учения „йога“ (основатель Патанджали, IX век до н. э.). Так как эти взгляды очень схожи, то некоторые специалисты считают, что энергетическое учение существовало на гипотетическом острове Лемурия в Индийском океане, а после его гипотетической гибели 12 тысяч лет тому назад учение занесено в Междуречье, Египет, Индию и только позднее попало в Китай и еще позднее – в другие восточные страны. Мы придерживаемся точки зрения, что энергетическое учение на Восток было занесено древними русами (ариями). Наша точка зрения – единственная из известных, которая, кроме легенд, опирается на строго научные данные и доказательства, включая известные всему миру ведические письменные источники.

За прошедшие тысячи лет мировая цивилизация прошла огромный путь в познании природы и человека. Тысячи гениев обогатили мир своими открытиями. На сегодняшний день многое в работе человеческого организма изучено, но существование таинственной энергии не установлено. Поэтому все древние методы воздействия на лечебные точки являются ненаучными, а их эффект объяснен нами в информационной медицине. Именно поэтому в СК-терапии, как строгой науке, нет места мистике, религии, телепатии, НЛО, астрологии, левитации и другим древним заблуждениям. Прошли тысячи лет, и наука не должна объяснять мир языком первобытных людей, так можно докатиться и еще в более дремучую древность – в магию, колдовство, шаманизм и т. д.

С древнейших незапамятных времен сохранился и дожил до наших дней ведический СК-массаж. Древние русы еще в дорелигиозные времена верили, что в природе существует надприродная сверхъестественная сила в виде энергии, разлитая по всей видимой Вселенной. Считалось, что эта разумная „сила-энергия“ создала видимый нам Мир, все в нем проникает, везде и во всем присутствует, постоянно изменяясь и совершенствуясь через иллюзорный мир форм, явлений и событий. Считалось, что некоторые посвященные люди обладают способностью и умением просить помощи у этой вселенской „силы-энергии“. и она осязательно эту помощь оказывает.

Люди, владеющие тайной приобщения к этой „силе-энергии“, назывались ведунами и волхвами, а их искусство превращать свои желания в неотвратимую „силу-энергию“ называлось ведовством или волхованием. Таким образом, ведовство – это древнерусское мистическое трансовое искусство реализации желания жреца-ведуна в любое явление природы с помощью вселенской „силы-энергии“.

С появлением цивилизации, философии, науки и религии эти представления древних русов слегка трансформировались и приобрели форму религиознофилософского учения, суть которого сводилась к тому, что если любой человек будет вести нравственную ясизнь, соблюдать строгие этические правила, постоянно под руководством учителя практиковать занятия энергетическим религиозным трансом с целью соединения своей энергетической сущности с божественной, то через некоторое время такой человек приобретет возможность пользоваться этими божественными силами, получившими название „силы святого духа“. А еще через некоторое время тренировок такой человек сможет достичь бессмертия путем слияния своей сущности с Божественной и последующего окончательного растворения в Боге.

Использование „силы святого духа“ в медицине получило название „ведического СК-массажа“. Многие тысячелетия искусство ведического СК-массажа было величайшей тайной, впервые мы решили коротко рассказать об этом секретном древнерусском виде медицины, то есть трансовом искусстве лечить людей „силой и энергией Бога“.

Главным секретом этого метода является искусство изменения архитектоники, морфо-анатомических и функциональных возможностей человеческого мозга за

счет специального развивающего трансового кодирования. Поскольку никто в настоящее время этим секретом уже не владеет, то обучиться ведическому СК-массажу очень трудно. Многовековая практика этого метода показала, что если человек будет пытаться сам добиваться этого искусства, без наставника, то он потратит на это всю свою жизнь, и все равно вероятность достижения „силы“ очень мала. История этого искусства показывает, что на миллион самостоятельно занимающихся достигает цели только один. Среди знаменитых людей, живших в исторически обозримое время и овладевших этим методом, были Рам, Абарис, Пифагор, Иисус, Бодхидхарма, Сергий, Распутин, Кулагина и дрессировщик Дуров, который почти овладел этим методом, но только на животных (есть исторические свидетельства демонстрации Дуровым своих опытов на собачке Бехтереву, Шаляпину и Горькому).

Перейдем к краткому описанию метода.

Требования к ведуну:

1) будущий ведун должен обязательно обладать профессиональной наследственностью, то есть должен родиться в семье ведунов, где ведунами являются не менее 9 поколений, причем считается, что передача силы идет от 7 поколения, то есть от бабушки строго по материнской линии;

2) основное становление психофизиологии будущего ведуна выполняется в возрасте от ритуального зачатия до 5 лет по специальным развивающе-формирующим методикам;

3) будущий ведун пожизненно, ежедневно не менее 4–6 часов, уделяет специальным профессиональным тренировкам. А в случае вынужденного „прогула“ в течение 10 дней происходит полная и необратимая потеря „спортивной формы“, ведун утрачивает все свои способности. Хотя непроизвольное желание проявлять „силу“ столь велико, что практически невозможно выдержать больше 2–3 дней, чтобы не проявить ее;

4) ведун глубоко религиозен и непосредственно физически постоянно ощущает присутствие „Бога“ во всем и везде.

5) ведун добр, искренен и оптимистичен. Всегда надеется на помощь „Бога“ и всегда абсолютно в ней уверен.

Профессиональная подготовка начинается с тренировки взгляда. В результате такой тренировки ведун должен овладеть способностью излучать „силу“ глазами, например, взглядом сдвинуть предмет или перерезать нить (как Нинель Сергеевна Кулагина). Затем выполняется постановка воображения по всем органам чувств зрительного воображения, слухового, тактильного, вкусового и т. д.

Затем выполняется общее кодирование – будущий ведун погружается в СК-2 и подключается наставником к „небу“, то есть ему дается прямое физическое ощущение „Бога“. Это ощущение развивается специальными трансовыми тренировками и многократным кодированием, жестко фиксируется и по специальной методике переводится в долговременную память. Такая процедура носит ритуальный характер и называется „посвящением“. Затем серией последующих трансовых занятий будущий ведун кодируется на использование „силы“ в целях добра и только добра таким образом, чтобы в случае использования „силы“ в иных целях ведун немедленно ее навсегда утерял. Заканчивается первый этап подготовки развитием у ведуна способности ощущать в себе ток „силы“ в различных частях тела: руках, ногах, туловище, голове.

Второй этап подготовки ведуна выполняется специальным кодированием. Вначале с помощью СК-2 вызывается резкое повышение общей чувствительности ведуна к любым субпороговым раздражителям по всем органам чувств. Затем с помощью развивающих, трансовых тренировок добиваются суперэкстрасенсорного (сверхчувствительного, бессознательного, интуитивного) реагирования ведуна на

субпороговые раздражения – вначале по каждому из органов чувств, а затем в комплексе (увеличивая расстояние до сигнала). Затем специальными трансовыми тренировкам» добиваются биолокационного эффекта четкой визуализации и аудизации субпороговых бессознательных ощущений. В результате этих тренировок ведун приобретает способность четко «видеть» и «слышать» на мысленном экране звуковые изображения запрашиваемой информации. Известны случаи, когда ведун мог воспринимать такую информацию на большие расстояния (в то время, как биолокация дает эффект лишь на расстояние 5-10 метров).

После тренировок по развитию общей чувствительности выполняются развивающие трансовые тренировки с кодированием на дальнейшее феноменальное развитие чувствительности рук, затем четких ощущений энерготока по всем частям тела, особенно по позвоночнику – обязательно вначале сверху вниз, затем снизу-вверх, а затем по малому и большому кругу. После развития качественных ощущений тока «силы-энергии» добиваются четкого управления этими процессами. В результате ведун овладевает искусством произвольного волевого управления «энергетическими» токами!

На этом 2-й этап, или этап специального развивающего кодирования, заканчивается, и приступают к заключительному третьему этапу. На этом этапе с помощью СК-2 вначале развивается до четкого ощущения способность выделять ладонью и кончиками пальцев «силу», а затем ощущение отделения «силы-энергии» углубляется специальным кодированием.

Затем развивается ощущение контакта (соприкосновения) выделенного энергосилового пучка с заданным предметом (например, подвешенной на паутине папиросной бумаге или стрелкой компаса). Затем с помощью СК-2 ощущение контакта развивается и усиливается на все большее и большее расстояние.

Наконец, достигается способность действовать «силой» на большие расстояния – на людей, предметы, явления природы.

Ведический СК-массаж может выполняться непосредственно контактно, опосредованно через какой-либо предмет и бесконтактно на большие расстояния. Этот вид СК-терапии имеет три варианта: первый – это когда источником силы является СК-терапевт, второй – СК-терапевт является проводником силы, и третий источником силы является неизвестный природный феномен («Бог»), который выполняет просьбу СК-терапевта. Основной источник таинственной «силы-энергии», согласно религиозным концепциям, – Бог. Все мировые религии мы разделяем на три основных вида:

1) религии, где в качестве Бога выступает конкретный человек, и известны его родители, место рождения и вся жизнь (Кришна, Гермес, Орфей, Будда, Иисус, Чаитанйя. В СК-терапии это называется «персональный Бог»);

2) религии, где в качестве Бога принимается «имперсональная» теория, то есть Богом считается не человекоподобное существо или конкретный человек, а некая разумная или несущая информацию космическая субстанция, разлитая во всей видимой Вселенной (Брахман, Дао, Абсолют, Эфир, Психическое поле Вселенной, Универсальное энергоинформационное поле Вселенной);

3) религии, в которых вся природа объясняется живым разумным существом, и все ее объекты – несущими проявления той или иной степени разума (ноосфера, астроноосфера, память-сознание камня, воды, планеты и т. д.) Кроме религий существуют различные древние и современные научные теории, пытающиеся раскрыть феномен «Бога». Наиболее известными являются леп-тонно-электромагнитная гипотеза профессора Б.И.Ис-какова и информационная теория профессора В.М.Кан-дыбы. Наша информационная теория утверждает, что информация – это причинно-следовой аспект материи и является основным свойством материи, как и время, и пространство. Это значит, что все явления природы информационно взаимосвязаны и взаимообусловлены, то есть любой источник информации оставляет материальный след на всех объектах Вселенной. А

отсюда вытекает вывод, что в случае, когда источником информации выступает мозг человека, то это оказывает закономерное контактное материальное воздействие на другие объекты.

Свойство информации оставлять след бы-I ло известно еще древним. Например, в одной древней книге сказано: «Просите – и вам будет дано!» – или: «Стучите – и вам откроют!» и т. п.

В современной практике СК-терапии используется упрощенный вариант ведического СК-массажа, основанный на развитии экстрасенсорных к биолокационных способностей у любого человека, максимум, в недельный срок. Полученные практические навыки позволяют вести эффективную лечебную практику.

Приведем эту технику чуть подробнее.

Вся техника делится на:

1) развитие общей чувствительности;

2) развитие общеорганизменных ощущений тока энергии;

3) развитие чувствительности рук;

4) развитие тока энергии в руках;

5) развитие способностей к диагностике;

6) технику набора энергии.

Экстрасенс – «экстра» – сверх, «сене» – чувство, следовательно экстрасенс – это сверхчувствительный человек. Наиболее часто экстрасенсорная чувствительность используется в рисовании, чтении, дирижировании, музицировании, танце, балете, поэзии, медицине, некоторых видах спорта, театре и т. д. В СК-терапии экстрасенсорные способности развивают как у СК-специалистов – для овладения искусством экстрасенсорной диагностики, так и у пациентов – для усиления ощущений лечебной процедуры и объективизации психотерапевтического воздействия, так как большинство пациентов воспринимает мир не рассудком и логикой, а через ощущения. Часто мы сталкиваемся с такой реакцией пациента на некоторые виды манипуляций: «Вы знаете, доктор, а ведь я, если правду сказать, ничего не почувствовал. Наверное, со мной у вас ничего не получилось. Жаль, я так рассчитывал на вашу помощь!» Поэтому особенно тем пациентам, у которых такая «арабская» логика (чаще всего у женщин и членов-КПСС), необходимо «поставить» ощущения с помощью развивающих чувствительность упражнений, к тому же СК-терапия выполняется только на очень голодном пациенте, так как предлечебное голодание автоматически резко повышает общую чувствительность организма и способствует лучшему усвоению лекарств.

1.1. Развитие общей чувствительности достигается предварительным голоданием (от 1 до 50 дней)4 при необходимости сенсорной изоляцией (нахождением в темной тихой комнате несколько недель) и трансовыми СК-сеансами, во время которых повышается общая психологическая чувствительность (внушаемость). Добившись необходимой глубины СК, когда человек начинает ощущать тепло от зажженной спички на расстоянии 5-10 метров, выполняют процедуру кодирования на закрепление повышенной общей чувствительности: «Внимание на мой голос!.. Вы четко слышите каждое мое слово!.. Ваш мозг и весь организм полностью подчиняются моим словам!.. Вы ощущаете резкое повышение общей чувствительности!.. Вы теперь можете чувствовать каждой клеточкой Вашего тела!.. Каждой клеточкой Вашего тела… Мы быстро сбегаем по лестнице вниз, и наше тело становится легким и невесомым!.. Легким и невесомым… Внизу белый туман-энергия и большая открытая на улицу дверь!.. Мы плавно вылетаем в дверь и растворяемся в белом, плотном, сияющем энергетическом тумане. Мы физически, непосредственно, ощущаем вхождение этой энергии во все клеточки…

Чувствуем всем телом… со всех сторон… Прочувствуйте это!.. (Пауза). Запоминаем эти ощущения!.. С этой минуты Вы приобрели способность ощущать наличие вокруг Вас энергетического океана!.. Это ощущение, по мере наших сеансов, будет развиваться и становиться все более четким с каждым последующим занятием!.. Внимание на мой голос!..

Я закрепляю эти ощущения на всю Вашу жизнь!.. В любой момент, как только Вы захотите, Вы сможете ощущать и принимать энергию Космоса непосредственно!.. Вы это можете несомненно!.. Вы знаете, что Вы теперь это можете!..»

1.2. Развитие ощущений тока энергии выполняется аналогичным предыдущему методом. Во время глубокого СК развивается и закрепляется ощущение тока энергии по организму и отдельным его частям. Упражнение рекомендуется выполнять стоя, с ровными позвоночником и головой, ноги расставлены на ширину плеч, руки поднять ровно над головой ладонями кверху и пальцами наружу – в стороны. Это древнее упражнение называется энергетической гимнастикой Гермеса. Упражнение может выполняться и самостоятельно, но вначале обязательно под руководством наставника в этом случае резко сокращаются сроки достижения качественных энергетических ощущений. Человек погружается в глубокое СК по древнерусской технике, основанной на медленном дыхании, и на счет 7 руки поднимает вверх, далее следует развивающее кодирование: «Внимание на мой голос!.. Вы четко слышите каждое мое слово!.. Ваш мозг и весь организм полностью подчиняются моим словам!.. Вы ощущаете резкое повышение общей чувствительности!.. Мы окружены плотным энергетическим океаном… Приступаем к очистительной древнеегипетской энергетической гимнастике Гермеса… Сосредоточьте все свое внимание на кончиках пальцев рук и ладонях… (Пауза). Искренне, очень сильно желаем и просим у Космоса энергии… И энергия начинает входить в нас через кончики пальцев и накапливаться в ладонях… В середине ладоней… Прочувствуйте это!.. (Пауза). А теперь вновь возвращаемся к кончикам пальцев!.. Набираем новую порцию энергии и ощущаем ее ток и накопление в середине ладоней!.. А теперь представляем себе, что мы находимся под очистительным энергетическим душем… т: потоками энергии сверху вниз… от пальцев рук к голове… далее вниз по всему туловищу… по ногам… и в землю… Чистая энергия, как вода, проходит через Вас и смывает грязную энергию, унося ее в землю…

Вчувствуйтесь!.. (Пауза). Очистив организм от грязной энергии, наполним его теперь, как сосуд, чистой небесной энергией…

Чувствуем, как весь организм наполняется, как сосуд, чистой небесной энергией!.. Необыкновенное ощущение радости, гармонии и блаженства!.. Чувствуйте это!.. (Пауза). На всю жизнь запоминаем это приятное ощущение сквозного очищающего тока энергии!.. А теперь запомните это ощущение блаженства от наполненности чистой небесной энергией… (Пауза). Внимание на мой голос! С каждым последующим сеансом Вы все четче и лучше будете физически ощущать ток небесной энергии… Ваше самочувствие и настроение будут улучшаться, и Вы станете необыкновенно счастливым!.. Ощущение огромной внутренней силы будет отныне всегда в Вас присутствовать!.. Всегда, любой обстановке, при любых обстоятельствах!.. Вы необыкновенно сильны, восторженно-спокойны и радостны!.. Прочувствуйте и запомните это ощущение внутренней силы, эта сила будет расти в Вас от сеанса к сеансу… Вы овладеваете искусством превращения космической энергии во внутреннюю силу, которая остается с Вами навсегда!.. Чувствуйте это!..» (Пауза).

В результате указанных развивающих трансовых тренировок обучающийся овладевает способностью четко ощущать момент вхождения энергии в пальцы рук, затем ее прохождение и накопление в середине ладоней, затем движение энергии в голову и накопление ее в теменной части мозга, а затем прохождение энергии по всему телу сверху вниз и четкий выход через ступни ног в землю.

Еще более важным итогом этого периода занятий должно стать умение чувствовать реальные результаты тренировок в виде появившейся внутренней

«силы».

1.3. Развитие чувствительности рук. В СК-терапии осторожно относятся к большинству восточных лечебно-оздоровительных методов ввиду их явного теоретического несоответствия данным современной науки, а главное, низкой эффективности. Отсюда и наша неуверенность в эффективности учения о точках. Тем не менее, такие участки организма как глаза, нос, рот, уши, позвоночник, стопы ног и кисти рук принято считать «окнами организма», то есть это участки поверхности тела наиболее активно участвующие, как полагают, в энергоинформационной регуляции отношений внутренней среды организма с окружающей его внешней средой.

По своему влиянию на мозг наибольшее значение имеют глаза и ладони обеих рук, особенно правой руки (у левшей – левой).

Действительно, роль труда на формирование мозга бесспорна, и в этом смысле в основном именно правой рукой человек совершает наиболее сложные движения – от картин Рембрандта до мгновенных сложно-аналитических движений авиадиспетчера. Поэтому отношения «мозг – правая рука» имеют важнейшее значение для нормальной работы мозга, а следовательно, и всего организма. В СК-терапии существует даже специальная обязательная ежедневная гимнастика для правой кисти, как необходимое условие нормального здоровья, обеспечиваемого нормой суточной информации от правой руки.

Учитывая существующий развитый природный мозговой механизм анализа и обработки информации от правой кисти и учитывая, что кисть еще и относится к «окнам организма», то есть зонам наибольшей чувствительности, а также учитывая огромное количество различных рецепторов на кисти, в СК-тераппи принято строить весь начальный развивающий тренировочный энергетический комплекс на работе с правой кистью человека.

Широко известен феномен «кожного зрения» кончиками пальцев, поэтому, учитывая природную сверхчувствительность кончиков пальцев, в экстрасенсорике принято выполнять развивающие чувствительность упражнения именно с кончиками пальцев правой руки.

Развивающая экстрасенсорные способности кистевая психоэнергетическая гимнастика с учетом вышеуказанных положений делится на несколько видов: развивающую чувствительность пальцев, развивающую чувствительность ладоней и развивающую ощущения течения энергии от пальцев к солнечному сплетению (как считают, энергетической батарее организма).

Техника развития чувствительности пальцев выглядит следующим образом: а) обучающийся в положении сидя опускает прямые максимально расслабленные руки вниз вдоль туловища. Закрывает глаза, входит в СК и слегка опускает голову к груди. Пальцы на руках чуть-чуть сгибает и раздвигает, чтобы они друг друга не касались.

Затем выполняет кистями рук легкие релаксационные потряхивания, добиваясь притока в кисти рук крови. Через 3–5 минут слегка поднять руки и с силой потереть друг о друга ладони, временами прогревая их еще и влажным горячим дыханием. Эта процедура разрядит возможное накопление электричества и магнетизма, давая возможность впоследствии ощущать энергию другого происхождения. Затем руки укладываются ладонями вниз на бедра, а занимающийся, выпрямив голову и позвоночник, сосредоточивает свое внимание и мысленный взор на ощущениях в кончиках пальцев, добиваясь четкого ощущения в них пульсации. Добившись этого эффекта, занимающийся вновь опускает расслабленные руки вдоль туловища и, сосредоточив все свое внимание на кончиках пальцев, восстанавливает ощущение пульсации. Затем следует плавно совершать колебательные движения вперед-назад свободно висящими руками, медитируя на ощущениях в кончиках пальцев. Через 2–3 минуты появится своеобразное ощущение жжения на кончиках пальцев от соприкосновения с

окружающим воздухом. В этот момент наставник (или самостоятельно) кодирует на открытие энергетического шлюза и ощущение вхождения энергии через кончики пальцев к середине ладони. Через 2–5 минут возникает четкое ощущение вхождения энергии через пальцы рук и движение ее к середине ладони, где по мере ее накопления возникает ощущение тяжелого сухого жжения.

Следует предупредить, что при занятиях экстрасенсорным лечением или бесконтактными видами массажа возникают различные ощущения как у врача, так и у пациента. Характер этих ощущений настолько разнообразный, что это зависит от характера манипуляций (или лечебной процедуры) и индивидуальных психофизиологических особенностей организма. Так вот, необходимо в данном методе вызывать именно сухое жжение, это один из секретов этого метода; б) войдя в СК-1, кончики пальцев направить на край стола и добиться ощущения стола, затем сместить руку вне стола и отметить разницу в ощущениях над предметом (столом) и вне его. Проделать упражнение 50-100 раз. Зафиксировать все в памяти; в) входим в (СК – 2 (можно и в СК-1) и располагаем пальцы рук напротив друг друга. Затем указательным пальцем правой руки установить энергетический контакт с указательным пальцем левой руки на расстоянии 1 см. Прочувствовать и зафиксировать ощущения.

Затем выполнять медленно вращения правым пальцем и зафиксировать ощущения в левом, затем четко зафиксировать ощущения в обоих пальцах. Затем волевым усилием начать излучать энергию из правого указательного пальца в левый. Добиться четкого ощущения исхода энергии из правого и входа в левый палец (в правом ощущается ровное жжение, а в левом усиленное жжение, пульсация и отяжеление в середине ладони). После этого проделать все от левого пальца к правому, а затем проделать всю гимнастику со всеми пальцами поочередно. Затем проделать все сначала с каждым другим пальцем, кроме большого (при желании можно и с большим).

Техника развития чувствительности ладоней.

Упражнения выглядят следующим образом: а) входим в СК-2 (СК-1), опускаем кисти рук вниз, слегка потряхиваем их и совершаем от плеча плавные маховые движения, добиваемся интенсивного притока г крови в кисти. Тем, кому тяжело дается это ощущение тепла, необходимо растереть ладони друг о друга, если и этого мало, то необходимо помочь мозгу «понять» задание и вспомнить, как выглядит тепло. Для этой цели перед тренировкой необходимо опустить руки в очень теплую ванну, закрыть глаза и хорошо прочувствовать и запомнить возникшее ощущение тепла (то есть ощущение расширения сосудов и притока крови в кисти). Итак, в результате маховых движений и неотступной концентрации внимания на середине ладоней мы добиваемся чувства тяжести и легкого тепла. Затем начинаем плавно поднимать кисти ладонями к небу, согнув руки в локтях.

Начинаем вбирать кончиками пальцев энергию и накапливать ее в середине ладоней до появления в них сильной тяжести и жжения. Разворачиваем плавно перед грудью, на ширине плеч, ладони обеих рук навстречу друг другу, нежно и мягко совершаем легкие и плавные колебательные движения ладоней навстречу друг другу, не меняя расстояния между руками. Максимально сосредоточиваем свое внимание на ощущениях, возникающих между ладонями, волевым усилием убираем ощущение тепла и магнита или любые другие, добиваемся ощущений пульсирующего в такт колебаниям сухого жжения в ладонях. Через некоторое время мы обнаружим сопутствующий эффект резкого усиления электромагнитного и биогравитационного полей, то есть почувствуем стягивание кистей при их легком сближении и сопротивление при увеличении расстояния между ладонями (не путать с биогравитационной гимнастикой, где следует добиваться строго магнитных, причем обратных, ощущений, при сближении ощущается магнитная упругость и сопротивление, что позволяет сформировать «магнитный шарик»). Так вот, необходимо ни в коем случае не отвлекаться от ощущения жжения в ладонях, так как электромагнитное и биогравитационное поле о будет усиливаться само, автоматически, а ведь нас интересует «сила» (энергия Бога или называйте это, как хотите), то есть определенный эффект. Кстати, Вы заметите, что по мере такого

рода трансовоэнергетических тренировок будет резко расти Ваша духовность («святость») намагниченность. Вы будете, как магнитная лампочка, постоянно днем и ночью и даже после смерти излучать этот силовой магнит в окружающую среду. Целебные свойства этой «силы» удивительны, иногда до чудес. Известны случаи чудесного исцеления на могилах таких святых людей через сотни и тысячи лет после их смерти. Такова природа «силы святого духа» или, как теперь говорят на Востоке, «сиддхи»; б) выполняется аналогичное упражнение, только ладони в три этапа сближаются на расстояние до 1 см. Следует обратить внимание на мощный «всасывающий» эффект, усиливающийся при сближении ладоней. Категорически запрещается именно в этом упражнении менять волевым усилием полярность и устанавливать энергетический ток из одной руки в другую. Так как цель упражнения иная – повышение чувствительности к наблюдаемым в ладонях ощущениям сухого жжения. Запоминаем и жестко фиксируем кодированием эти ощущения.

1.4. Упражнения на **развитие ощущений течения энергии от пальцев к солнечному сплетению** выполняются следующим образом: а) входим в СК-2 (СК-1) в положении сидя (лежа, стоя) с ровным позвоночником, шеей л головой. Руки лежат на коленях ладонями вверх, пальцы слегка естественно согнуты и раздвинуты. Глаза закрыты. Пользуясь навыками предыдущих тренировок, усилием воли начинаем кончиками пальцев «всасывать энергию» в центр ладоней. Повторяем это упражнение 7 раз, добиваясь накопления «энергии» в середине ладоней, что будет ощущаться, как тяжелое сухое жжение. Насытив первый резервуар, выполняем следующее упражнение: всасываем кончиками пальцев «энергию» и усилием воли двигаем ее, минуя ладонь, по предплечью, плечам, шее – к вершине головы (темени) – это второй резервуар «силы-энергии».

Выполняем это упражнение 7 раз, пока мозг не наполнится ощущением давления в оси «междубровье – центр темени». Третьим упражнением наполняем «силой-энергией» резервуар «сердце», добиваясь в нем четкого иррадиирующего тепла (сердце ощущается как будто в теплом мешке). Следующее упражнение: наполняем «силой-энергией» резервуар «солнечное сплетение». Последнее упражнение – это с помощью био-гравитацнонного СК-массажа, который выполняет наставник. Ведун, набрав энергию с кончиков пальцев, передвигает ее по кругу семь раз следующим образом: кончики пальцев – предплечья – плечи – шея – темя головы – шейный отдел позвоночника – грудной отдел позвоночника – поясничный отдел позвоночника – копчик – низ живота – солнечное сплетение – сердце – передняя часть шеи – лицо – темя – задняя часть шеи – грудной отдел позвоночника и далее – по образовавшемуся кругу. Это упражнение выполняется с самого начала от кончиков пальцев 7 раз и каждый раз по 7 кругов. Всего получается 7х7 =49 кругов.

Как видим, древнерусские ведические энергосиловые «центры-резервуары» отличаются от гипотетических информационно-энергетических восточных «чакр». Веды древних русов указывают на следующие энергосиловые центры-резервуары:

1) середина ладоней;

2) верхняя часть мозга;

3) сердце;

4) солнечное сплетение;

5) позвоночник.

Хотим особое внимание обратить, что речь не идет о китайских или индийских энергетических каналах и не о течении энергии, а о «силе-энергии» или о «силе святого духа». Говоря восточной терминологией, речь идет не о «пране» или «ци», а о силе «шакти», если точнее, «Шакти Всевышнего Сознания», как это называли Чаитанйа и Гхош. Но даже эти неплохие специалисты в области транса не знали секретной ведической гимнастики, которая минуя «Йогу», за неделю-две наделяла

человека «сиддхами» – так по-восточному называли ведовство. А тайна, за которой всю жизнь гонялся Ауробиндо, давно раскрыта создателями Вед – древними русами – об этом высшем искусстве духовной самореализации в древнерусской ведической традиции мы расскажем подробно в отдельной книге «Духовная СК-терапия», где речь пойдет об искусстве «постижения богоматери» или о том, что на Востоке называют «мировая Мать», «Чит-Шакти», «вселенская Сила-сознание», «святая Сознающая Сила», «Шакти Ишва-ры», «Великий посредник между Единым и проявленным Множественным» и т. п. Учитывая строго научную направленность данной книги, мы постараемся больше не касаться вопросов духовного аспекта человеческой природы, пока отметим лишь строго научный феномен – развитие Вселенной после большого взрыва пошло не хаотически, а антропонаправленно.

Впервые в мире феномен «лозоходства» был научно объяснен В.М.Кандыбой в 1967 году.

Впервые в мире была создана теория и практика новой науки «биолокации», а затем и «экстрасенсорики». В.М.Кандыба, впервые в мире, начал с 1968 года массовое обучение основам биолокации и экстрасенсорики. Школа биолокации и экстрасенсорики В.М.Кандыбы получила вначале всесоюзное, а затем и всемирное признание.

Подготовлены десятки тысяч биолокаторов и сотни тысяч экстрасенсов. В 1986 году за свою научную, педагогическую и общественную деятельность В.М.Кандыба был избран первым Президентом Ассоциации биолокации и экстрасенсорики СССР. В огромной литературе на темы биолокации, экстрасенсорики, СК-терапии, народной медицины и др., выходящей в СССР и за рубежом, девяносто процентов теоретических и практических разработок принадлежат В.М.Кандыбе, но авторы некоторых работ (в основном бывшие наши ученики) не упоминают нашего имени и не делают ссылок на авторство методов, приводимых в их книгах.

Когда В.М.Кандыба в 1966 году пришел в науку, ничего кроме йоги и восточной медицины в ней не было. В.М.Кандыба впервые в мире разработал теорию и практику биолокации и создал школу (1967–1968 г.г.), затем разработал, впервые в мире, научную теорию и практику экстрасенсорики и создал школу (1967–1984 г.г.), затем, впервые в мире, разработал теорию и практику трансо-вых состояний и открыл первую в мире школу по массовой подготовке гипнотизеров (1984–1988 г.г.), затем, впервые в мире, создал научную теорию и практику по массовой подготовке филиппинских психирургов (1988 г.), затем создал новое направление в науке о человеке – СК-терапию (1984–1988 г.г.).

Биолокация – это наука о способности биологических объектов, и в том числе человека, дистанционно, бесконтактно и адекватно реагировать на физические поля и излучения других объектов как искусственных, так и естественных природных – живых и неживых.

Биолокационный эффект имеет место, если степень адекватности или объективности восприятия биообъектов целевой информации превышает 70 %.

Информационные биолокационные механизмы адекватного бесконтактного дистанционного реагирования высоко развиты у многих растений, насекомых, рыб, животных, птиц и т. д. Но наиболее сложно организованной является информационная система биообъектов, имеющих нервную систему и мозг. Мозг человека – наиболее сложная информационная система из всех известных в природе. Поэтому биолокационные возможности человека теоретически измеряются пространственно-временными параметрами всей Вселенной, но практические, разработанные нами методы, позволяют адекватно (то есть с вероятностью более 70 %) и надежно реагировать лишь на доступные органам чувств величины плюс незначительный запас за счет субпороговой информации. То есть информации неосознаваемой ввиду того, что величина раздражения по данному рецептору ниже пороговой, и она поступает в мозговые структуры через полевые энергоинформационные структуры организма, минуя рецепторный аппарат (через механизмы так называемого «естественного

энергоинформационного обмена»). Любое воздействие на человека всегда начинается и заканчивается информационным воздействием на его полевые структуры – организменные, межклеточные, внутриклеточные и др.

Данные современной СК-терапии позволяют описывать доступный нам Мир, как одномоментно возникшую в результате взрыва и разлетающуюся Вселенную, основным законом которой является информационная взаимосвязанность, причинная взаимозависимость и обусловленность, направленные на появление в ней человека. Слишком много статистически невозможных явлений выстраивается, тем не менее, в бесконечную цепь, ведущую к появлению жизни и человека.

Информационный обмен в окружающем нас мире – это главная закономерность, в которой информацией выступают время – пространство – материя как единое неразрывное целое. В древности этот феноменальный закон назывался «кармическое триединство в одном».

Кстати, именно эта, хорошо организованная гармоничная причинная картина Мироздания с человеком в центре, приводила древних к вопросу о Едином Создателе, что и легло в основу восхищенного эмоцио-нально-эйдического абстрактно-религиозного мышления древних ученых.

Глубинные информационные связи в живом мире и человеке регулируются информационными полями и нервной системой.

Человек, как и любой другой объект, является как источником, так и приемником непрерывного потока информации, он постоянно взаимодействует с внешней средой, и этот процесс непрерывного постоянного взаимодействия делится на два уровня: осознаваемый и неосознаваемый. В СК-терапии установлено, что любая информация из внутренней или внешней среды попадает в мозг человека двумя путями – через рецепторный аппарат и нервные проводящие пути или информационно-полевым и информационно излучающим путем через наиболее крупные информационно-полевые структуры организма: полевые образования мозга, позвоночника, солнечного сплетения, груди, глаз, рта и кистей рук. Как видим, в древнерусской, истинно ведической традиции, расположение основных информационных емкостей резко отличается от профанических «восточных чакр» и полностью совпадает с данными современной науки. В этой связи следует вспомнить древнерусскую психотехнику погружения в транс через эффект прогиба и «одеревенения» позвоночника и правой руки. Остается только восхищаться гениальной прозорливостью древних русов, еще тысячи лет назад хорошо представлявших информационную роль позвоночника и правой кисти. Так как все основные знания древних русов попали через Иран в Индию, то и сведения об основной решающей роли головного мозга, позвоночника и правой руки были древним индийцам переданы. Но они зашифровали их и выделили в отдельные сверхтайные психотехники – «Сахасрара-Иогу», «Кундадини-Йогу» и «Жестовую Йогу», а взамен изъятых из ведической системы центров в нее были введены значительно меньшие по емкости и не столь важные в информационной физиологии человека, что и передавалось как «шрути» новым поколениям. Основные же системы передавались лицам особого посвященным и с появлением письменности в «смрити» не вошли, а продолжали и продолжают передаваться только в устной форме, причем из Индии эти знания никогда не смогут быть вывезены, никогда…

Итак, информация попадает в мозг двумя путями. Для того, чтобы сработал первый путь – рецепторный необходимо, чтобы сила информационного раздражения по конкретному рецептору (тактильному, болевому, температурному и т. д.) превышала определенную биологически детерминированную величину, называемую рецепторным порогом. Судьба информационного раздражения, преодолевшего рецепторный порог попавшего в мозг, сталкивается со вторым порогом – мозговым. Сознание человека с поступающей в него рецепторным вариантом внешней или внутренней информацией работает в семи режимах: бессознательном (биологическом) режиме, полубессознательном (интуитивном),

полусознательном (автоматическом), сознательном эйдетическом (образно-картинном), чувственном (полубессознательном-полусознательном, эйфорическом) и расширенном (бессознательно-сознательном) режимах. Все эти уровни сознания определяются механизмами и способом фиксации поступающей информации (механизмами памяти) – краткосрочными, долгосрочными и постоянными, а также их связью с эмоциями и предыдущим рецепторно-мозговым опытом.

Таким образом, в сознание попадают лишь те информационные раздражения, которые по своей величине или количеству импульсов преодолевают физиологический «мозговой порог». Как мы уже отмечали, мозг обладает физиологическим и полевым порогом чувствительности, как и любой другой орган (здесь идет речь именно о физиологическом или морфо-функциональном пороге).

Остальные сигналы, прошедшие рецепторный порог, но не преодолевшие по разным причинам морфо-функцнональный мозговой порог, в сознание не попадают и скапливаются на различное время в подсознательных структурах памяти. Как правило, вначале их фиксация происходит в механизмах краткосрочной памяти и лишь в случае частичной пороговой степени осознанности возможно включение механизмов других видов информационной фиксации, дифференциации, анализа и выхода.

Второй путь прохождения информации в мозг полевой или внесенсорный, то есть внечувственный или внерецепторный. В этом варианте информация попадает на информационно-полевые структуры организма и, в том числе, прямо на информационно-полевые структуры мозга. В этом варианте в качестве информационного сигнала выступают физические поля и излучения различных объектов внешней и внутренней среды, на которые у человека нет рецепторов, например, электромагнитные волны, а также обычные сигналы, величина которых меньше рецепторного порога. JL Развитие цивилизации привело к серьезной озабоченности экологией человека как раз в связи с действием второго типа информации. Например, во многих странах мира в каждой семье резко возросло количество домашней электротехники – источников вредных электромагнитных полей и излучений. Особенно серьезна электромагнитная проблема в крупных городах, где работают тысячи мощных предприятий и действуют крупные линии электропередач.

Воспринятая человеком внесенсорная и субпороговая информация проявляет себя как в физиологии, так и в психике и поведении человека. Например, предпатологические состояния сердца могут провоцировать кошмарные сны или сны, в которых имеет место страх.

Другой пример, статическое атмосферное электрическое поле провоцирует безумие и страх, известны случаи, когда судно попадало в такое электрическое облако, и весь экипаж начинал сходить с ума и бросаться в воду, (судно оставалось без экипажа.

Третий пример, электромагнитные поля вызывают у людей подавленное настроение, быструю утомляемость, снижают сопротивляемость к различным заболеваниям и т. д. Еще пример, перед плохой погодой многие люди испытывают чувство дискомфорта, иногда удушья или ломоты в суставах. Наиболее часто встречается симптоматика беспричинного как бы беспокойства, ожидание чего-то приятного или, наоборот, неприятного, непонятная тревожность, предчувствие чего-то хорошего или плохого, иногда – головная боль, страх, радость, повышение или понижение давления, беспричинное состояние эйфории или истерические выходки, учащенное дыхание и сердцебиение или слабость, утомляемость, раздражительность, сонливость.

Могут ощущаться и непонятные внутренние ощущения в том числе и очень неприятные, сопровождающиеся мыслями о возможной смерти и т. д. Возможно появление целой серии болезней у самого пациента или его близких друзей или членов семьи. Возможны как бы случайные смерти одного или нескольких подряд близких людей или смерть самого пациента.

Таким образом, мы видим, что человек устроен в информационном отношении очень сложно. И главное, что следует отметить-это то, что человек воспринимает почти всю Информацию, но осознает и пользуется лишь очень малым ее объемом, доступным его органам чувств. Остальная информация или теряется в глубинах подсознания, или при некоторых условиях воспринимается как интуиция или предчувствие, сопровождающееся психологическими, физиологическими и поведенческими реакциями. Последним объясняющим примером является факт сильной жажды, которую можно вызвать, вставляя в кино-или видеопленку кадры питья в частотном диапазоне, превышающем возможность пороговой зрительной фиксации кадра (кстати, такого рода реклама запрещена во многих странах как насильственная, то есть действующая на человека через его подсознание, минуя сознание).

Зададимся вопросом, а возможно ли увеличить объем воспринимаемой сознанием человека информации из того мощного непрерывного потока, которой воздействует на его подсознание постоянно, даже во сне? СК-терапия, как самая универсальная и глубокая наука о человеке, отвечает на этот вопрос – да, возможно!

Нами разработаны следующие методы увеличения объема осознаваемой информации.

1) Кодирование на биолокационный эффект одаренных людей, обладающих от природы врожденной или профессионально приобретенной повышенной чувствительностью какого-либо органа чувств или общей экстрасенсорной способностью. Многие люди обладают врожденной или приобретенной экстрасенсорной способностью по какому-либо одному органу чувств или по нескольким органам чувств, или повышенной информационно-полевой способностью. В первом случае это, например, хороший слух, острое зрение и т. д. от природы или в результате профессиональных занятий, например, хороший слух развился в результате многолетних занятий музыкой или, например, дегустатор развил повышенную способность различать вкус различных напитков, или, например, главный эксперт одеколонной фабрики развил способность отлично различать запахи различных одеколонов и т. д. Во втором случае некоторые люди обладают повышенной чувствительностью по нескольким органам чувств, например, хороший актер тонко чувствует литературный текст, имеет прекрасный музыкальный слух, хорошо двигается и танцует, отлично чувствует партнера и т. д., и все эти качества могут иметь природные задатки, а могут быть и развиты в результате длительных профессиональных занятий и тренировок. В третьем случае мы имеем дело со способностью более редкой и замечательной, это когда некоторые люди обладают общей полевой экстрасенсорной способностью. Часто эти люди творческих профессий или психически ненормальные (например, кликуши, юродивые, гении, экстрасенсы и т. д.), или лишенные других органов чувств с появлением компенсаторных способностей, например, слепая Ванга с даром ясновидящая или больная Роза Кулешова с даром кожного зрения и элементами ясновидения, артист Вольф Мессинг с развитым экстрасенсорным даром и др.

Итак, во всех трех случаях имеет место повышенная чувствительность – врожденная или приобретенная. Бывает, что указанные чувствительные люди каким-либо образом устанавливают связь между своими ощущениями и происходящими явлениями и событиями. Такая связь может быть врожденной или приобретенной, например, человек узнал от кого-нибудь или прочитал, что если чувствуешь «то-то», то будет «то-то». Такое учение расшифровывать свои ощущения и есть биолокационные способности.

Приведем примеры.

1) Пациент почувствовал несколько раз ломоту в суставах перед плохой погодой, он делает вывод, что если будут «ломить» суставы, значит будет плохая погода, и действительно, это подтверждается – в очередной раз у пациента «заломило» в суставах, и, действительно, через несколько часов резко ухудшилась погода.

Значит, пациент правильно расшифровал свои ощущения, а это уже феномен биолокации. То есть, человек смог предугадать ухудшение погоды за несколько часов до самого явления.

2) Второй пример более сложный. Наполеон заметил, что за минуту до того момента, когда он вводил в бой резервную гвардию, и она побеждала, у него начинала чесаться внутренняя часть левого бедра. Тогда Наполеон принял решение – вводить в бой гвардию только после того, как зачешется бедро. И действительно, десятки раз феномен срабатывал стопроцентно – чесалось бедро, Наполеон бросал в бой гвардию и побеждал, будучи абсолютно уверен в результате.

Кстати, многие не знают об этих биолокационных способностях Наполеона.

В СК-терапии биолокационные способности кодируют, пациент вводится в СК и программируется на реакцию того органа чувств, который у пациента лучше развит. Например, пациенту в СК внушают, что за сутки до дождя у него будут холодеть левая кисть.

Действительно, этот феномен после процедуры кодирования станет работать сразу. Другой пример уже из русской жизни. Нами был закодирован мужчина, который любит сильно выпить, а жена спиртное все время прячет, и он не может его никогда найти.

«Пациент» был закодирован на ощущение «покалывания» в кончиках пальцев на спиртное. «Пациент» выставил руку перед собой, как антенну, и пошел искать, как локатором. Действительно, ощущение «покалывания» четко сработало перед его костюмом в шкафу, где он и обнаружил спрятанное женой спиртное. На следующий день (а дело было на курсах) «пациент» пришел на курсы и рассказал, что теперь он верит в науку и в биолокацию по-настоящему.

Итак, мы рассмотрели кодирование природно одаренных повышенной чувствительностью людей. А теперь рассмотрим следующий вариант.

2) Развитие специальными упражнениями экстрасенсорных (сверхчувствительных) способностей и кодирование на биолокационный феномен.

СК-терапия позволяет любого человека, даже не имеющего повышенной чувствительности, обучить биолокации. Для этого вначале развивают у обучающегося экстрасенсорные способности общие и по какому-либо конкретному чувству. Развитие чувствительности идет в СК-2, поэтому пациент обучается искусству саморегуляции за счет способности самостоятельно входить в транс СК-2. Затем выполняется кодирование на биолокационный эффект.

Таким образом, мы видим, что научная гарантированная техника развития биолокационных способностей делится на следующие этапы:

1) овладение с помощью наставника, врача или самостоятельно искусством вхождения в СК-2;

2) овладение искусством саморегуляции;

3) развитие общей и специальной чувствительности с помощью наставника или самостоятельно;

4) кодирование на общий и специальный биолокационный феномен.

Следует отметить, что можно сократить время обучения до 10–15 минут, если вместо СК-2 использовать СК-1 но качество обучения будет ниже, что влияет на процент «угадывания» биолокационной информации.

3) Развитие биолокационных способностей методом программируемых

сновидений.

В СК-терапии сон рассматривается как разновидность природного транса, так называемый «режим естественного сна», который соответствует состоянию психофизиологии здорового человека во сне и подразделяется на три субрежима в зависимости от возраста (до 25 лет, от 25 до 40 лет и свыше 40 лет). Одной из важнейших характеристик этого режима является повышенная полевая чувствительность мозга и некоторых рецепторов к восприятию внешней и внутренней информации, в том числе слабой волновой, полевой и субпороговой.

Если волновая (излучения) и полевая (физические естественные и искусственные поля – магнитное, электрическое, гравитационное, биогравитацнонное и др.) информации воспринимаются непосредственно информационно-полевыми структурами мозга, то субпороговая информация – это слабые нервные импульсы, которые в бодрствующем состоянии теряются, как мы уже говорили, в глубинах подсознания (в структурах краткосрочной памяти), таким образом, любой человек во сне как бы уже экстрасенс, и нет необходимости развивать трансовые способности, саморегуляцию и повышенную чувствительность – во сне все это есть. Есть и транс, и автоматическая (биологическая) саморегуляция, и повышенная чувствительность.

Остается только запрограммировать перед сном характер сновидений методом кодирования в предварительном СК, и обучающийся (пациент) «увидит» во сне «ответ» на введенный код (вопрос), то есть мы получим «ответ» или биолокационный эффект во сне.

Искусство включать сознание и «работать» в режиме естественного сна называется «йога сновидений» – это должен уметь каждый человек, тем более, что мы обучаем этому за 20–30 минут. А обычный врач – СК-терапевт – обучает за 1–5 часов, а иногда за несколько сеансов (для тех пациентов, которых не удается погрузить сразу на достаточную для кодирования глубину СК). Следует отметить, что существуют препараты, повышающие экстрасенсорные и биолокационные возможности сна, а есть препараты, делающие сон непригодным для этих целей.

Учитывая тот естественный факт, что человек серьезную часть своей жизни проводит во сне, необходимо поставить вопрос о новом виде медицины – «медицине сна». В СК-терапии, да и вообще в мировой медицине, психофизиология сна не изучена, и это возмутительно, ведь во сне, как и в других естественных и искусственных основных режимах, работа психофизиологии человека носит совершенно особый характер, о чем мы писали в «Информационной СК-терапии».

4) Развитие биолокационных способностей методом обратной биоинформационной связи и кодирования.

Этот метод прост, интересен и практичен, поэтому мы легко внедрили его в практику, и он быстро распространился по СССР, а затем и по всему миру, начиная с 1967 года. Еще в прошлом веке английские мистики ввели в СК-терапню идею использования подсознательных реакций организма человека на субпороговую информацию на примере идеомоторных мышечных сокращений.

Было замечено, что если человек о чем-либо интенсивно и сосредоточенно думает, то его мыслительная деятельность обязательно сопровождается соответствующими мышечными сокращениями. В науке начали говорить о том, что любая мысль обязательно сопровождается идеомоторным мышечным движением. А затем стали утверждать, что в состояниях мысленной концентрации и медитации можно через идеомоторные движения расшифровывать и слабые хаотические подсознательные движения информации.

К сожалению, нам неизвестен первый английский автор, но к концу прошлого века в Англии на основе этой идеи широко распространился первый почти научный биолокационный метод «считки» подсознательной субпороговой информации – «маятник».

Человек, желающий получить недоступную органам чувств информацию, брал в правую руку нить длиной 15–20 см с грузиком на конце (маятником) и, закрыв глаза, настраивался на какой-либо объект, сильно желая узнать о нем как можно больше, при этом он себя кодировал: «Если я открою глаза, посмотрю на маятник, и он движется, то это ответ моего мозга, который воспринял далекие и слабые сигналы и ответил „ДА“, если маятник не раскачивается – „НЕТ“. Таким образом, мы видим, что наиболее старый научный метод английских ученых напоминает самый древний биолокационный метод – „лозоходство“, где роль идеомоторного маятника, отвечавшего на запрашиваемую информацию коротким ответом „да“ или „нет“. Гнулась лоза к земле – „да“, не гнулась – „нет“. Итак, „маятник“ как первый научный биолокационный прибор быстро вошел в жизнь и распространился по всему миру.

С помощью „маятника“ над фотографией стали определять, умер человек или жив, или по карте определяли, где совершено убийство, или, поднося к телу, определяли диагноз и т. д. Но английский метод „маятника“ имел крупный недостаток, так как редко кто умел входить самостоятельно в состояние концентрации и самопрограммирования, то код не срабатывал в большинстве случаев из-за недостаточной глубины транса и неразвитой чувствительности. Поэтому метод „маятника“ надежно срабатывал только у особо внушаемых и чувствительных людей.

Чтобы повысить чувствительность прибора, неизвестным рационализатором еще в 20-х годах нашего столетия был придуман более „научный“ прибор „рамка“. Это кусок согнутой проволоки, Г-образный, длиной 15–20 см. Короткий конец берется в руку и далее два ответа: поворот влево – „да“, поворот вправо – „нет“. Другой неизвестный рационализатор, уже в шестидесятые годы, додумался для уменьшения трения в руке короткий конец Г-образной рамки вставлять в корпус от авторучки. В настоящее время „рационализаторы“ берут две рамки – по одной в каждую руку – и программируют себя так: сходятся концы проволок вовнутрь – „да“, расходятся – „нет“. Иногда проделывают с проволокой всякие фокусы, изгибают, ставят диэлектрики и т. д., так как еще не все знакомы с теорией биолокации, которую мы создали впервые в мире только в 1967 году, поэтому еще не все знают, что не в проволоке и ее свойствах суть и не в волевых качествах „оператора“. А дело совершенно в другом, поэтому мы разработали, кроме „маятниковой“ и „рамочной“ техники, еще много других, по каждому органу чувств, в зависимости от уровня СК-подготовки „оператора“.

Главное, что надо понимать – это то, что любая субсенсорная информация, поступающая в наш мозг из внешней или внутренней среды, может за счет врожденных экстрасенсорных способностей или специальных длительных тренировок, или за счет специального кодирования все-таки осознаваться и автоматически выводиться на „биолокационный ответ организма“ через любой орган чувств или любое запрограммированное ощущение от каких-либо рецепторов.

Возьмем для примера температурные рецепторы ладони. Пациент (обучающийся) вводится в СК-2 и кодируется на возникновение ощущения тепла в середине правой ладони при ответе на воспринятую информацию „да“ и ощущение холода на ответ „нет“.

После кодирования обучающийся приобретает биолокационные способности, то есть достаточно ему захотеть получить ответ на любой вопрос по двоичной системе „да – нет“, он может самостоятельно войти в СК-2 (СК-1), повторить мысленно введенный ему код: „Если да – тепло, если нет – холод!“, настроиться на объект, от которого необходимо получить информацию, реально стараясь его визуализировать и аудизировать, добившись при этом ощущения „контакта“ с объектом и каких-то „видений“. После этого внимание и мысленный взор переключаются на середину правой ладони, и считывается по физиологической реакции ответ: тепло – „да“, холод – „нет“. Затем следует выход из СК-2 (СК-1) и дополнительный анализ феномена. Другой пример похож на анекдот. У одного пациента была работа, связанная с систематическими длительными командировками.

Он обратился с просьбой закодировать его на биолокационные способности, чтобы, находясь за сотни километров от дома, он мог знать – гуляет его жена или нет? Мы его закодировали на вкусовой анализатор. Если жена загуляла, должно становиться кисло во рту, а если все нормально, то должен постоянно присутствовать во рту сладкий привкус. И что бы вы думали? Через два месяца пришел к нам этот пациент и сказал, что за время (полтора месяца), что он был в командировке, у него во рту был постоянно кислый привкус.

Вернувшись домой, он узнал, что действительно жена ушла к одному „кавказцу“ и провела с ним „медовый месяц“. Поскольку кислый вкус у него не проходил, пришлось его декодировать, и привкус исчез, а с ним исчезли и биолокационные способности.

Смешно, конечно, но чего только не бывает в практике СК-терапевта. Третий пример. К нам обратился один таможенник с просьбой развить ему биолокационные способности для обнаружения наркотиков. Мы его закодировали на возникновение в кончиках пальцев правой руки покалывания, когда ладонь этой руки находится над наркотиком. Затем потренировали его на ощущение различий, когда ладонь над наркотиком и когда нет. Освоив хорошо нужное ощущение, этот человек без всякого СК стал четко, со 100 % надежностью, обнаруживать наркотики, где бы их преступники не прятали.

Следующий пример. Один „экстрасенс“ попросил нас закодировать его на обнаружение „патогенных зон“ – мест вредных излучений некоторых участков земли. Мы закодировали его на обоняние то есть ощущение запаха сирени в благоприятных зонах, без запаха – в нейтральных зонах и специфически неприятного запаха – в зонах с вредными для человека излучениями. После кодирования мы закрепили обучение на практике. Затем мы много слышали о сенсационных успехах нашего ученика, но, к сожалению, он ни разу не упомянул в средствах массовой информации, что это мы его обучили этому искусству, то есть оказался подлецом. Вскоре он почему-то умер в больнице от сердечного приступа.

Другой пример. Одна девушка, легкого поведения, попросила нас закодировать ее на определение серьезности намерений ее партнеров на предмет создания семьи. Мы закодировали ее на возникновение улыбки и эйфории при взгляде на „серьезного“ мужчину и чувство тошноты при взгляде на „несерьезного“ мужчину.

Через некоторое время мы узнали, что она стала валютной проституткой, правда, более года уже ходит безуспешно по всем врачам с жалобами на постоянную тошноту. К нам обратиться боится, чтобы не потерять „профессию“, так как мы ее предупреждали, если человек „демократ“, то это надолго… И декодировать ее на обратный эффект мы не будем, и Следующий пример. Одно время мы испытывали материальные трудности и вынуждены были придумать способ немного заработать с учетом нашей профессии, но не нарушая закон. Для этой цели мы решили, впервые в мире за всю его богатую историю, создать „научную“ гадалку-предсказательницу. Мы попросили одну 80-летнюю старуху-цыганку с нестандартной и очень колоритной внешностью, любящую гадать, позаниматься с нами научными экспериментами. Мы обязались, что угадывание по картам у нее будет стопроцентным, но она должна будет, если к ней придет слава и деньги, выплатить нам семь тысяч рублей.

Старуха согласилась, и мы приступили к выработке биолокационных способностей.

Для этого мы попросили ее колоду карт и разложили карты картинками кверху. Затем, с учетом пред-суггестивной установки, мы решили ее закодировать вначале на четкое знание всех значений каждой карты, задача была легкая, так как старуха гадала и раньше, поэтому „программа-код“ частично уже была зафиксирована ее мозгом. Добившись четкого и быстрого ответа на значение каждой карты, мы выполнили основное кодирование на резкое увеличение общей экстрасенсорной способности. Затем выполнили специальное кодирование, чтобы „нужная“ карта ощущалась пальцами, как магнитная яма – провал на общем фоне легкого сопротивления от остальных карт. После специального кодирования мы

отработали технику устойчивого обнаружения „магнитного провала“ на заданной карте в бодрствующем состоянии.

Затем выполнили главное кодирование – кодирование на биолокационный ответ. Главное кодирование повторяли по 5–6 раз ежедневно в течение недели. Затем проверяли тренировкой эффект „гадания“, для этого разложили карты картинками вверх, цыганка, закрыв глаза и слегка побледнев, стала морщинистой рукой водить над разложенными на столе картами и выбирать их с паузами 15–20 секунд. Она отобрала три карты, открыла свои страшные серые глаза и четко рассказала моему ассистенту его прошлую жизнь, настоящую и будущую. Мы от страха не могли пошевелиться. Такого эффекта мы не ожидали…

Через некоторое время „баба Роза“ стала самой знаменитой и богатой гадалкой Киева. Свою долю с „гадательного бизнеса“ мы получили уже через две недели. Случай с бабой Розой расширил наши представления о биолокации и вывел на информационную теорию Вселенной, о чем мы затем написали книгу „Информационная СК-терапия“, а затем и „Духовную СК-терапию“. В этих книгах мы раскрыли психофизиологический механизм любых феноменов, на которые способен мозг и сознание человека. Баба Роза в 1981 году рассказала о том, что ее мать „управляла судьбой Ленина“. Она рассказало, что мать Ленина после ареста старшего сына Александра обратилась к цыганке (матери бабы Розы) с просьбой помочь.

Цыганка сказала, что старшему сыну уже помочь нельзя, а младшего она спасет и обещает, что, что бы он ни делал, все будет оканчиваться хорошо, даже если он будет совершать преступления, это будет истолковываться все равно в его пользу, и хотя он умрет очень тяжело, но великим человеком и на посту руководителя России. И еще цыганка сказала, что Россия никогда не выйдет из тисков идей этого человека, никогда… Вот такая полудетективная романтическая история про Ленина, цыганку и современную СК-терапию.

Итак, мы видим, что в несложных психотехниках развития биолокационных способностей по методу обратной биологической связи, о которых мы рассказали несколько провокационно художественным способом (для лучшего понимания феномена), наблюдаются общие психотехнические этапы получения феномена биолокационных способностей: 1) предсуггестия; 2) кодирование на общую чувствительность; 3) кодирование на специальную чувствительность; 4) кодирование на обратную информационно-биологическую связь и выведение „ответа“ организма на какой-либо рецептор или орган чувств; 5) трансовая обработка методики на практике совместно с преподавателем (врачом); 6) самостоятельная трансовая практика феномена в присутствии преподавателя (врача); 7) самостоятельная демонстрация феномена биолокации в обычном нормальном состоянии сознания.

А теперь приведем биолокационную технику, обязательно требующую способность к самостоятельному умению пользоваться СК-2, то есть способность „слышать“ и „видеть“ любой воображенный предмет прямо перед закрытыми или открытыми глазами на мысленном экране. В этом случае после биолокационного кодирования информация поступает в мозг и, минуя сознание, прямо из подсознания направляется на орган слуха (яснослышание) или орган зрения (ясновидение). В этих вариантах срабатывает все та же обратная информационно-биологическая связь. То есть, если при прямой связи сигнал идет от рецепторов органа чувств к мозгу, то при обратной связи нервные импульсы (информация) идут от мозга к рецепторам, раздражают их и формируют зрительный образ или звук в зависимости от специального кодирования или природного дара.

Разберем пример с органами слуха. Многие из нас наслышаны о так называемых „контактерах“ или людях, „слышащих Голос“. До 60-х годов, когда мы впервые объяснили феномен биолокащш и организовали первые в мире курсы по массовой подготовке „операторов биолокации“, существовала религиозно-мистическая теория, объясняющая феномен яснослышания связью человека с Богом. Считалось, что такой человек как бы слышит Логос – то есть Бога. Наиболее

знаменитый пример – это религия Мухаммеда – ислам. Известно, что Мухаммед весь Коран и многое другое „слышал“ прямо от Бога, при этом впадал в специфический природный транс, сопровождающийся еще и видениями. Однако после того, как мы расшифровали феномен яснослышания, стало ясно, что голос, который слышат отдельные от природы чувствительные, с развитым воображением и природной способностью впадать в трансоподобные состояния люди, имеет внутреннюю природу, и его источником является подсознание Человека а не какой-либо внешний источник.

И срабатывает в этом случае как раз биолокационный эффект с обратной информационно-биологической связью. То есть, субпороговая информация поступает в подсознательные структуры мозга и далее, в случае природного самокоднрования, следует в обратном порядке на слуховые рецепторы, где и формирует через орган слуха „внутреннюю речь“. Звуки могут быть разные, чаще всего при такого рода спонтанной слуховой биолокации можно услышать, как будто кто-то четко произнес твое имя или короткий приказ „Беги!“ и т. п.

Это может быть знакомый голос, незнакомый или копия собственного. Иногда можно слышать целые предложения или короткие фразы. А иногда – целые длинные рассказы. В некоторых случаях возможен диалог или беседа подсознания с собственным сознанием, тогда человеку кажется, что он с кем-то разговаривает. Религиозным людям кажется, что они разговаривают с Богом, а современным „уфологам“ кажется, что они „контактируют“ с НЛО. Современным мистикам кажется, что они контактируют с Космическим Разумом и т. п. Следует сразу предупредить, что бесконтрольные занятия слуховой биолокацией могут привести к шизофрении – тяжелому психическому заболеванию, когда человек вначале иногда, а потом постоянно слышит командный голос, которому он беспрекословно начинает подчиняться. И тогда такой больной человек может услышать команды убить и убьет собственного ребенка или мать…

Так что все эти „контактеры“ безусловно на грани болезни, а с появлением агрессивности – просто социально опасные люди!

Приведем пример спонтанной слуховой биолокации. Один человек зашел в высокий старый сарай и вдруг услышал голос: „Скорее выбегай из сарая!“ Человек, ничего не соображая, выскочил из сарая, который мгновенно обрушился. Задержись человек, хоть на миг, – и погиб бы. До нашей информационно-биолокационной теории такой факт никто не мог объяснить, а теперь это объясняется просто.

Человек знал, что сарай старый и может обвалиться, что создало режим повышенной тревожности, а следовательно, и повышенной чувствительности. На бессознательном уровне он воспринял сигналы обрушивающегося здания, сработала обратная информационно-биолокационная связь со слухом, и он „услышал“ команду выбежать, что и спасло ему жизнь. Кстати, в СК-терапии известно много случаев обострения различных, в том числе и биолокационных, способностей людей, попавших в экстремальные условия, или в минуты серьезной прямой опасности. Вообще, это интересно, и мы кое-что объясним в другой раз о работе мозга в моменты смертельной опасности.

Рассмотрим теперь технику зрительного биолокационного феномена – ясновидения. Известно, что есть люди, которые во сне или наяву видят различные видения, часть из которых, оказывается, несет объективную информацию. Например, человеку кажется, что он четко „видит“ излучения (иногда даже цветные) головы других людей, так называемые ауры, или „видит“ собственные органы и болезни („внутренний видеоскоп“), или „видит“ внутренние органы других людей („рентгеновское зрение“), или „видит“ сквозь сейф или сквозь стену и т. п. В основе этих и других подобных феноменов, как вы уже догадались, информационно-биолокационная обратная связь с выходом на зрение, то есть обычный биолокационный феномен.

Наиболее широко известные „видения“ – это НЛО, умершие близкие люди,

инопланетяне, реинкарнационные „видения“, „видения“

Бога или Богоматери, „видения“ из народного быта – в блюдце или в хрустальном бокале с водой, в стеклянном шаре и т. п.

Биолокационные способности с выходом информации на зрение легче развивать у лиц с развитым воображением и способностью к визуализации, а если воображение слабое, то его необходимо предварительно развить СК-тренировками. Затем обучающегося кодируют на биолокационный феномен – „зрение“ и технику СК-2.

Далее обучают без транса угадывать карты Зеннера, запечатанные в конверт и приложенные к междубровью. Затем переходят к более сложным практическим тренировкам совместно с наставником.

В заключении раздела о развитии биолокационных способностей для увеличения объема воспринимаемой сознанием человека информации следует сказать, что биолокационные способности можно значительно улучшить также за счет использования специальных фармакологических средств и специальных наркотических препаратов. Широко известен и способ использования глубоких ПК (СК-5, СК-6, СК-7). С древних времен существуют психотехники развития биолокационных способностей за счет развития телепатических возможностей мозга с последующим кодированием и др.

Развив экстрасенсорные и биолокационные способности, приступают к освоению искусства СК-диагностики. Искусство СК-диагностики в ведическом СК-массаже делится на три вида: 1) экстрасенсорная СК-диагностика, 2) биолокационная СК-диагностика; 3) телепатическая СК-диагностика. Для этой цели берут человека с ярко выраженным серьезным заболеванием сердца. Обучающийся пальцами правой руки регистрирует разницу в своих ощущениях, когда он держит руку рядом с сердцем (над плечом) и прямо над сердцем в 3–5 см от поверхности тела.

Наставник спрашивает у обучающегося о характере его ощущения при обнаружении патологии и затем кодирует его на возникновение именно этого, уже имеющегося у ученика, ощущения при обнаружении патологии. То есть, учитывается предсуггестивная установка обучающегося, так как у разных людей могут при диагностике возникать в кончиках пальцев и ладонях самые разные ощущения: покалывание, холод, тепло, отталкивание, проваливание, распирание, пульсация и т. д.

Закодировав на биолокационный эффект будущего специалиста, ему предлагают пальцами обследовать другого больного и найти зону реакции, то есть место, где возникает кодовое ощущение.

Постепенно обучающийся начинает различать ощущение от больного сердца или, например, от больной печени. По мере практических тренировок учатся различать в одном и том же органе разные ощущения при разных его заболеваниях. Это позволяет еще точнее ставить диагноз. Следует сказать, что практика в СК-терапии и, особенно, в ведическом СК-массаже – самая важная часть профессии.

Затем переходят к следующему этапу – биолокационной диагностике, то есть обучению диагностике на небольшом расстоянии (2-10 метров). Для этой цели уже используют СК-2 и рентгеновское зрение.

Развитие качества рентгеновского зрения повышается за счет предварительных тренировок с упражнением „внутренний видеоскоп“.

Это упражнение заключается в том, что обучающегося погружают в глубокое СК и развивают у него способность видеть собственные внутренние органы, при этом кодируют на то, как должна выглядеть болезнь. Это кодирование выполняется индивидуально, в зависимости от анатомических знаний обучающегося и уровня развития воображения. Поэтому при сокращении сроков обучения и отсутствии необходимой глубины транса кодирование выполняется на цвет – черный или

белый, то есть обучающийся будет видеть в местах болезни черное или белое пятно. Существуют и другие формы и методики кодирования.

После освоения биолокационной СК-техники переходят к освоению телепатической СК-диагностики. Несоблюдение приводимой нами последовательности в освоении ведического СК-массажа или попытки сократить или „усовершенствовать“ подготовительную практику всех предыдущих навыков делают невозможной принципиально телепатическую СК-диагностику. Итак, этот вид диагностики используется для больших расстояний и основан на СК-2 и способности к визуализации образа диагностируемого человека с биолокационной объективностью „видения“. Подчеркиваем, что если нет биолокационного контакта с обследуемым предметом, то визуализированный образ является чистым плодом воображения и не несет объективной информации об обследуемом предмете (человеке), а, следовательно, и выполненная телепатическая диагностика будет субъективной или, в лучшем случае, очень неточной. Так как нам не удается пока найти метод ускоренного развития дальней биолокационной способности к телепатическому ощущению контакта с обследуемым предмет, а использование для этих целей наркотиков, как это делалось в старину, неприемлемо, то телепатическую СК-терапию и диагностику оставим до лучших времен.

Как мы уже говорили, по ведическим представлениям древних русов в основе Вселенной – одухотворенная „сила“. Именно эти дохристианские представления древних русов находятся в основе техники древнерусского ведического СК-масса-жа. Техника овладения набором „силы“ сводилась к использованию наркотического напитка „сомы“, тайна изготовления которого утеряна, но в простонародье осталось похожее слово „самогон“, а в письменных Ведах упоминается похожий на амброзию и амриту напиток „сома“. Вообще следует отметить, что почти все древние психотехники построены на использовании наркотических трав, напитков и веществ. Но основная работа, связанная с умением „вбирать силу“, принадлежит подготовке сознания будущего ведуна. И заключалась она в двух техниках: „земли“ и „неба“. То есть ведун должен был уметь брать „силу“ от земли, а затем от неба. Древний рус, будущий ведун, выполнив специальную обрядовую церемонию, включающую прием наркотического напитка „сомы“, бросался, раскинув широко руки ладонями к сырой земле, навзничь лицом вниз и набирал „силу“.

Земля должна была быть сырой, обязательно после дождя. Руки должны погружаться в землю и „обессилено истекать немощью“, то есть, говоря современным языком, прежде чем набирать „силу неба“, следовало избавиться от сложного электричества и возможно чего-то еще на кистях рук и подготовить пальцы и ладони к последующей процедуре набора „небесной силы“. При этом сознание ведуна вначале расслабленное и расфокусированное, начинает усилием воли концентрироваться на истечении из тела энергии жизни и смерти старого тела, на смену которому должно прийти, после возрождения от мнимой смерти, новое тело. Концентрация сознания на процессе истечения „духа“ и искреннего эмоционально окрашенного ожидания „получения божьей благодати“ приводит к феноменальному эйфорическому переживанию с появлением эффекта растворения в „небесной благодати“ (мистической смерти).

Таким образом, сознание и физиология ведуна подготовлены к постоянному пребыванию „благодати“ в теле. Ведун как бы опустошает сосуд тела для вхождения в него „благодатной небесной силы“ или, как коротко говорили в старину, „благодати“. В ведуна как бы должен будет „вселиться“ „Дух Божий“. Кстати, интересно отметить трансформацию этого аспекта древнерусской мистической космологии: „сила святого духа“ – „божья благодать“ – „духовная сила“ – „СК-8“.

Итак, техника набора „силы“ сводится к двум одновременным трансформациям – трансформации сознания и трансформации физического тела. Трансформация сознания проходит через пять этапов, а трансформация тела – через семь.

Первый этап трансформации сознания ведуна начинается, как мы только что уже

отметили, с „истечения духа“, то есть самоотречения и отказа от собственного „Я“, полного глубокого искреннего предания уже не существующего и ничего не чувствующего всего себя „небесной силе“. Второй этап трансформации сознания – это возникшее эмоционально окрашенное ощущение исчезновения мыслительной деятельности и установление необыкновенной мозговой тишины („мистической смерти“).

Затем наступает процесс усиления эмоционального чувства, и оно становится все больше положительно окрашенным, пока ведун лежит на земле, и, наконец, наступает третий этап – мощное переживание экстатического расширения сознания и его соприкосновения с идущей навстречу „небесной силой“. Далее следует следующий этап. „Небесная сила“ поглощает расширенное сознание и давлением вниз нисходит в мозг, наполняя его собой.

Ведуну кажется, что его сознание теперь – весь Космос. Он видит различные картины: людей, небо, лес, животных и др. Все вокруг – это единое с ним сознание, и он как бы и есть сама „небесная сила“, которая игрою форм проявляет себя во всем, что он „видит“.

И, наконец, наступает заключительный пятый этап.

Ведун начинает испытывать различные физические ощущения, он вновь ощущает свое тело как часть общего тела Природы и чувствует, что началось движение „небесной силы“, которая и есть теперь его сознание, вниз от головы и по позвоночнику к ногам.

В этом трансформирующем вхождении „небесной силы“ в тело выделяют девять этапов. Вначале ощущается сильнейшее давление в голове: кажется, что она разорвется. Затем появляются яркие вспышки золотистого света, и ведун начинает физически ощущать эффект расширения тела, оно кажется огромным, и ведун подставляет его все под этот входящий в него золотой свет, так как предыдущая трансформация сознания привела его к новому какому-то уверенному знанию (!), что он – это и есть теперь сама „небесная сила“. Лоб становится горячим и начинает светиться проникшим в него золотым светом, давление в лобной части головы, наконец, переходит в позвоночник и исчезает полностью, а свет становится ровным и рассеянным, такое впечатление, что светится вся голова.

Ведун, не открывая глаз, встает и простирает руки к небу. Позвоночник горит, по телу пробегают легкие конвульсии, и появляется автоматическая речь, это могут быть различные слова или целые выражения, а могут быть хрипы, выкрики, вой.

Наконец, ведун ощущает физический ток „силы“ из головы в грудь, и наступает ощущение мягкости, катарсического покоя и необыкновенной любви, направленной вовне ко всему. Дальнейшее движение „силы“ вниз вызывает ощущение распирания и спокойной внутренней мощи с появлением яркого белого света в животе. Это ощущение сходно с ощущениями во лбу, но уступает ему по мощи. Давление и жар в позвоночнике исчезают, и „сила“, пробив выход в нижней части позвоночника, мягко протекает в ног» ч уходит в землю. Еще несколько мгновений, и ведун открывает глаза… С этого момента он не человек, он Ведун! Он может проникать в суть явлений, понимать их строение, принцип работы, возникновение и угасание, а следовательно, он может теперь ведать о прошлом, настоящем и будущем любого объекта пли явления. Теперь он Ведун! Через некоторое время он уже может своей волей вмешиваться и изменять любое явление природы, назначать или отменять любые события… Так утверждает устная древнерусская ведическая традиция.

А уж что касается лечения, то ведун начинает творить просто чудеса.

Лечение выполняется в трех вариантах:

1) непосредственно;

2) косвенно или опосредованно через какой-либо предмет пли человека;

3) на расстоянии.

Непосредственное лечение выполняется поэтапно:

1) предварительная беседа-опрос;

2) экстрасенсорная диагностика и определение зон отрицательной реакции;

3) биолокационная диагностика и определение причин заболевания;

4) погружение пациента в СК-2;

5) набор «силы» в центр ладони и в мозг;

6) наложение правой ладони на поверхность тела в зоне отрицательной реакции и вызывание ощущения «силового» контакта;

7) направление «силы» в патологическую зону и ощущение ее тока и наполнения зоны отрицательной реакции;

8) ощущение нормализации в бывшей отрицательной зоне;

9) «вливание силы» в мозг пациента наложением обеих рук на темя;

10) мануальная коррекция позвоночника и «вливание силы» в позвоночник пациента до ощущения жара по всей его длине;

11) повторная диагностика с одновременным распределением «силы» по всему организму и открытие шлюзов на пальцах рук и стопах ног у пациента;

12) информационное кодирование пациента – общее и частное с постсуггестивным условием;

13) выведение из СК-2;

14) отдых. При необходимости выполняются еще несколько сеансов, включающих прием лекарств или психирургию.

Косвенное лечение выполняется получением биолокационной информации о пациенте через прямой контакт в СК-2 с любым предметом или человеком, имевшим в прошлом прямой контакт с пациентом. Таким образом, для повышения биолокационной достоверности возникающего биолокационного ответа организма ведуна ему нужен родственник или знакомый пациента, или часы пациента, или белье пациента и т. д.

Далее следует установление ощущения контакта с мозгом пациента и введение «силы» в него на расстоянии. Часто эта процедура практиковалась ночью с 12 до 4 утра, когда, считается, меньше атмосферных и иных помех.

Воздействие на расстоянии выполняется успешно лишь при некоторых случаях, когда пациент достаточно чувствительный человек.

В противном случае необходимо какой-либо специальной информацией предварительно его возбудить и перевести в режим ожидания, можно даже и подсознательно, то есть не говорить пациенту ничего конкретного, просто намекнуть, что с ним что-то должно произойти в такое-то время… Установление биолокационного контакта и «вливание силы» в мозг пациента выполняется ночью и над костром, в качестве помощника и посредника над огнем вызывается образ пастушки-богини Агни. Этот вид воздействия считается у древних русов самым старым и берет свое начало еще со времен, когда русы были аравийскими скотоводами.

Профессия ведуна считается строго наследственной, а обретение «силы» будущим ведуном выполняется в возрасте от 12 до 14 лет по специальной методике,

увязанной с изоляцией будущего ведуна из общества на два года. Известны случаи, когда инициация длилась 2–3 минуты или всего несколько часов. Это зависит, как мы уже не раз отмечали, от чувствительности и биолокационной способности ученика. Не прав Рамак-ришна – единственный истинно ведический последователь древнерусской мистической традиции за всю историю Индии, что главное – чувствительность. Главное общая биолокационная предрасположенность.

Несколько слов об Ауробиндо Гхоше. Этот индийский мистик первый и пока единственный за всю историю Индии, кто понял, что йога – ошибка. Мало войти в «небо», это всего лишь субъективные переживания полусумасшедших людей, главное – это опустить «небо» в человека, как советовал Иисус. Вот тогда действительно получается «сверхчеловек» или, следуя древней терминологии, «ведун». Это знали и умели еще Гермес и Пифагор.

В каждом истинно русском человеке всю жизнь глубоко внутри постоянно присутствует тонкое ощущение особой духовной миссии и исключительности нашего народа. Всем нам кажется, что надо обязательно сделать или сказать всем людям что-то очень великое, пожалуй, самое главное, без чего никак нельзя жить, но вот – что?.. Мы уже не помним. Это работает генетический код наших великих ведических предков, сумевших своим информационно-трансовым искусством воздействовать на основы самой жизни целого народа… В 1968 году В.М.Кандыба открыл явление организменного СК-нагрева. Суть открытия сводилась к тому, что если погрузить человека в СК и приложить к любой точке его тела руку, то у пациента в месте контакта появлялось через 5-20 секунд тепло, которое усиливалось, иррадиировало и распространялось по всему организму. Через 1–2 минуты все тело пациента изнутри и снаружи становилось горячим. Пациенту становилось жарко, и он начинал потеть. Стало ясно, что любая точка на коже человека в трансе является биологически активной. Через 1–3 минуты внутренние органы, находящиеся под рукой, становятся горячими, восстанавливается их питание и иннервация, возникает мощный лечебно-оздоровительный эффект. Стало ясно, что нет необходимости придумывать точечный или сегментарный массаж, можно без всяких гипотетических каналов и точек не косвенно, а напрямую воздействовать инфракрасным тепловым излучением человеческих рук непосредственно на любые внутренние органы человека, вызывая ответную эндогенную тепловую реакцию всего организма. Собственно с этого открытия началась физиологическая СК-терапия, так как лечебный эффект нового вида массажа оказался значительным. С этого момента СК-массаж был нами разделен на два вида: с внешней техникой и внутренней. Эффект разогревания позвоночника из Кундалини-Йоги был по внутренней СК-технике воспроизведен за 2 минуты, оказались ненужными десятки лет йогических тренировок. Да, многое пришлось пересмотреть…

В настоящее время техника эндогенной тепловой СК-терапии выглядит следующим образом:

1. Предсуггестия – пациенту разъясняется характер предстоящего лечения, ожидаемый лечебный эффект и характер ожидаемых физических и психологических ощущений.

2. Ввод в СК – выполняет ввод пациента в СК. В зависимости от диагноза выбирается психотехника и соответствующее положение тела пациента: лежа, полулежа, сидя или стоя.

3. Эндогенная тепловая СК-терапия – СК-терапевт накладывает руку ладонью на место воздействия и приказывает пациенту, ни на секунду не отвлекаясь, сосредоточить все свое внимание на районе внутри организма (или больном органе), находящемся прямо под рукой врача. Через несколько секунд (5-20) под ладонью СК-терапевта внутри организма и в больном органе пациента в зависимости от диагноза и предсуггестивной установки возникает тепло или холод.

СК-терапевт жестко приказывает, чтобы пациент сообщал о своих ощущениях, устойчиво концентрировал свое внимание на этих ощущениях и вместе с врачом

добивался их усиления постоянным волевым усилием, сопровождаемым по возможности образным представлением происходящих физиологических процессов в строгом соответствии с предсуггестивной установкой. Затем аутогенным и гетерогенным путем ощущения пациента усиливаются, и тепло или холод распространяются по заданию врача на другие участки организма или на весь организм.

4. Кодирование – СК-терапевт закрепляет словами достигнутый лечебный эффект.

5. Отдых – 10-минутный послепроцедурный отдых для закрепления выполненного психофизиологического воздействия.

6. Постсуггестия – СК-терапевт выполняет повторное кодирование лечебного эффекта и программирует психофизиологию пациента в строгом соответствии с тактикой и стратегией лечения на период после выхода пациента из СК.

7. Выведение из СК – СК-терапевт выводит пациента из СК, при этом выполняется кодирование на закрепление и углубление достигнутой глубины СК, а также программирование эмоциональной сферы пациента на здоровое мироощущение с положительными эмоциональными установками.

8. Отдых – 5-минутный послелечебный отдых пациента, при необходимости теплый душ или ванна.

Эндогенная тепловая СК-терапия применяется в сочетании с лекарственной и иной терапией, а иногда самостоятельно.

Длительность одного сеанса 40–50 минут. Курс лечения 30–60 сеансов ежедневно, вечером, перед сном или вечерней прогулкой.

Увеличив глубину СК, эндогенную тепловую СК-терапию можно применять бесконтактно, причем эффект может возрастать вплоть до сильного ожога. На этом принципе построена психирургия.

А теперь несколько слов о бесконтактном массаже. В бесконтактной СК-терапии выделяют следующие методы:

1. Биологическая СК-терапия – это древнеегипетский информационный метод воздействия на организм человека естественным комплексом физических полей и излучений, биологических объектов: растений, животных, человека и др. В частности, когда в качестве лекарства использовали физические поля и излучения мозга и рук другого человека, то такая техника выглядела в виде пассов – специальных движений рук и специальных лечебных внушений (заклинаний). В настоящее время существуют и различные медицинские аппараты с излучениями, имитирующими излучения человеческих рук по принципам бионики. Наиболее известна микроволновая резонансная терапия профессора Ситько С.П. – директора первого в мире Центра физики живого и микроволновой резонансной терапии. Интересны и технические разработки японских и американских ученых. Некоторые «специалисты» представляют себе все очень просто и придумали термин «бесконтактный массаж», подменяя все многочисленные виды бесконтактной СК-терапии одним из ее видов – лечением естественным комплексом физических полей и излучений рук человека.

Хотя только в биологической СК-терапии существуют еще десятки методов естественного бесконтактного воздействия растениями, животными, микроорганизмами, искусственными специальными аппаратами и т. д.

2. Световая СК-терапия видимого диапазона – это древний метод лечения человека видимым светом. Светолечение может быть натуральным солнечным или искусственным. Свет представляет собой электромагнитные волны трех диапазонов: инфракрасного (780-1000000 нм), видимого (400–780 нм), ультрафиолетового (100–400 нм). В спектре видимого света различают семь основных цветов: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий и

фиолетовый. Каждый из них обладает своеобразным физиологическим эффектом.

3. Биогравитационная СК-терапия – это бесконтактный метод воздействия на организм человека биогравитационным (биомагнитным) излучением рук СК-терапевта, для чего существует специальная психотехника преобладающего развития в естественном биокомплексе именно этого излучения. В далеком прошлом этот вид бесконтактной СК-терапии на Востоке назывался «лечение праной» или «лечение чиергией цп». В Европе этот метод назывался «лечебный магнетизм» или «лечение психической энергией». Биогравитационный массаж в настоящее время продолжает оставаться самым малоизученным и загадочным, хотя феномен биогравитации настолько распространен, что в погоне за рекордом для Книги Гнннеса один рекордсмен публично притянул биомагнитом груди металлическую плиту весом свыше 40 кг. Весь процесс установления «рекорда» был показан по телевидению СССР.

4. Магнитная СК-терапия – это метод, при котором с лечебной целью применяют постоянное магнитное поле естественных магнитов или искусственное переменное низкочастотное (50 Гц). Воздействие магнитных полей на организм человека осуществляется через информационную, нервную, сердечно-сосудистую и гуморальную системы. Ответная реакция организма на лечение магнитными полями зависит от объема тканей, взаимодействующих с магнитным полем, локализации и времени воздействия, а также от индивидуальных особенностей организма.

5. Электрическая СК-терапия – это метод лечебного применения электрической энергии. При этом на организм человека воздействуют постоянным электрическим полем высокого напряжения, импульсным или непрерывным электромагнитным полем высокой или ультравысокой частоты.

6. Ультразвуковая СК-терапия – это метод лечебного использования ультразвука, то есть неслышимых человеческим ухом высокочастотных (более 20000 Гц) механических колебаний упругой среды. В тканях организма скорость ультразвука в среднем составляет 1540 м/с.

7. Аэроионная СК-терапия – это метод лечебного раздражения кожи и слизистой оболочки и их рецепторов аэроионами воздушной среды, который вызывает ряд сложных физиологических процессов в организме.

Характер лечебной реакции организма зависит от места и площади воздействия, продолжительности процедуры и индивидуальных особенностей организма.

8. Вакуумная СК-терапия – это метод воздействия сжатым или разреженным воздухом на ткани. Для этой цели используются различные аппараты типа «Траксатор», а в народной медицине – «банки».

9. Баро-СК-терапия – это метод лечебного использования повышенного, пониженного или переменного воздушного давления. В нашей стране для этой цели выпускается барокамера Кравченко. Минимальное давление в камере 66,7 кПа, а максимальное – 113,3 кПа.

10. Ультрафиолетовая СК-терапия – это метод лечебного использования ультрафиолетового излучения для воздействия на организм человека облучением его кожи.

Искусственные светолечебные аппараты делятся на две группы: селективные, излучающие преимущественно одну область УФ-спектра, и интегральные, излучающие все три области УФ-спектра (100–400 нм).

11. Лазерная СК-терапия – это лечебный метод использования оптических квантовых генераторов (ОКГ) – лазеров для лечебного воздействия на организм человека. В механизме действия лазера на ткани имеют значение ударный эффект, воздействие электромагнитного поля, давление света, тепловая энергия, фотохимический и фотоэлектрический эффекты, разрушающий эффект и др.

12. Инфракрасная СК-светотерапия – это метод использования инфракрасного излучения для лечебного воздействия на организм человека. Инфракрасные (ИК) лучи имеют длину волны от 780 до 1000000 им. Источником инфракрасного излучения является любое нагретое тело, при этом чем больше оно нагрето, тем больше интенсивность излучения и тем короче длина волн максимального излучения. В кожу человека проникают на глубину до 3–4 см лишь лучи с длиной волны 780-1400 нм, остальной диапазон поглощается водой кожи. ИК-излучение называют тепловым. В качестве источника тепла чаще всего используются нагретые на натуральном огне ладони СК-терапевта (огненная СК-терапия) или различные специальные медицинские аппараты, ванны, камеры, иногда растительные сигары и др.

13. Аэрозольная СК-терапня – это лечебный метод введения в организм путем вдыхания диспергированных лекарственных веществ в виде воздушного раствора аэрозоля. При введении лекарств в дыхательные пути наблюдается местный, гуморальный и рефлекторный эффект. Различают ингаляции естественные и искусственные.

14. Электроаэрозольная СК-терапия – это комплексный лечебный метод, при котором на ткани организма одновременно воздействуют электрическим зарядом и активными частицами лекарственного вещества.

15. Кислородная СК-терапия – это метод лечения различных заболеваний человека введением в его организм кислорода.

Применяются ингаляционный (при помощи кислородных палаток и ингаляционных масок) метод кислородной СК-терапии и неингаляционный (внутрижелудочный, ректальный, подкожный и др.).

16. Дарсонвализационная СК-терапия – это метод высокочастотной электротерапии, который делится на общую дарсонвализацию и местную. Местная дарсонвализация – это метод при котором на тело человека воздействуют импульсным быстрозатухающим током высокой частоты (110 кГц), высокого напряжения (10-100 кВ) и малой силы (до 10–15 мА).

17. Ультратоковая СК-терапия – это электротерапевтический метод, при котором на тело человека воздействуют переменным током надтональной частоты (20 кГц) и высокого напряжения (3–5 кВ). Для лечения используется аппарат «Ультратон», генерирующий незатухающие синусоидальные колебания.

18. Индуктотермическая СК-терапия – это электротерапевтический метод, основанный на использовании принципа электромагнитной индукции, при котором на тело человека воздействуют высокочастотным (13,56 МГц) или ультравысокочастотным (40,68 МГц) электромагнитным, преимущественно магнитным, полем. При лечении этим методом в тканях организма (кровь, лимфа, мышцы и др возникает эндогенное тепло, наводимое электродвижущей силой индукции благодаря образованию в токопроводящих тканях организма вихревых токов (токов Фуко), которые и вызывают тепловой и осцилляторный эффект. В настоящее время индуктотермию применяют также в сочетании с гальванизацией или электрофорезом одновременно в одной процедуре в виде гальваноиндуктотермии или лектрофорезоиндуктотермин.

19. УВЧ-СК-терапия – это метод электролечения, при котором воздействие на организм человека выполняется электрическим полем ультравысокой частоты, вызывающим в тканях организма тепловой и осцилляторный эффекты. Электрическое поле может быть постоянным или в других аппаратах импульсным.

20. Микроволновая СК-терапия (СВЧ-СК-терапия) – это метод лечебного воздействия на организм человека электромагнитным полем сверхвысокой частоты (СВЧ). В спектре электромагнитных волн микроволны находятся на границе со световыми. Чаще применяются два вида микроволновой СК-терапии: дециметроволновая и сантиметроволновая. Дециметроволновая использует

электромагнитное поле СВЧ порядка 460 МГц, а сантиметроволновая – 2375 МГЦ.

21. СК-аэроионофорез – это лечебный метод аэроионного и лекарственного воздействия бесконтактным воздушным путем на кожу человека.

22. Электростатический СК-душ – это лечебный метод воздействия электрическим полем на организм человека. Один электрод укрепляют над головой пациента, а другой – под ногами. Продолжительность процедуры – 10 минут. Курс лечения – 12–15 процедур.

Кроме указанных основных методов бесконтактной СК-терапии существует еще много других, в том числе и смешанных. Главной особенностью всех методов является выполнение процедур и манипуляций по основным канонам СК-терапии: предсуггестия, ввод в СК, кодирующая лечебная процедура или манипуляция, послепроцедурная пауза, постсуггестия, выведение из СК, отдых.

В глубокой древности было обнаружено, что самыми интенсивными целебными излучениями человека являются тепловой (инфракрасное) и биогравитационное (биомагннтное). В настоящее время наука подтвердила лечебные свойства обоих излучений, но особенное восхищение вызывает биогравитационное излучение, которое в прошлые века называли лечебный живой магнетизм.

«Живой магнетизм» присущ растениям, животным и человеку, то есть живым биологическим объектам. В начале века это излучение называли психической энергией. Современная наука до конца пока не исследовала вопрос физической природы биогравитационного излучения из-за чрезвычайной сложности вопроса. Поэтому СК-терапия использует это излучение осторожно ввиду неясности его физической природы и всех последствий, которые оно вызывает. Тем не менее биогравитационная СК-терапия – это один из основных лечебных методов в СК-терапии. Приводим технику метода.

1. Предсуггестия – пациенту разъясняется характер предстоящего лечения, ожидаемый лечебный эффект и характер ожидаемых физических и психологических ощущений.

2. Ввод в СК – пациент вводится в СК. В зависимости от диагноза выбирается психотехника и соответствующее положение тела пациента: лежа, полулежа, сидя, стоя.

3. Биогравитационный массаж – СК-терапевт выполняет легкие потряхивания и растирание кистей, добиваясь прилива крови в ладони и пальцы рук. В СК-терапии считается, что именно кровь является носите лем и мощным источником биогравитационного излучения. Добившись мощного излучения, СК-терапевт накладывает ладони своих рук (или одну ладонь – любую), не касаясь кожи на 3–5 мм, на больное место или его проекцию. Можно совершать колебательные нагнетающие пассы, но любые иные движения излишни и в профессиональной СК-терапии не используются. Пациенту приказывают все свое внимание сосредоточить на характере возникающих под рукой или в больном органе ощущений и постоянно о них докладывать. Ощущения могут возникать самые разные, это зависит от диагноза, психофизиологических особенностей организма пациента, глубины транса и развитости его воображения. Затем СК-терапевт приказывает пациенту, не отвлекаясь ни на секунду, устойчиво стараться волевым усилием увеличивать возникающие положительные ощущения и добиваться их иррадиации на весь организм.

4. Кодирование – СК-терапевт закрепляет словами достигнутый лечебный эффект.

5. Отдых – 10-минутный послепроцедурный отдых для закрепления выполненного психофизиологического воздействия.

6. Постсуггестия – СК-терапевт выполняет повторное кодирование лечебного эффекта и программирует психофизиологию пациента в строгом соответствии с тактикой и стратегией лечения на период после выхода пациента из СК.

7. Выведение из СК – СК-терапевт выводит пациента из СК, выполняя при этом кодирование на закрепление и углубление достигнутой на сеансе глубины СК, а также кодируя эмоциональную сферу пациента на здоровое мироощущение с положительными эмоциональными установками.

8. Отдых – 5-минутный послелечебный отдых пациента, при необходимости холодный минутный душ и общее растирание всего тела.

Биогравитационный массаж выполняется ежедневно по 1–5 раз в день. Длительность лечебной процедуры – 60–90 минут. Курс лечения от 30 до 180 дней в зависимости от диагноза и психофизиологических особенностей организма пациента.

ПСИХОФАРМАКОЛОГИЯ

Психофармакологические средства используются строго врачами в СК-терапии для следующих целей:

Эти вещества углубляют СК и вызывают способность к визуализации за счет возникновения глубокого СК с галлюцинациями и кодированием на фиксацию этой способности после пробуждения и полного выхода из СК. В науке эти вещества известны как «наркотики». По результатам исследований В.М.Кандыбы, С.Грофа и др., лучшим препаратом для воздействия является ЛСД. Кроме того, используют мескалин, псилоцибин, каннабинол, гашиш, опий, кокаин, циклодол и др.

ЛСД начинает действовать быстро и спустя несколько минут появляются галлюцинации, вначале зрительные, а затем и другие.

Препарат действует от 10 минут до многих часов. Организм быстро к нему приспосабливается, но последействие препарата может наблюдаться еще несколько недель. Интенсивность действия ЛСД (полусинтетического производного эргоновина) возрастает при закрытых глазах, а также с одновременным прослушиванием «космической» стереофонической музыки. Наиболее часто в феноменологии ЛСД присутствует изменение восприятия времени и пространства. Короткие временные интервалы переживаются как длительные, иногда наоборот. Иногда наблюдается остановка времени и последовательности событии, а иногда настоящее и будущее переживаются как бы наложенными друг на друга. ЛСД вызывает реакция симпатической и парасимпатической части вегетативной нервной системы.

Это проявляется в тахикардии, повышении артериального давления, выделении густой слюны, в спазме периферических сосудов, приводящих к чувству озноба и посинению дистальных отделов конечностей. Парасимпатический эффект может выражаться в брадикардии, снижении артериального давления, повышенном слюноотделении, слезливости, тошноте, рвоте. Встречаются и другие общие симптомы: недомогание, переутомление, мышечное напряжение, судороги, головные и иные боли в разных частях тела и др. Неоднократный прием ЛСД вызывает изменение личности (например история с Грефом), ослабевают интеллект и память изменяется эмоциональный фон на депрессивный. Один из компонентов ЛСД (лизергино-вая кислота) содержится в спорынье – разновидности сумчатого грибка, встречающегося на колосьях ржи. Ее действие похоже на ЛСД, и галлюцинации наступают через 1,5–2 часа. Применять ЛСД больше одного раза запрещается. Мескалин получают из кактусов, он вызывает галлюцинации, раздвоение личности, страх. Раньше растворы мескалина использовали в религиозных системах. Псилоцибин получают из грибов, и его воздействие сходно с мескалином. Гашиш получают из листьев, цветков и побегов индийской, американской, чуйской, дикорастущей и других видов конопли, произрастающих в Средней Азии, Азии, Африке, Южной Америке. Действующим началом является содержащийся в экстракте конопли ароматический каннабинол. В зависимости от состава конопли, способа изготовления, концентрации зависит галлюциногенный эффект, Гашиш относится к транквилизаторам и имеет много названий: марихуана, анаша, банч, хусуа, харас, дыта, план и др. Употребляют гашиш по-разному: жуют, курят, внутрь в виде напитков или пилюль. Действие препарата начинается через 10–15 минут. Могут возникать или приятные ощущения, или, наоборот, неприятные: тошнота, горечь во рту, слюноотделение, головокружение, тревожность, страх. Часто действие гашиша начинается с ощущения жажды, голода, сухости слизистых оболочек. Затем появляется ощущение теплоты, разливающейся по всему телу.

Нарастает состояние легкости, невесомости, желание двигаться, танцевать, смеяться. Внимание отвлекаемое, ассоциации возникают легко и долго на одном предмете не задерживаются. Ускоряется темп мышления, мысли быстро сменяют друг друга.

Выявляется речевой напор фразы строятся часто без окончаний, мышление нечеткое, контакт с окружающим теряется. Человеку все начинает казаться странным, могут появляться сильные эмоции веселья или злобы и гнева. Наконец, появляются безудержнее галлюцинации и иллюзии. Окружающий мир приобретает яркие цвета, громкие звуки, все размыто и причудливо разделено. На этом фоне выполняется кодирование. Категорически запрещается принимать гашиш больше одного раза!

Опий и его препараты – омнопон, перегорик, лаудонон, пектол, опионон, морфин, кодеин, тебаин, героин дионин, папаверин, наркотен, фенодон, промедол и др. – оказывают морфиноподобное действие. Получают его из мака. Опий вводят внутрь, подкожно, внутривенно курением. Кодеин применяют внутрь; морфин, промедол-подкожно, внутривенно. Смертельная доза 0,3–0,5 г.

Действие опия начинается уже через 20–30 секунд. Ощущается теплая волна по спине, зуд в области лица, зрачки суживаются, появляется сухость во рту, наступает заторможенность, сосредоточенность на физических ощущениях, мысли как бы застывают на переживаемых ощущениях, сознание суживается. Через 5–7 минут наступает состояние умиротворенности, приятного тепла и тяжести во всем теле, и появляются иллюзорные видения и грезы. Все причудливо и приятно искажается, постепенно наступает сон. Кодирование выполняется перед сном. Сон длится обычно 3–4 часа. После пробуждения может отмечаться чувство дискомфорта, подавленности и плохого настроения. Очень опасно острое отравление из-за завышенной дозы, поэтому воспользоваться этим наркотиком можно только один раз!

Кокаин получают из листьев кустарника кока, произрастающего в Южной Америке. Прием выполняется вдыханием или внутривенно. Вначале появляются легкое головокружение и непродолжительное неприятное ощущение в голове в виде резкой боли. Затем быстро все сменяется приятным самочувствием, эйфорией, активностью мышления и т. д., наконец, невесомостью, иллюзиями, галлюцинациями, иногда страхом. Через 2–3 часа наступает смена самочувствия. Наблюдается упадок сил, снижение настроения, апатия и адинамия.

Кодирование выполняется на фоне галлюцинаций. Кокаин в медицинских целях использовать можно только один раз, и то в исключительных случаях, так как он смертельно опасен – может наступить смерть от паралича дыхательного центра.

Циклодол (артан, ромпаркин, паркан) – препарат, обладающий галлюциногенным, опьяняющим и эйфо-ризующим эффектом.

Используется в психиатрии и неврологии. Галлюцинации вызывает 8-кратная терапевтическая доза. Спустя 20 минут после приема появляется тепло в конечностях, приятная истома.

Звуки становятся четкими, краски яркими, наступает эйфория с двигательным компонентом, веселое настроение. Эта фаза длится 30–40 минут, и наступает заторможенность, желание лечь, чувство невесомости.

Человек начинает наблюдать себя как бы со стороны, все видоизменяется и становится причудливым. Мысли вялые. Эта фаза длится до 3-х часов и переходит в галлюцинаторную фазу, которая хорошо запоминается после пробуждения и длится 2–3 часа.

Эти вещества применяются в лечении психозов, в особенности шизофрении.

Нейролептики (фенотиацин, бутирофенон) снижают состояние страха, волнения, предотвращают бред и галлюцинации.

Нейролептики иногда называют «антипсихотическими» средствами.

Это антидепрессивные препараты – имипрамин, амитриптилин. Применяются для лечения эндогенной, а также тяжелой формы острой невротической депрессии.

Эти препараты снимают депрессию, страх, подавленность и т. д., при этом не вызывая эйфории н наркомании.

Это успокоительные препараты (мепротан, седуксен, элениум, триоксазин, эуноктин, волпум и др.), действуют успокаивающе на психику. Применяются строго по назначению врача, так как обладают свойством психической зависимости от них.

Транквилизаторы кроме психоуспокаивающего действия еще хорошо снимают страх.

Это амфетаминподобные вещества, временно повышающие тонус, внимание и общее самочувствие. Часто их применяют для сдерживания аппетита у лиц, злоупотребляющих едой.

Это вещества (алкоголь, ацетон, эфир, хлороформ, морфий и др.), которые повышают настроение и самочувствие, не вызывая галлюцинаций.

Это вещества (кофеин, пентетразол, шщетимид и др.) с направленным возбуждением на определенные функциональные центры головного мозга или на всю центральную нервную систему. При повышенной дозировке эти вещества могут использоваться как антиспазматические.

Использовались в древней магии как приносящие здоровье и магическую силу: корень мандрагоры (с формой человека), трава вербена, сок растения «асклепиас асида», растение «пеиотль», корень ибога, порошок из семян дерева йопо, псцэошоу из коры «вирола теутора», растение «тэнгелнс», растение (лиана) «банистериопсис карп, трава белена, корень полыни, трава валериана, растение будра, ястребинка обыкновенная, отвар из корней дороникум окуривание асфоделуса, венок из листьев плюща или окуривание, напиток из красного мухомора вымоченного 24 часа в молоке, цветок белой кувшинки, ветки ивы, воткнутые в землю, семена дурмана – мази и окуривание, засушенные клубни чеснока.

Магические мази: мазь из сажи, растительного масла и растертых тополиных почек, аконита и водяного сельдерея; мазь из жира коровы (кошки, собаки), смешанного с маком, цикорием, болиголовом и пасленом. Окуривания: белену, кориандр, сельдерей, черные семена мака измельчить, смешать и высыпать на угли; белену, кориандр, сельдерей, болиголов измельчить, смешать н высыпать на угли; плющ, камфара, мускат, ныробек, тополь, ладан, алоэ, арника, семена рябины, листья черной бузины, древесина сандалового дерева, корни фиалки, лавандовое масло, настой мирры, пижма обыкновенная – любое из этих веществ может бросаться на угли для окуривания и вызывания таким образом транса.

СК-ФЕНОМЕНОЛОГИЯ

Ссылаясь на запись в Библии: „Будьте же и вы готовы, ибо, в который час не думаете, придет Сын Человеческий“ (Лук. 12:40), в разных странах и в разные эпохи стали появляться люди, объявляющие себя Сынами Бога или Божьей Матери и т. д.

Наиболее интересен современный русский пророк Виссарион. По примеру пророка Моисея, написавшего Ветхий Завет, и пророка Иисуса, написавшего Новый Завет, пророк Виссарион написал Последний Завет.

Все три книги написаны этими пророками (как и Коран Мухаммеда) от имени Бога, голос которого их им продиктовал. В Последнем Завете сказано: „Виссарион есть Слово. Слово Пославшего Его Отца. Он и Отец – едины. Это – Истина“.

Виссарион означает „Дающий жизнь“. Родился он в пригороде Краснодара 14 января 1961 года в семье строителей. Родители неверующие, а бабушка глубоко религиозная христианка. В семь лет семья переезжает в Минусинск на юг Красноярского края.

Здесь Виссарион оканчивает школу и призывается на службу в армию. После армии работает на самых разных работах, одновременно рисует и создает серию полотен, названную „Пороки и добродетели человека“, затем начинает проповедовать.

Приведем наиболее интересные высказывания Виссариона:

„Пришло время, когда должна разрешиться необходимость сделать первый шаг, ведущий по Пути Истинного Совершенства человечества. Время сие великое“.

„Отныне люди открыто разделятся на Силы Света и Мрака. Третьего не будет. Ибо недеяние в период свершений только лишь укрепляет противостояние“.

„Земле Российской уготована Господом великая миссия, посему на земле сей агония Силы обретет явно выраженные черты“.

„Во Вселенной есть два Великих Начала… Творец Вселенной и Отец ваш Небесный“.

„Корнем Вселенной стал Единый… или Абсолют. Он есть Великий Отец Вселенной и всего сущего в Ней. Он является Началом Истины Материального Бытия и Источником Духа Жизни (материальной энергии). Единый – Отец Великих Женских Начал, кои есть Планеты, Луны, Звезды. И так как Он не обладает духовной тканью, то в Нем не заключено ни добро, ни зло. Но благодаря Единому развивается весь Разум Прекрасным Благоуханным Бутоном во Вселенной для человека является Отец Небесный. Он есть Великий Отец душ человеческих и Сын Единого. Бог ваш является Началом Истины Духовного Бытия и Источником Святого Духа (духовной энергии). В Отце вашем Светлом заключено все благо, кое творилось и творится на Земле. Появление Лучезарной Сущности Его произошло при слиянии Духа Жизни и уникальной энергии Сердца Земли-Матушки.

Время сие великое озарилось Светом рождения Сына Единородного, ибо более нет и не будет повторения. Достигнув зрелости и Славы Своей, благословенный Единым, Бог-Сын приступил к зарождению чад Своих, вкладывая уникальную духовную ткань, несущую особое предначертание, в плоть человеческую…

Святой Дух есть Благодатная энергия и определенная Сила мудрости, которая нисходит от Бога и входит в избранную плоть, дабы с помощью деяний сей плоти сотворить меж людей богоугодные дела.

Дух Жизни, нисходящий от Единого, проходя через плоть человеческую, поддерживает в ней циркуляцию энергии, протекающей по определенной системе

и питающей все внутренние органы плоти.

Первые истины, кои нуждались в обособленном развитии, есть, с одной стороны, раскрытие и самосовершенствование потаенных возможностей человека в гармонии с Единым, с другой – святость и безграничнал вера в Господа. Что получило соответствующее разделение между Востоком и Ближним Востоком.

Первые две Истины, кои ниспосланы были роду человеческому, заключали в себе Тайны способностей Духа Святого и Духа Жизни.

Тайна Святого Духа дала начало Буддизму и Индуизму. В сих религиях способность Святого Духа заключалась в нисхождении Бога к людям в образе того или иного существа, либо некоего Героя из рода человеков.

Тайна Духа Жизни дала начало Даосизму. Что заключалось в наиболее полном использовании энергии Единого и в умении не противостоять Великому Движений. Следующие две Истины, несущие Тайны Единого и Сына Его, были ниспосланы несколько позлее, когда разум человеческий возымел достаточную нужду в принятии их. Тайна Бога-Сына дала начало Христианству, а Тайна Единого дала росток Учению Ислама…

Разум Вселенной долгие века пытается помочь человеку выправить ход своего развития… О том, что у человека есть свой Бог, Внеземной Разум смог заключить только лишь изучая житие человеков, когда в свое время он постиг, что кто-то заботливо и терпеливо ведет род человеческий. Ибо Внеземной Разум не имеет никакого отношения к Отцу Небесному, так как никто за пределами Земли не обладает духовной тканью“.

„Истину, которая подготовит и очистит души людей, даст новый Союз Бога с родом человеческим. Се есть Последний Завет, который являю вам от Пославшего меня, дабы завершить формирование Христианства в Единую Религию на Земле…“
„Последний Завет явлен вам… дабы свершить Великое Священное Воссоединение всех существующих религий“.

„Истинно скажу вам: религия есть искусство развития души“.

„Все великое множество написанных Книг ведет лишь к двум строчкам: возлюби Бога и возлюби ближнего своего. Ибо умеющий любить никогда не сотворит противное Богу“.

„Любите врагов своих, благословляйте проклинающих вас, благотворите ненавидящих вас и молитесь за обижающих вас и гонящих вас“.

„Будь чист в словах“.

„Не правда, покрывающая зло, – еще большее зло. Но не правда, несущая благо, есть мудрость“

„Будь чист в помыслах своих“.

„Не кради. Ибо сие не только временами наносит ущерб житию плоти человека, но всегда распространяет соблазн в неверие людям“.

„Несчастен не тот, кто утратил на строке, но тот, кто утратил в самом себе“.

„Если не веришь, не имей дел с сим человеком“.

„Свершай добро без меры. Оказывай помощь и тем, кто может после сего оскорбить тебя“.

„Осуждающий несчастного – есть не менее несчастный“.

„Не тьма разгоняет тьму, но свет“.

„Болезнь… есть наказание за неспособность удержать плоть свою в гармонии с Природой“.

„Развивай воображение. Се есть мощная сила истинного познания бытия“.

„Почитай и береги духовные творения рук человеческих… Учись почитать Красоту и стремись по возможности создавать ее“.

В заключение рассказа о пророке Виссарионе приведем текст молитвы согласно Последнему Завету:

„Господи! Боже милостивый! Да святится Имя Твое на Небесах и Земле! От края и до края Вселенной.

Господи! Укрепи силы в противостоянии Силам Мрака, дабы не противостоять ему, но и очищать Мать-Землю от сего мусора. Научи отделять благо от зла и пребывать в спокойствии и твердости Духа, дабы достойно творить меж людей Волю Твою.

Укрепи силы братьев и сестер моих. Как близких, так и неведомых мне. Да узрят они истинную Славу Твою и исполнятся любви в сердце своем.

И одолеют преграды темные в движении по Пути к Свету.

И да протянут друг к другу руки свои и отдадут безмерно тепло Души.

Господи! Да свершится Воля Твоя! И пребудет на Земле Единый Народ.

Любящий Матерь свою – Природу, воссоединенный с Тобою любовью своей и идущий по Пути Истинного Духовного Развития, опираясь на Последний Завет Твой“.

Утром: „Благослови, Господи, на деяния дня грядущего, и да будут встречены трудности его, яко и подобает идущим под Светом Твоим“.

Вечером: „Восполни, Господи, утраченные силы нл благо, дабы уготовиться к встрече дня грядущего. Аминь'“.

Учитывая ясность изложения Библии Виссариона, нет необходимости ее комментировать. С точки зрения теории СК, все пророки – это хорошие, глубоко религиозные люди, как правило, больные физически или психически и сквозь свою болезнь, а, значит, физические страдания, довольно искаженно, но светло воспринимающие Реальность. На Руси их называют – юродивые, и они не могут сравниваться с Посвященными. Из четырех самых известных пророков – Моисея, Иисуса, Мухаммеда и Виссариона только Моисей был по-настоящему. Посвященным, Иисус меньше и т. д. Отсюда и возможности делать чудеса для подтверждения своего статуса пророка. У Моисея было много чудес, у Иисуса меньше и т. д., у Виссариона нет совсем…

МАГИЯ

Русское магическое искусство является самым древним на Земле. Создатели Вед – древнерусские ведуны и волхвы, были одновременно и сильными магами. В основе их профессии лежали мистические традиции древнеаравийских русов или, как их называли древние греки, „скифов“. Русы никогда себя скифами не называли, да и слова такого не было, это слово придумали греки, а сами себя наши прадеды всегда называли русами. Кстати, одной из столиц западноаравийских русов был известный город Троя, который греки никогда бы не разрушили, если бы им не помогли северные („азовские“) русы. Да и само слово „магия“ было рождено на нашей прародине. Свидетельства величайших ученых и магов древности говорят, что древнерусская аравийская магия была самым сильным эзотерическим искусством древности. Например, Пифагор учился у русского мага 12 лет и всю жизнь вспоминал эту учебу, как прикосновение к величайшей Тайне Земли. Древние мистики и данные современных археологических раскопок подтверждают, что прародина древних русов является самым древним на Земле местом появления разумного человека (называются цифры до 500–700 миллионов~лет). Современные данные археологических раскопок и найденные сотни скелетов на нашей прародине резко и катастрофически меняют представления ученых об истории становления цивилизации Земли.

Становятся понятными многие явления науки и знания, которые взялись как бы ниоткуда. Становится неоспоримо ясным, что древнерусский язык был праязыком всего человечества, и именно от него произошли все главные современные и забытые языки, в том числе санскрит. Русские ученые-мистики напоминают, что еще 60–70 тысяч лет тому назад наши прадеды утверждали, что языком будущей мировой цивилизации будет русский язык, и действительно, современный русский язык является самым научным, самым компьютерным, самым ментально богатым и содержательным языком мира, на несколько порядков опережая такие лучшие современные языки, как китайский, японский, английский, французский, немецкий и испанский. Поэтому трудно говорить об истории магии в отрыве от истории СССР. Империи на пустом месте не возникают…

В основе древнерусской магии лежало искусство СК – доминантно измененного состояния психофизиологии и энергетики организма, работающего в режиме кодированной чувствительности и управляемости.

Различают в современной русской магии пять (пентаграмма) основных видов СК:

1. Психофизиологическое торможение и снижение общей чувствительности (с выраженным правополушарным торможением).

2. Психофизиологическая и энергетическая активизация и повышение общей чувствительности (с выраженной левополушарной активностью).

3. Эмоционально-экстатическая (музыкальная, религиозно-духовная или иной этиологии) сверхактивация и резкое повышение общий физической, энергетической и информационной (духовной) восприимчивости (с выраженным эмоциональным возбуждением).

4. Режим сверхуправляемости (СК-2) на основе гетеро-или саморегуляции (с выраженной активностью лобных долей обоих полушарий мозга).

5. Предсмертные, наркотические и иные критические или суженные состояния сознания с резкой мобилизацией психических, физиологических, энергетических и информационных (духовных) возможностей организма (с выраженной общей активизацией всех участков обоих полушарий мозга, иногда с преобладанием правополушарной сверхактивности). Русская мистическая традиция разделяет магию на низшую или физическую, среднюю или психологическую и высшую или духовную. К физической магии относят искусство управления физическим уровнем Природы и физическим телом человека. Воздействие на физическое тело человека

осуществляется с помощью легкой или средней степени СК с последующей специализацией по одному из о основных видов СК и его усилением и специализацией двойным кодированием на постсуггестивном эффекте. Техника воздействия сохраняется самая древняя и эффективная – наложением рук (биотерапией).

Средняя магия управляет космическими излучениями, физическими полями и излучениями человека, его эмоциями, психикой и энергетикой с учетом интенсивности всех указанных составляющих, которая, в свою очередь, зависит от различных астрономических и земных реальных физических факторов, главными из которых считаются космическое излучение, излучение Солнца, состояние Земли, эмоциональное и психоэнергетическое состояние исследуемого человека. Весь сложный комплекс природных факторов, действуя на человека, вызывает разное состояние всего комплекса его физических полей и излучений (их свыше 30), которые принято называть „биополем“ или, как в древности, – „эфирным телом человека“. Техника магического воздействия осуществляется с использованием глубокистепеней СК в пассивной или активной форме (йоганидра или СК-2). В обоих случаях применяется постсуггестивное кодирование по технике „зомбирования“. Воздействие осуществляется в прямом контакте и непосредственном кодировании или косвенно (опосредованно) на любые расстояния – менее жестким программированием по технике белой магии (с использованием молитвы и светлых „сил“) или по технике черной магии (с использованием заклинаний, колдовских церемониальных процедур и помощи „темных сил“). Средняя магия использует также геометрию форм.

Высшая магия управляет информационно-психическим уровнем Природы, Космоса и Человека. В науке о СК принято считать Богом-Отцом Универсальное Психическое Поле Вселенной. Поэтому „божественным“ или „духовным“ является все, что с этим связано. Любой вид или способ постижения человеком УППВ есть духовный Путь или путь постижения человеком Бога (Йога).

Управление информационно-психическими процессами в Природе есть работа Бога, поэтому когда эту Великую Работу выполняет Маг, то он уподобляется Богу. Поэтому и мистическое, самое секретное из искусств, искусство управления информационно-психическими процессами называется Высшей магией.

В Высшей магии выделяют:

1. Искусство воздействия на Реальность с помощью ИПП (Индивидуального Психического Поля) объекта или человека.

2. Искусство воздействия на Реальность с помощью ППП (Психического Поля Планеты).

3. Искусство воздействия на Реальность с помощью УППВ.

Первый вид Высшего магического искусства выполняется по древнерусской психоэнергосуггестологи-ческой технике психоэнергетнкой рук Мага с использованием СК-2 и воздействием непосредственно на полевые структуры объекта (в древности это называлось „действием на астральное тело объекта“ или ментальная психохирургия). Второй вид Высшего магического искусства выполняется с использованием СК-6 и Разума Земли („Психического Поля Планеты“ или, как в древности говорили, „с использованием невидимых разумных сил Земли“). Воздействие осуществляется на „языке образов“, непосредственно или на любом расстоянии в пределах Земли. Третий вид Высшего магического искусства выполняется с использованием СК-7 и специальным образом развитой левополушарной Воли Мага, при этом используется Сила Бога или особым образом конденсированная в мозгу Мага Энергия Универсального Психического Поля Вселенной (в древности эта конденсированная энергия называлась „Святым Духом“, „Божественной Благодатью“, „Эликсиром Жизни“ и т. д.). Этот вид Высшего магического искусства позволяет действовать на любые космические расстояния мгновенно. В нем отсутствует понятие „времени – пространства“. Маг

на некоторое время становится Богом, т. е. Активным началом УППВ.

Современная русская магическая наука использует для воздействия и управления человеком, обществом или любыми иными объектами контактные и бесконтактные, на любом расстоянии, приборы и психофармакологию. Используется инфразвуковая, вибрационная и импульсная техника, так как инфразвуковая волна, направленная мощным импульсом, может создавать подобие толчка или стука и разрушать хрупкие предметы, в том числе и сосуды мозга. Кроме того, русские маги используют радиоволновые излучатели различной частоты и, при необходимости, лазерную аппаратуру для физических ожоговых поражений.

Используются также и различные аэрозоли, газовые пистолеты, начиненные спецпрепаратами, специально действующие жидкости, специальные иглы, выстреливаемые из особых устройств и мгновенно воздействующие на организм, и др. Таким образом используется аппаратура с широким спектром излучений – УКВ, лазерных, ультразвуковой локации, инфразвука, акустически волн ударного типа и др.

Сильнее всего поражается мозг, сердце, сосуды и мочеполовая система.

Русские ученые-маги считают, что организмом человека управляет механизм реализации четырех программ: программа, полученная генетически от родителей; воздействие окружающей организм среды; суггестивные внешние и внутренние влияния; личные волевые усилия. Отсюда следует, что в случаях слабой воли и повышенной внушаемости человек может магически управляться на любом расстоянии, какой бы слабый ни был искусственный управляющий сигнал.

При воздействии на отдельного человека контактно следует определить его индивидуальный психотип, затем проводится сложная специальная многоступенчатая методика гипнотического воздействия и воздействия физическими электромагнитными излучениями, изменяющими нейродинамическую структуру мозга, при этом выполняются биохимические воздействия на ЦНС и кодирование с программируемым постэффектом – физиологическим, психологическим и поведенческим.

Несколько слов о теоретических основах магии. Магия – это мистическое трансовое искусство воздействия человеком на видимую н невидимую Реальность парапсихологическими методами на основе закона герметической аналогии, согласно которому все явления и феномены Космоса присутствуют в человеке и работают по одним и тем же законам. Магия – это искусство волевого воздействия человека на астральный план Природы с использованием специальных знаний об основных силах и закономерностях живой и неживой Реальности. Специальные знания Мага сводятся к знанию и умению управлять физическим, энергетическим, физиологическим (жизненным) и психоинформационным уровнями своего собственного организма и окружающей его Реальности.

Реальность в магии является безмерным живым Космическим образованием, состоящим из следующих основных уровней развития: минерального, клеточного, растительного, животного, человека, планеты, Вселенной. Это значит, что и камень, и Земля, и Космос являются живыми образованиями, а имеющийся у человека Разум присутствует, в той или иной степени, во всех видимых и невидимых природных объектах, явлениях, феноменах и силах. Основными источниками живых разумных сил являются Космос, Солнце, Луна и Человек. Именно их излучения в основном определяют состояние всех уровней Реальности – физического, живого (физиологического), энергетического и психоинформационного (духовного).

Высшая магия считает, что вся Природа, видимая и невидимая, погружена в разумный космический энергетический океан Универсальное Психическое Поле Вселенной. Лучистая Субстанция УППВ, в форме и без формы, составляет всю Реальность, без исключения. Именно она является Эликсиром Жизни и составляет

предмет постижения в Высшей магии. УППВ в древности называли „Богом-Отцом“, Психическое Поле Солнечной системы (в основном Солнца) – „Богом-Сыном“, Психическое Поле Земли (как живой планеты) „Богом-Святым Духом“, а Индивидуальное Психическое Поле любого объекта (в том числе и человека) — „Божественной Душой“ (или „Божественным высшим началом“, или „Божественной высшей природой“ объекта или человека). Считается, что ИПП человека, как капля в океане УППВ, непосредственно связана со всем УППВ, то есть со всей Реальностью. Поэтому волевые магические изменения в ИПП Мага и есть реальные изменения во всем УППВ. Это главный постулат магии.

Следовательно, чтобы управлять Реальностью необходимо это делать в собственном организме на всех его четырех уровнях, что и составляет технику магии, то есть технику магического воздействия на Реальность.

Искусство магии, таким образом, сводится к навыку управления собственным организмом мага и умению целенаправленно формировать излучения собственного ИПП с учетом благоприятного состояния остальных основных излучений – Космоса, Солнца, Луны и Земли.

Таким образом, магия – это искусство управления человеком внешней Реальностью воздействием на внутреннюю реальность с учетом внутренних и внешних факторов, могущих как помогать и усиливать влияние мага, так и значительно его уменьшать, вплоть до практически безрезультатного.

Из теории следует, что для овладения искусством русской магии необходимо изучить и научиться управлять возможностями собственного организма. Отсюда следует необходимость коротко рассказать о природе Человека, с точки зрения современной русской магии и Древнерусская национальная мистическая традиция в течение всех предыдущих тысячелетий однозначно рассматривала искусство воздействия на Реальность, как возможность человека, и только человека, управлять внутренними и внешними информационно-энергетическими процессами. Русская магическая наука считала и считает, что природа Реальности информационно едина, поэтому в древности этот основополагающий русский мистический принцип получил название „теория Единого“. Таким образом, установив физическую сущность Бога, как Единого, то есть информационно, а следовательно и причинно следственно единой Реальности, магическая (тайная) наука сделала второй важнейший вывод, который стал вторым основополагающим принципом природы Реальности.

Второй принцип Реальности звучит так: „Единая информационная природа Реальности содержит в себе принцип информационной связи всего со всем“. Это значит, что любая пространственно-временная точка Реальности информационно связана с любой другой пространственно-временной точкой Реальности. И эта информационная связь, следовательно, не зависит от времени (относительно наблюдателя настоящего, прошлого или будущего) и пространственной локализации (любое расстояние и любое измерение). Внепространственная и вневременная информационная природа Единой Реальности в русской магии называлась „Богом-Отцом“, на Востоке – „Дал“ (Китай) или „Единый“ (Индия, Египет).

С Два первых принципа: информационного и пространственно-временного единства тела Реальности, – обусловливают и обязательное наличие третьего принципа: „Любая точка информационного тела Реальности причинно следственно взаимосвязана и взаимообусловлена (!) любой другой пространственно-временной точкой единого информационного тела Реальности“. В древности этот принцип причинно-следственной информационной взаимообусловленности всего со всем сквозь время и пространственные измерения получил название „кармический“ (от древнерусского „карма“ „черная космическая бездна“).

Таковы три секретных древнерусских магических принципа, постулирующих природу Реальности (или тройственную физическую сущность Бога). Указанные принципы позволяют считать Реальность вечной и информационно-

содержательной, с тем или иным уровнем организации информационного взаимодействия в замкнутой или открытой информационно-энергетической системе.

В этом смысле магия и утверждает разумность Реальности и называет ее живой, так как и неживая, и живая материя – это лишь низшая и высшая формы и уровни информационной относительной автономии, то есть это всего лишь способы существования на разных уровнях единой информационной ткани Реальности (или разные уровни природы Единого – вечного и разумного).

Основные магические принципы Позволяют выстроить магическую психотехнику – ведь, если воздействие на Реальность может быть выполнено в любой точке, независимо от времени и пространственной локализации, то маг получает возможность действовать и управлять Реальностью непосредственно в своем собственном теле, как нерасторжимой части единой Реальности.

Таким образом, мозг и физическое тело мага в любой момент могут становиться пультом управления Реальностью, а именно, ее единой информационной составляющей. Отсюда и искусство магии – это искусство познания и управления собственной психикой и физиологией, отсюда и магия – высшая (ментальная) и низшая (физиологическая), то есть управление Реальностью через искусство управления собственным мозгом (вернее, его излучениями) или собственной физиологией (вернее, излучениями собственного физического тела).

С развитием русской истории и появлением Ведического учения древнерусского жреца Рамы, („услышанного“ им непосредственно от Бога), тысячелетие до н. э.) в русской Ведической магии все информационные процессы Реальности стали субъективно, следуя внутреннему цивилизовавшемуся философско-нравственному чувству, подразделять на соответствующие высшей природе человека и не соответствующие, то есть на „добрые“ и „злые“. Добро и Зло, Бога и Дьявола. Отсюда и магия стала подразделяться на Добрую („Белую“) и Злую („Черную“), в зависимости от нравственной нагрузки в информационной психотехнике и конечной цели магического воздействия.

Поскольку маг и организм каждого человека постоянно и непрерывно является источником (и, кстати, приемником) разного рода физических полей и излучений, то и каждый человек в той или иной степени, хочет он этого или не хочет, является магом и воздействует на Реальность своими излучениями словами, делами, поступками, мыслями и т. д. прямо или с опосредованным усилением.

Поэтому древние русы утверждают, что Бог присутствует в каждом человеке и каждый человек – это сын Божий и частица Единого Бога-Отца, а поэтому, имея единую с Богом природу, человек должен ответственно относиться к своему образу жизни, поступкам, словам, а главное – к мыслям., учитывая их особую способность влиять на информационные процессы Реальности (на информационную структуру Единого). Поэтому древнерусские жрецы – Маги – создали Высшую (ментальную) магию с положительно-абстрактным нравственным смыслом, направленную на познание, совершенствование и эволюцию информационного тела Реальности (Единого или Бога-Отпа) называть духовной магией. Отсюда и в современной русской мистической магической традиции выделяют:

1. Духовную Магию (Ведическую Религию);

2. Ментальную Магию (Белую и Черную);

3. Физическую Магию (контактную и бесконтактную).

Духовный Маг (или „жрец“, „пророк“, „священник“, монах» и т. д.) посвящает свою жизнь познанию Единого, руководствуясь при этом положением о том, что человек имеет четыре тела: духовное, астральное, эфирное и физическое, которые необходимо развить и разделить, а затем и отделить вечные, духовное и астральное, от смертных – эфирного и физического.

Под духовным телом человека имеется в виду нравственно-положительное окрашенное, Индивидуальное Информационное Психическое Поле (ИИПП), то есть производное сознательной структуры мозга, его психофизические поля и излучения. Отсюда и соответствующая психотехника нравственное самосовершенствованией духовная самореализация. «Эго» Мага должно стремиться к избавлению от гордыни и действовать всегда разумно и сознательно, не поддаваясь страстям, эмоциям и низменным бессознательным животным инстинктам, каковыми являются животные чувства территории, собственности, пищевой и половой инстинкты и др. Достигнув предварительно нравственного самосовершенствования, Духовный Маг приступает к духовной самореализации, техника которой подробно изложена в моих книга «Высшая Йога» и «Духовная практика человека», а также учения Учителей, изложенные в настоящей книге.

Искусство Ментальной магии построено на концепции, что Космос материален, ничего, кроме материи, в нем нет, поэтому материальная Реальность существует в виде полей, излучений, сил магнитной природы, энергий, вещества и психоинформационной субстанции (Элиучра Жизни), все эти проявления Реальности соединяющей и превращающей в Единый живой Космос. Принято считать, что материя имеет волновую вибрационную природу на всех уровнях плотности: положительном, психическом, нравственно-информационном или духовном (божественном), информационно-энергетическом, биогравитационном, гравитационном, хронолептонном, магнитном, электрическом, ядерном, электромагнитном, плазменном, физического излучения, огненном, газообразном, жидком и твердом. Изменение вибрационной плотности Материи (информационного тела Реальности или Духовной сущности «Единого») изменяет ее по схеме «поле – излучение – вещество» или, наоборот, «вещество – излучение – поле» («инволюция» и «эволюция»), при этом следует считать вещество и психическое поле крайними полюсами состояний единой Материи (единой Реальности или Единого).

Весь видимый Ментальному Магу Космос имеет нравственно-информационную, полевую, волновую, магнитную и вещественную материальную природу. В видимом Космосе все относительно, вероятностно, непрерывно изменчиво, энтропийно и антропонаправлено. Устойчивость и развитие Единого (Космоса) происходит благодаря вечной игре двух информационно противоположных единосущностных начал – истин во всех проявлениях и феноменах Реальности. Суть развития и эволюции Космоса (Единого) – это развитие феноменов Жизни и Разума, а все многообразие проявлений Материи объясняется изменяющимся типом и частотой вибраций.

Эволюция и повышение духовности объекта Реальности означает повышение частоты вибраций волновой природы его материальной формы.

Реальность (Единый) содержит во всем активное (мужское) и пассивное (женское) начало, мужской женский принцип. Природа Космоса – это проникновение Активного принципа в Пассивный, в физическом, энергетическом, информационном и духовном плане. Это значит, что «Свет» проникает во «Тьму», побеждает ее, а это значит, что побеждает в Космосе только «Добро», так как в Абсолютном физическом (Пассивное начало) всегда присутствует Абсолютное психическое (Активное начало), а так как все в Космосе взаимосвязано, информационно и энергетически взаимозависимо, взаимообусловлено и подвержено причинно-следственным отношениям, то Ментальный Маг несет особую ответственность за содержание своих мыслей, их экологическую – нравственную – окраску.

В природе Мага как человека и части единого Космоса есть главное из природы Космоса – Маг так же, как и Космос (Единый), является самостоятельным источником психической полевой и волновой аспектов материи. Мозг Мага – это Микрокосмос, а мысль Мага, имея единую волновую природу Макрокосмоса (Единого), способна действовать на волновые и вибрационные аспекты любой Реальности, и поэтому Мысль Ментального Мага является самой могучей силовой в видимом Космосе. Именно поэтому Ментальная магия – это искусство развитой

методами ЛСД и СК Воли Мага, способной формировать и изменять заданную вибрационную плотность излучений левого полушария своего мозга на любой объект или субъект Реальности на «языке» этого объекта. Развитие возникающего ощущения «контакта» и управление последующими изменениями в заданном объекте выполняется на «языке» собственного правого полушария мозга Мага – языке образов картин, эмоций, не анализируемых интуитивных ощущений и предчувствий и т. д.

В русской магии принято считать, что левое полушарие мозга Мага реализует Активный (Мужской) принцип Реальности, а правое – Пассивный (Женский). В природе Единого преобладает активность Положительного (более духовно информационно или психоэнергоинформационно развитого) Полюса материи.

Уровень психоннформационного и информационного «развития» объекта определяет и уровень его свободы, а также способность объекта к устойчивости его собственной формы, структурного системного содержания и состояния энтропийной характеристики.

В случае, если объектом воздействия Ментального Мага является человек, то эффективность воздействия будет зависеть от величины и качества его менталитета, от качества овладения Магом искусством концентрации своей трансовой Воли, а также от овладения Магом «языка» правого полушария пациента и «языка» собственного левого полушария мозга. Кроме этого, Маг должен быть искренне, на основании личной практики и опыта, быть уверенным и знать несомненно, что его собственная духовная высота и психотехническая практика выше, чем у человека – объекта воздействия.

Развитой Воле Ментального Мага во Вселенной подвластно Все, так как он может воздействовать на любые информационные процессы Единого независимо от расстояния, измерения и времени (настоящего, прошлого, будущего относительно наблюдателя).

Ментальный Маг может подчинить и победить Разум любого уровня развития при условии еще более устойчивой и могущественной силы в Космосе – духовным (психоинформационным) экстатически-трансовым, вербально не оформляемым, непрерывным эйдетическим желанием с включением в «работу» всего психоэнергетического потенциала СК – трансового мозга (обоих полушарий, глубинные структуры, позвоночник, сердце, солнечное сплетение, глаза и середина ладоней). Психотехнически правильно оформленное эмоционально-экстатическое желание – это главный секрет Ментальной магии, более сильный метод, чем психотехника волевого левополушарного метода. Оформленная эмоционально-экстатически и эйдетически, волевой психотехникой, мысль Ментального Мага является реальной физической Силой, не знающей преград в пространстве и времени, и против нее нет никакой защиты, кроме еще более высокого уровня духовности (положительной психоинформативности), чем духовность того Ментального Мага, который послал целенаправленную Мысль по указанной выше психотехнике. К сказанному следует добавить, что «рабочее» воображение трансового экстатического сознания человека детерминировано обычным состоянием сознания, его установками, жизненным опытом, эмоциями, механизмами памяти, личным опытом чувств и ощущений, качеством развития воображения по всем органам чувств, а главное – инстинктами бессознательного и вытесненными в него трансовой практикой, установками, видениями и переживаниями.

Заканчивая рассказ о магии, необходимо заметить, что современная наука считает феномены магии не существующими. Мы также объясняем магию, как ошибочное истолкование собственных субъективных ощущений на основе развитого самовнушения и воображения.

ФАКИРИЗМ

В основе великой арабской культуры, много веков восхищавшей весь цивилизованный мир, лежала тайная трансовая наука.

Четыре уровня постижения этой главной мистической традиции и науки привели к появлению, начиная со II тысячелетия до н. э. и до настоящего времени, включая средневековый расцвет арабских государств, четырех слоев посвященных. Главное отличие арабских посвященных – это строго практический уклон в реализацию трансовых возможностей человека. Поэтому все посвященные были сильными практиками, владеющими могучими психотехниками входа в особые, глубоко измененные состояния психики и физиологии, которые позволяли включать механизмы реализации резервных трансовых возможностей человеческого организма: его физические резервы, физиологические резервы, психические резервы и информационно-энергетические резервы.

Факиризм – это первый уровень посвящения в арабской тайной традиции. Это уровень, позволяющий обучиться искусству входить в транс и демонстрировать физические резервные возможности организма: упрощение огня, жажды, голода, полового инстинкта; отсутствие болевой чувствительности; хождение по стеклам, гвоздям и острию сабли; владение ауто-и гетеротрансовон техникой; владение искусством глотания огня, шпаги и др.

Искусство пользования физиологическими резервами организма наибольшее развитие получило в арабской медицине и особенно в трудах великого арабского мистика – Авиценны, ни одна мистическая работа которого до сих пор не переведена на другие языки.

Поэтому Авиценна как мистик известен только специалистам, имеющим доступ к его наследию. Наука о вскрытии психических резервов человека наибольшее развитие у арабов получила в суфийских орденах. Суфии с древнейших времен научились технике вхождения в особые глубокие эмоционально-экстатические мистические трансы, психотехника которых была построена на эмоции любви и слияния с Реальностью. Психотехника суфиев на много веков предвосхитила идеи индийской Йоги и идеи «бхакти».

Чайтанйи. Для получения расширенных состояний сознания и мистического озарения суфии использовали глубокие дыхательные упражнения, музыку и кружение, реже гашиш и другие курения. Но в основе этой психотехники лежала специальная психоинтеллектуальная подготовка и принципы аскетизма.

Четвертая, высшая ступень арабской мистической науки связана с искусством вскрытия информационно-энергетических (духовных) резервов и часто приспосабливалась к какой-либо религии, в основном мусульманской, христианской и индуизму. Надо понимать, что эта ступень посвящения делала невозможной веру в Бога, так как высшие посвященные были сильнейшими практиками и без посредников, в лице любой религии, могли напрямую общаться с Реальностью и в ней пребывать сколь угодно долго.

Высшие посвященные могли ходить по воде, растворяться в воздухе, знать все и обо всем и дп-Они были такими авторитетами, что никто в их присутствии не смел себя с ними сравнивать, в KOWKJ бы мистическую традицию он ни был бы посвящен и чего бы в ней не достиг, беспрекословно признавая их более высокий мистический авторитет.

Главное достижение суфиев в том, что они на много веков опередили современные знания и утверждали, что истинная природа Реальности – это свет, а проявленная физическая материя – это сгустки (кванты) света. В тех случаях, когда суфий вынужден был оформлять свое понимание Реальности в узких рамках ислама, то он готовил себе учеников по религиозному пути. Вначале изучались нормы ислама – «шариат», затем овладение техникой интуитивного знания – ученик становился

«мюридом», затем овладение техникой единения с Реальностью (Аллахом). Эта ступень после «тариката» и называлась «хакикат». Затем изучалось искусство использования мистических трансовых состояний в обычной жизни и обществе.

Высший посвященный становился врачом, странником (дервишем), пророком, поэтом, мудрецом-советником при дворе, воином, артистом (факиром) и т. д., но только не церковным иерархом, так как обманывать людей примитивным языком религии суфии не желали.

В суфийском трансе мастер узнавал, что Реальность значительно богаче и сложнее, чем это воспринимается и осознается человеком в обычном состоянии сознания через его, сильнейшим образом ограниченное, обычное восприятие. Обычное восприятие человека ограничено порогами о органов чувств и психологическими установками воспитания, образования, жизненного опыта и социальными нормами.

Восприятие и способности человека в суфийском трансе принципиально отличаются. В этих состояниях суфий испытывает богатые ощущения: интеллектуальные, зрительные, слуховые, обонятельные, вкусовые, тактильные, соматические, эмоциональные и др.

Очень сложные озаренные интуитивные переживания и видения идут многомерно и многозначно в нескольких пространствах и временах. Возникает четкое осознание что внутренняя реальность есть единое целое с доступной внешней, которая становится лишь миллионной частью новой Единой Реальности, доступной суфийскому посвященному, погруженному в глубокий экстатический транс по психотехнике «мысли и эмоции любви».

Суфии считают, на основании своего мистического опыта и знания, что современная им наука является поверхностной и схоластически неглубокой, стремящейся лишь к накоплению информации и заключению из нее недостаточно строгих выводов, имеющих ценность лишь в экономике, технике и социальном устройстве, но не делающих человека действительно образованным, знающим и понимающим Реальность, в которой он живет, а поэтому не могущим себя достаточно творчески развить и проявить.

Поэтому арабские мистики посвящают себя развитию связи с настоящей расширенной Реальностью, отличающейся от видимой, иллюзорной и ограниченной.

Следует предупредить наших учеников, что суфизм познается только суфийскими практическими методами, так как он претендует на истинный и реальный способ и источник Знания и познания Реальности. В этом смысле интересно высказывание знаменитого суфийского посвященного Роджера Бэкона: «Есть два способа познания: с помощью аргументов и с помощью опыта. Аргументы приводят к умозаключению и заставляют нас допускать их „логическую истинность“, но они не уничтожают сомнений полностью, так чтобы ум не мог сомневаться в субъективности восприятия и умозаключений, пока все это исследователь не проверит и не подкрепит соответствующим опытом». Эти строки написаны Бэконом в 1268 году, но многие современные ученые до сих пор, к сожалению, не учитывают внутренний опыт сложной Реальности в своих внешних научных и экспериментальных исследованиях.

Суфии считают себя призванными способствовать гуманистической эволюции человечества. Суфизм – это сама жизнь человека, а приобретаемые трансовой практикой способности вначале проявляют себя случайно.

Жизнь суфия постепенно автоматически приобретает наполненность мудростью и богатством истинного постижения многомерной и многозначной Реальности.

Суфии говорят, что для развития и самосовершенствования человека надо его разум сделать свободным, чтобы с помощью трансового резервного самопознания

получить произвольный контроль над интуитивными бессознательными возможностями мозга и с их помощью достичь завершенности в личностном самообразовании и самовоспитании. Любой иной путь подавляет и сдерживает интуицию, не позволяет дифференцировать и познавать через бессознательное глубокие уровни Реальности. Несуфийские системы превращают человека в обусловленный животный автомат, внушая ему иллюзию свободы в выборе образа действий и мышления.

Суфии – это люди, которые считают, что с помощью поочередного отделения от жизни и ассимиляции с ней становятся свободными.

Суфии являются мистиками, так как верят, что могут добиться гармонии с целями всего Творения. Они верят и что этот процесс происходит в рамках обычного общества. Великий суфий Аль-Тургаи в 1110 году сделал такое предупреждение: «О, человек, искусство это заключает и себе много сведений, помогающих раскрыть тайны; слушай же, ибо в молчании спасение от ошибок. Они предназначали себя для определенной цели, но ты не смог понять этого. Береги себя, чтобы в один прекрасный день не осознать всю бессмысленность того, что ты делал». Методы суфиев позволяют избежать влияния целого комплекса факторов, связанных с воспитанием, которые делают большинство людей пленниками их окружения и воздействия их же собственных переживаний.

Суфийские упражнения разрабатывались с учетом взаимодействия двух вещей – интуиции и меняющихся аспектов человеческой жизни. Интуиция подскажет человеку, какими именно методами ему пользоваться в различных обществах и в разное время.

Суфийскую жизнь можно прожить в любое время и в любом месте. Она не требует ухода от мира, участия в каких-нибудь организованных движениях или соблюдения религиозных догматов. Жизнь суфия созвучна жизни всего человечества. Суфии считают, что человек способен к бесконечному совершенству, и совершенство обязатедьнощшходит к тем, кто достигает гармонии со всем существующим. Физическая и духовная формы жизни соприкасаются, но только в том случае, если между ними устанавливается полное равновесие, а системы, которые призывают к уходу от мира, считаются несбалансированными.

В настоящее время люди интуитивного знания суфии – живут во всех странах от Востока до Америки, но больше всего их в СССР (Киеве и Ленинграде). Суфии традиционно считают себя наследниками единственного учения, принимавшего в зависимости от обстоятельств множество различных форм.

Известно суфийское высказывание: «Наши души были опьянены вином бессмертия еще до того, как в мире появились сады, виноградные лозы и виноград».

Суфизм основан на любви, его деятельность направляется с помощью динамической силы – любви, он находит выражение в обычной жизни человека, поэзии и работе.

Обучение арифов (адептов) проходило под руководством пиров (духовных наставников), прежде чем они приобретали ирфан – познание контакта с Истинной Реальностью: «Тот, кто пробует – знает». Некоторые утверждают, что «цель передачи» суфийских школ восходит к пророку Илье. А суфизм – это суть всех религий, христианство же – это искажение подлинной исто-Арической мистической традиции. Иногда суфиев называют другими именами: Искателями, Опьяненными, Озаренными, Дервишами, Факирами (смиренными), Каландарами (познавшими), Мудрыми и др. Не существует теоретического или интеллектуального суфизма, отличного от суфийского движения, ибо суть суфизма и есть, движение.

Суфийский шейх Газали и суфийский мастер Ибн аль-Араби давно изложили и показали ошибочность идей и представлений современных последователей Фрейда и Юнга. Все суфии знают это по работе Газали «Алхимия счастья», которой уже

900 лет.

Суфии считают, что человечество развивается, стремясь к определенной цели, и в ответ на эту потребность у человека развиваются физические органы, физиология и психика. В последние 10 тысяч лет в развитии человека все сильнее нарастает потребность преодоления времени и пространства, поэтому у человека начинают эволюционно появляться новые органы и ощущения, которых мы еще недавно не имели, затем научились их иметь в трансе, а теперь они проявляются уже спонтанно, как случайные феномены, в обычной жизни.

С помощью суфийского опыта эти новые анатомо-физиологические новообразования можно и нужно активно развивать. Однако, если пытаться достигать мистического опыта и возникающих на его базе новых способностей без соответствующей гармонии с эволюцией, он может показаться чем-то возвышенным и ирреальным, он может дать опасное ощущение всемогущества (Кришна) или блаженства (Иисус, но он не дает никакой уверенности в том, куда приведет счастливого или несчастного человека его следующий шаг.

Суфии верят, что их деятельность приводит к возникновению магнитного поля, притягивающего к себе такие же магниты, возникающие вокруг любого суфия, поэтому некоторые суфии испытывают тягу к движению в определенное место в ответ на призыв такой же силы, оставшейся в одиночестве или нуждающейся в усилении. Суфии говорят: «Кто не пробует – тот не узнает».

Для фиксации ситуации, в которых определенные состояния ума проявляются более отчетливо, дервиши и факиры придумали по примеру китайских коанов истории про муллу Насреддина – образ полностью вымышленный. Цель этих историй – подготовить слушателя к многомерности и многоплановости восприятия Истинной Реальности, то есть полной Реальности внутренней и внешней.

В этих историях и шутка, и мораль, и нечто более высокое, что продвигает сознание челове-ка чуть дальше по пути реализации.

Истории про Насреддина – это древнемистический язык притчей, который устанавливает особого рода связь между обычной жизнью и трансмутпцией сознания, хотя суфизм – это нечто такое, что нужно пережить и осознать только через трансовъш опыт, поэтому сами по себе «истории» не приводят к озарению, а лишь выполняют работу по подготовке сознания к нелогичному сложному восприятию Реальности, таким образом накапливая «бараку» – суфийскую силу, которая помогает проникать в истинную суть вещей. Суфии считают, что барака – это единство и энергия, а также субстанция объективной реальности.

Наиболее сильной техникой суфийского транса считается психотехника с использованием стихов, интеллектуальных игр на воображение и многомерность восприятия, музыки, кружения, дыхания, бараки духовного наставника и группы товарищей-суфиев.

Напомним, что «барака» суфиев – это «прана» индийцев; «ци» китайцев; «ки» японцев; «биомагнетизм» европейцев; «биогравитация» русских; «благодать» православных.

В науке СК суфийский транс – это СК-4 и СК-5, а по американской и западноевропейской терминологии 60-х годов – это так называемый «трансперсональный опыт», переживаемый в глубоких измененных состояниях сознания.

Наиболее известными факирами в СССР были Кио и Лонго в настоящее время Светлана Тим (артистка цирка). Русская мистическая наука с огромным уважением относится к великой арабской культуре прошлого, особенно к ее высшему достижению – суфизму.

А теперь коротко опишем технику суфийского транса.

1. В основе метода – имитация движения Солнца, Луны и звезд через психотехнику кружения на одном месте против часовой стрелки. Правая рука поднимается ладонью вверх, а левая опускается ладонью вниз.

Представьте себе, что вы собираете энергию с Неба правой рукой, впитываете ее и часть возвращаете на Землю левой рукой.

Кружение начинайте медленно и установите координацию, затем постепенно наращивайте скорость, пока это не захватит вас полностью. Ваше тело кружится (вращается, но точка в нижней части живота становится центром тяжести и равновесия, поэтому остается спокойной как объект концентрации внимания и скопления поступающей в организм «энергии», что ощущается как увеличение с ней чувства тяжести. Через несколько минут наступит транс, и тело упадет само собой. Вы, лежа на животе, как бы обнимаете Землю руками и всем телом, полностью расслабляетесь и, наконец, как бы приникаете, сливаетесь и погружаетесь в Землю, растворившись в ней полностью. Осознание внимания на этом процессе уходит… Организм – психика и физиология – автоматически выполняет отреагирование.

Предостережение! Суфийские упражнения улучшают питание мозга, но если вы вместо тепла в правой (верхней) ладони почувствуете холод, то следует немедленно прекратить тренировку.

2. Русско-суфийская техника. Суфий устанавливает ноги на ширине плеч, закрывает глаза, поднимает руки вверх ладонями кнаружи и, потряхивая 10–15 секунд кистями, расслабляет руки. Затем опускает руки вниз, вдоль туловища, и вновь 1–2 минуты потряхивает кистями рук с концентрацией внимания на кончиках пальцев и середине ладоней до ощущения покалывания в пальцах и тяжести в середине ладоней.

Внезапно остановив потряхивания, следует вчувствоваться и ощутить гул в ладонях. Затем выполняются 7 вращений головой по часовой стрелке до максимального расслаблении мышц шеи и всего тела. Затем следует расслабить поочередным потряхиванием ноги. Затем руки поднимаются вверх с намерением соединить Небо с Землей, и начинается легкое, постепенное кружение с 10–15 мощными беспаузовыми гипервентиляционными дыханиями ртом и постепенным наклоном в кружении рук, головы и туловища книзу, пока руки не окажутся между колен. Кружение выполняется только в присутствии помощника, и до падения помощник страхует и укладывает суфия удобно на спину. Далее идет отреагирование – катарсис.

ЭКСТРАСЕНСЫ

Экстрасенсы – это люди с повышенной способностью к восприятию и излучению различных физических полей и излучений, в том числе и не изученных современной наукой. Исследованиями В.М.Кандыбы (1970–1984) установлено, что наибольший лечебный эффект дают инфракрасное тепловое излучение и сходное с магнитным поле особой неизвестной природы, которое получило название «биогравитационное», так как имеет свойства сверхмикрочастиц (лептонов), энергетических паттернов (квантов), холодной плазмы (биоплазмы), гравитационного поля (биомагнитного поля) и информационного поля (психоэнер-1гетического поля). Всего же организм любого человека излучает во внешнюю среду свыше тридцати различных физических полей, излучений, газов, микрочастиц и т. д.

В настоящее время можно утверждать, что в полной мере повышенной способностью к излучениям по всем спектрам обладают лишь три человека: В.М.Кандыба, Н.С.Кулагина и Ури Геллер. Другие же талантливые люди обладают лишь по некоторым видам излучений чуть повышенной способностью. Ученым давно известно и ясно, что на 90 % целительский эффект «имеет психофизиологическую природу», за редким исключением, как, например, у Н.С.Кулагиной, о которой мы расскажем чуть подробнее.

Нинель Сергеевне Кулагиной удавалось выполнять в присутствии ученых в лабораторных условиях по составленной и подготовленной учеными программе следующие феномены:

1. «Телекинез» – движение легких предметов действием пассов или глазами. Перемещение магнитной стрелки компаса.

2. «Левитацию» – зависание в воздухе легких предметов между ладонями рук.

3. Кожное зрение – читала рукой и без рук различные тексты.

4. Жжение – контактно и бесконтактно вызывала у других людей ощущение жжения и ожоги.

5. Действие на жидкости – существенно (на несколько единиц) снижала концентрацию ионов водорода (pH) в растворах; создавала кислую среду в разных жидкостях.

6. Воздействовала на распространение лазерного луча.

7. Значительно увеличивала электропроводимость воздуха.

8. Выполнила ряд «чудесных» исцелений от различных заболеваний.

9. Воздействовала на структуру и состояние материалов (вода, органические вещества, пластмассы, полимерные пленки и волокна и др.).

10. Воздействовала на ход химических реакций.

11. Воздействовала на фотоматериалы, упакованные в светонепроницаемые конверты, вызывая их засветку, при желании фигурную.

12. Обнаруживала предметы, находящиеся вне видимости.

13. Определяла содержание текста, характер и цвет изображения на страницах закрытых книг и журналов без предварительного ознакомления.

Начиная с 1964 года опыты проводились более чем в 25 ведущих научно-исследовательских учреждениях СССР, включая ведущие высшие учебные заведения – Московский и Ленинградский университеты. Явления, которые наблюдались, четко отображали наличие физического, физико-химического или

биофизического эффектов. Они регистрировались протоколами, физическими приборами, регистрирующей аппаратурой и химическим анализом. Кроме того, Нинель Сергеевна вы полнила сотни других феноменов, как например, давление взглядом на чашу весов и опускание ее с уста-1новкой веса 30 г на другую чашу.

При демонстрации феноменов Нинель Сергеевна всегда умела входить в специализированные для каждого феномена состояния транса, сопровождаемые общим эмоциональным возбуждением. Любой из феноменов поддавался тренировке и развитию в самое короткое время иногда за неделю, а начала она тренироваться со способности определять цвета предметов с закрытыми глазами при касании к ним пальцами.

Многие экстрасенсы начинают изучать экстрасенсорику с искусства диагностики, используя биолокационные принципы и свою природную сверхчувствительность, но на этом их развитие и заканчивается, так как нужных учебников очень мало, а книг В.М.Кандыбы и Ури Геллера достать невозможно, они сразу раскупаются специалистами. Нинель Сергеевна Кулагина уже, к великому сожалению, умерла, так и не оставив никому секретов своих тренировок.

СВЕТЯЩИЕСЯ ЛЮДИ

С древних времен известно, что в абсолютной темноте можно заметить, что тело любого человека светится. Особенно заметно свечение в районе головы, груди, кистей рук. Некоторые лица с очень развитым воображением и способностью к визуализации воображаемых зрительных галлюцинаций, при соответствующей сознательной или бессознательной установке, могут как бы «видеть» воображенную цветную или бесцветную лучистую, туманообразную или вихревую и т. д. ауру вокруг тела людей и вообще любых объектов. Эта биолокационная способность объясняется действием субпороговых информационных сигналов – раздражителей разной этиологии и физико-химического состава на подсознание. Из подсознания, благодаря осознанной преднамеренной или интуитивно-бессознательной установке, мозг по психофизиологическому механизму обратной биологической связи как бы «выдает» на зрительный анализатор уже декодированные и преобразованные сигналы, которые попадают на зрительные анализаторы и раздражают их. Затем в обычном биологическом порядке эти раздражения пре образовываются и поступают в мозг, где вновь преобра зовываются и осознаются уже, как «объективно» видимое изображение, в данном случае под действием «сработавшей» предварительной установки – ауры.

Таков субъективно-объективный психофизиологический механизм восприятия человеком субпороговых сигналов-раздражений при установке на выведение информации на зрение. Аналогично зрению информацию можно вы водить на любой другой орган чувств или на несколько одновременно при наличии соответствующей предварительной установки сознательно преднамеренной или бессознательно-интуитивной, случайной. В первом случае «видения» вызываются произвольно в любой момент и на любой управляемый по длительности срок, а во втором случае «видения» возникают случайно и непроизвольно (В.М.Кандыба, 1972).

Однако зарегистрированы случаи, когда свечение человеческого тела столь интенсивно, что напрямую видно как яркое и сильное без всякого экстрасенсорного биолокационного механизма восприятия, то есть чисто объективно. Хотя роль установки в восприятии человеком внешней и внутренней информации столь велика, что его восприятие всегда субъективно (В.М.Кандыба, 1971). Не зря люди всегда шутят, мол, видел, как «очевидец», то есть всегда субъективно. L И если два или более очевидца утверждают, что видели что-нибудь, и при этом их информация до деталей совпадает, значит врут или договорились (хотя возможны и совпадения).

Это особенно следует знать юристам и некоторым ученым, которые переоценивают роль показаний очевидцев при установлении каких-либо событий, Фактов, экспериментов и т. д. А если «очевидец» находился слишком близко, то следует еще обязательно учитывать и его влияние как источника информационного раздражения на показания приборов и показания других людей (В.М.Кандыба, 1973).

Однако продолжим рассказ о светящихся людях. В мае 1934 года («Тайме», 5 мая 1934 г.) обнаружено свечение у Анны Монаро, которая страдала астмой, и из ее груди исходило во время сна сильное глубокое свечение в течение нескольких недель. Свечение наблюдали врачи, оно продолжалось каждый раз с перерывами в течение нескольких секунд. После свечения Анна Монаро обильно потела, и сердце начинало биться вдвое быстрее, чем обычно.

Различные глубоко религиозные люди и лица с нарушенной психикой утверждают, что они могут видеть ауру действительно, особенно у «святых» людей. Вот как комментирует этот феномен доктор медицины К.И.Лосев: «Современной науке известно явление люминесценции или „холодного“ свечения, при котором испускание света обусловлено иными процессами, чем при тепловом (температурном) излучении. В зависимости от фактора, вызывающего свечение, выделяют различные виды люминесценции, в том числе биохемилю-Минесценцию,

представляющую собой испускание светового излучения живыми организмами, а также их отдельными органами и тканями благодаря протекающим в них биохимическим реакциям. Являясь частным случаем люминесценции, биохемилюминесценция, в свою очередь, подразделяется на биолюминесценцию и сверхслабое свечение.

Биолюминесценция – видимое глазом свечение, свойственное некоторым живым существам, например, жукам-светлякам, микробам, содержащимся в гнилушках, многим морским организмам и др.

Для биолюминесценции характерно наличие специализированных систем, производящих непосредственное превращение химической энергии в свет. Интенсивность свечения при этом невелика – порядка сотых долей канделы (единица силы света); наибольшая интенсивность свечения зарегистрирована у жуков-светляков. Продолжительность свечения различных организмов варьируется от многих часов до коротких вспышек, измеряемых долями секунды. По спектральному составу биолюминесценция характеризуется максимумом в синей, голубой или реже в красной областях видимой части спектра.

Встречается также белое свечение.

У многих биологических видов биолюминесценция возникает в результате процессов окисления особых веществ (называемых люцнфериками) при участии ферментов – люцифераз. Для свечения при этом необходимы и другие компоненты: кислород, аденозинтри-фосфат, ионы металлов переменной валентности.

Состав люциферин-люциферазной системы у различных видов организмов неодинаков; свечение некоторых из них (например, определенных разновидностей медуз) может быть не связано с реакцией люциферин-люцифераза.

У высших животных и человека способность к биолюминесценции отсутствует.

Сверхслабое свечение (второй вид биохемилюми-несценции) свойственно, по-видимому, всем живым организмам-растениям и животным. Оно отличается чрезвычайно малой интенсивностью (10-100 квантов в 1 секунду на 1 квадратный сантиметр). Максимум этого вида свечения также находится в видимой части спектра, однако в связи с ничтожной силой света оно может быть обнаружено лишь при помощи специальных электронных приборов – фотоумножителей.

Явление сверхслабого свечения было открыто лишь в нашем веке и стало интенсивно изучаться только в последние 20–25 лет.

Сверхслабое свечение сопровождает ряд биохимических процессов, в основном окислительных, причем его способны испускать не только цельные ткани, но и отдельные клетки и их части. Большое значение при этом принадлежит так называемому свободнорадикаль-ному самоокислению соединений липидной (жироподоб-ной) природы, входящих в состав всех живых клеток.

Механизм возникновения сверхслабого свечения основан на взаимодействии свободных радикалов друг с другом (рекомбинации), при котором освобождается энергия, достаточная для возбуждения свечения в видимой части спектра. Однако лишь незначительная часть энергии идет на образование света, и вероятность этого процесса очень невелика, порядка 1 кванта на многие миллиарды актов рекомбинации.

Этим и объясняется чрезвычайно низкая интенсивность свечения и принципиальная невозможность его усиления до видимых глазом величин».

ЧЕЛОВЕК И ОГОНЬ

В СК-2 любой человек автоматически приобретает способность к повышенной устойчивости к огню, поэтому смело может ходить по раскаленным углям, камням и др., а также несколько секунд не обжигаться при воздействии огнем на любую часть тела, даже рот.

Известны случаи прохождения в трансе даже по огненной лаве на вулкане.

Изменение температуры на поверхности кожи происходит практически мгновенно, и потом в течение нескольких секунд температура не меняется. Это и позволяет ходить или соприкасаться с огнем. Дальше все зависит от тепловой активности, которая зависит от плотности, удельной теплоемкости и теплопроводности соприкасающихся тел.

Наибольшая тепловая активность у металлов – 10 тысяч единиц. У легких, пористых тел (например древесного угля) – 100–200 единиц, у кожи человека –800-1500 единиц, причем у сухой кожи, как на ступнях, еще меньше. Если тепловая активность горящего объекта больше кожи, то кожа добирает температуру объгкта (например у металла), а если меньше, то горящий объект гаснет в местах соприкосновения, что мы и наблюдаем при хождении по горячим древесным углям, где кожа нагревается приблизительно до 70 °С, что не представляет угрозы, тем более в трансе.

Если транс не глубокий, то не рекомендуется прикасаться к металлическим изделиям в огне. Так, известны случаи, когда испытуемые в неглубоком трансе (СК-1) случайно касались гвоздя или металлической пробки и получали легкий ожог.

УДЛИНЕНИЕ ТЕЛА

Действительно, каждому человеку можно за счет улучшения осанки и небольшого выпрямления позвоночника увеличить рост на 2–5 см. Если же специально потренироваться на увеличение подвижности сочленений костей, то можно увеличить рост до 20 см, правда, только на несколько минут, что и демонстрируют некоторые артисты цирка.

Подросткам, развитие которых еще не остановилось, можно помочь увеличить рост до 30–35 см. Для этого необходимо принимать специальные препараты, назначаемые эндокринологами, и выполнять специальные физические упражнения. Суть этих упражнений стимуляция так называемых «ростовых зон». Ежедневно пациент обязан кроме препаратов (спецгормонов) принимать 25–30 грамм петрушки, 100–150 грамм моркови и три раза в день по 2 чайные ложки детского витаминизированного питания (выпускается во всех странах для искусственного кормления грудных детей). В детском питании присутствуют все витамины, микроэлементы, соли и т. д., необходимые в данном случае.

Строго упорядочивается режим дня. Подъем в 8 часов утра, отбой в 22 часа. Сбалансированное четырехразовое питание.

Исключаются вредные привычки. Обязателен дневной двухчасовой сон.

Запрещаются нервные и физические нагрузки, любой вид спорта, любые занятия, в том числе просмотр телевизора. Главное – это четырехразовые ежедневные специальные тренировки по разработке суставов, мышц и связок; специальная гимнастика, прыжки, по 400–600 прыжков в 5 подходах за одну тренировку; прямые и вниз головой висы с постепенным наращиванием отягощений; специальные натяжения с грузом на доске в ванне (вытяжки) с теплой (30 °С) водой; специальный массаж с элементами вытяжки; три раза в неделю специальная баня с разработкой суставов; ежедневное одночасовое посещение бассейна со специальными упражнениями на суставы и дыхание; шестиразовые ежедневные двадцатиминутные психические аутотрансовые с самокодированием тренировки; трехразовое в неделю гетерокодирование в СК-2 на увеличение роста; специальное кодирование на сон и сон на твердой основе с легким наклоном в 10–15 градусов, чтобы ноги были выше головы; во время сна легкое крепление туловища к твердой основе и вытяжка с нагрузкой 5-10 кг (смотреть индивидуально); во время сна через день перевод в СК-2 на 5-10 минут и кодирование с внушением невесомости и физическим ощущением роста. После трех недель тренировок следует неделя полного отдыха и закрепления достигнутого результата игровыми видами спорта на координацию и силу, по 2 тренировки в день. Цикл завершается отменой препаратов и двумя неделями полного, без тренировок, активного отдыха без психофизических нагрузок с максимальным нахождением на воздухе, любым количеством сна и питания. Всего необходимо выполнить 7–9 полных циклов.

Категорически запрещается поднимать любой груз или тяжесть, а также утомляться. Следует строго следить за эмоциями! В течение всего лечения, с открытия глаз и до вечернего сна, должна быть положительная, радостная эмоция и огромное желание расти, которое ни на минуту ослабевает. Занятия должны проводиться под руководством опытного врача-специалиста.

СТИГМАТЫ

В библейских текстах рассказывается символическим языком о распятии на кресте Иисуса Христа. Руки и ноги были пробиты 3 гвоздями, на голову надет венок из колючего терна. Кроме того, у Христа был пробит копьем бок. Описание смерти Иисуса – это древнемистическая аллегория, символизирующая «распятие» духа (тело Христа) в материи (Крест) благодаря эволюционным биологическим законам и животным инстинктам (гвозди). Удар копьем и рана символизировали, что ни внешние и ни внутренние процессы не могут влиять на истинные взаимоотношения духа и материи. Сама смерть символизировала необходимость дальнейшей эволюции преобразования материи в единый мировой разум.

Некоторые верующие люди, кто не знает историю, думают, что действительно Иисус был распят, и глубоко ему сочувствуют, а у наиболее внушаемых на собственном теле появляются раны (стигматы) в местах, где были раны у Христа.

В науке известно, что многие вегетативные функции организма (те, которые обычно не подчиняются волевому управлению) зависят от психофизиологического состояния и их восприимчивости к информационному воздействию. У внушаемых людей повышенное эмоциональное возбуждение автоматически вызывает СК (транс). А в трансе их способность к сопереживанию, соотождествлению (имаго), гетеро и самовнушению резко возрастает. Поэтому могут возникать различные ощущения, эмоции, ожоги, раны, паралич, слепота, кожные заболевания и т. д., такие же, как у лица, которому сопереживают. Особенно легко внушаются вкус, голод, холод, тепло, радость, страх и т. д., так как лимбическая система, регулирующая эмоции, тесно связана с гипоталамической областью, регулирующей вегетативные функции. Поэтому мы краснеем и потеем, когда жарко, бледнеем, когда холодно, и т. д.

МАССОВЫЕ ИЛЛЮЗИИ

В.М.Кандыба в 1965 году проделал такой в «фокус». Дал двенадцати первоклассникам в столовой сладкую манную кашу, а четырем последним – соленую. Затем громко стал подряд у каждого спрашивать, сладкая ли каша? Все шестнадцать детей ответили, что каша сладкая, в том числе и последние четыре ребенка, у которых на самом деле каша была соленая.

Известен и другой случай, когда нескольких старшеклассников попросили утверждать, что два разных по длине отрезка равны, а одному ничего не сказали. Когда его спросили, он ответил, что отрезки разные.

Потом все стали его убеждать, что отрезки равны, и он скоро согласился, что действительно равны.

Примером повышенной внушаемости человека в коллективе является его поведение в школе, на работе, в армии, на митинге, в походе, на корабле и т. д., когда его поведение быстро нивелируется до общепринятой установки, в результате он видит, слышит, чувствует и думает, как все. Часто такая взаимозависимость наблюдается на целых странах или даже на континентах (например, Восток и Запад).

В большей или меньшей степени все мы внушаемы. Внушаемость проявляется в наших представлениях, эмоциях, ощущениях, действиях, иногда, как крайность, в безынициативности, некритичности, пассивности.

Подверженность человека настроениям окружающих зависит от свойств личности: степени внушаемости, устойчивости самооценок, уровня самоуважения и самокритичности, интеллекта, потребности в самоутверждении и одобрении окружающих, уровня притязаний, социальной и психологической устойчивости, равновесия и надежности и др.

У детей внушаемость выше, чем у взрослых, у женщин выше, чем у мужчин. Кроме того, имеет значение отношение человека к окружающим – как он воспринимает свое положение среди них, их значимость для него, насколько ему «позволено» отличаться от всех и т. д.

Примером очень высокой коллективной внушаемости является паника, охватывающая огромные массы людей, всех без исключения… Такое возможно тогда, когда люди проникнуты общими чувствами и настроениями. И тогда достаточно любого трюка, чтобы люди поверили и «увидели» то, чего на самом деле нет. Особенно это характерно для трудных периодов, голодных людей, крестьянской местности и т. д.

Внушаемость – свойство человеческое, но в основе внушаемости лежит свойство «автоматической подражательности», пришедшее к нам из предсоциальной среды, когда древние предки человека жили стадом в 15–25 особей, как животные. Стоило одной особи почувствовать опасность (как правило, вожаку, то есть наиболее опытной особи), как мгновенно все стадо не раздумывая убегало.

Если вожак резко поворачивает и все стадо автоматически поворачивает или делает то же самое, что и вожак. В основе такого поведения лежит рефлекс повторять движения друг друга. Это способствовало выживанию вида – испуг и реакция на него передаются автоматически и мгновенно, значит повышалась вероятность спасения.

Поэтому, когда много людей, то у каждого отдельного человека пропадает постепенно или сразу ощущение самостоятельности, автоматически срабатывает рефлекс подражания. Возникает своеобразное взаимное информационное бессознательное «заражение», в результате создается вначале общее эмоциональное со стояние, а затем и поведение, которое усиливается видимой общей картиной, мимикой, выражением глаз окружающих, их движениями и

речью.

(Именно коллективная внушаемость и подражательное поведение лежат в основе психических эпидемий, особенно если у людей невысокий интеллект, уровень образования, мистическое мировоззрение, основанное на суеверных установках и ожиданиях.

Важнейшая роль в формировании массовых иллюзий принадлежит средствам массовой информации. Очень жаль, что в нашей великой стране нет объективной информации, это одна из главных причин и способов вырождения.

Следует рассказать и о способности некоторых людей самопроизвольно входить в суженные и даже трансовые состояния сознания.

Например, если вы очень внимательно читаете очень интересную книгу, то можете не услышать обращенного к вам вопроса или ответить на него чисто автоматически и потом ничего не помнить и даже утверждать, что такого вопроса к вам не было. Цыгане знают этот секрет в поведении людей, поэтому подходят к такому «отключенному» каким-либо занятием человеку и вопросами убеждаются, что он ничего не соображает, и его реакция носит автоматический характер. Тогда они просят у него что-нибудь или прямо сами забирают и быстро исчезают. Через несколько минут ситуация все-таки попадает в сознание и у чересчур сосредоточенного человека, «словно наваждение исчезает», ситуация проясняется, до него «доходит», что он отдал кошелек или обручальное кольцо, или что у него с его согласия взяли чемодан, корзину и т. д. Человек вскакивает, бежит искать цыганку, а ее и след простыл. Такие ситуации могут возникать в парке с читающим на скамеечке человеком или на вокзале, или с задумавшейся перед экзаменом студенткой при входе в институт, которая идет и говорит с пристающей к ней цыганкой, но «ничего не соображает» и на все реагирует автоматически.

В случае депривации – бедности впечатлений, сенсорного и физического голода с некоторыми очень внушаемыми людьми происходит самовхождение в СК (транс), тогда возникают еще более удивительные вещи – галлюцинации. Человеку может показаться, что ожила и поднялась в небо статуя, превратившись в птицу, или что из земли вырос человек-гном, или что ожила и подмигивает ему картина на стене, или что он видит приземление НЛО, и его туда приглашают, и он знакомится с инопланетянами и даже куда-то летает, о чем потом подробно рассказывает, считая, что это было на самом деле. Некоторые внушаемые люди с развитым воображением и богатой эрудицией и фантазией «видят» и «участвуют» в сложных, порой драматических, приключениях и эпизодах. Некоторые видят города на небе и Деву Марию, некоторые – крест на камне или лицо знакомого человека, а у некоторых просто отключалось полностью сознание, и они как бы спали и видели сон, а гюсле выхода из транса у них часто можно наблюдать вегетативные расстройства – легкое головокружение, нарушение координации, покраснение или легкое побледне-ние, легкую заторможенность, специфическое выражение глаз, и, как правило, человек не помнит «просыпания», то есть перехода из транса в реальность.

Известны в науке знаменитые случаи изготовления церковниками механических кукол, которые могли шевелить руками, ногами, губами. И тогда некоторые прихожане могли «видеть», как куклы «говорят», «рассуждают», что-то предрекают или пророчествуют и т. д.

Сюда же относятся и так называемые «явления богоматери Марин», а также удивительные совпадения какого-либо изображения с чем-либо уже знакомым, когда трансовая фантазия «дорисовывает» любые недостающие детали, и происходит удивительное «узнавание». Часто такие видения оазисов, кораблей, городов, озер, гор, островов, портретов людей происходит в небе из-за причудливых атмосферных неоднородностей. А в случаях, когда атмосфера, приобретая свойства линзы, действительно передает какие-то изображения, увеличивая их или уменьшая, тогда восприятие трансового человека становится

вообще непредсказуемым и удивительным, тем более, что на небе действительно можно наблюдать миражи, гало, полярные сияния, причудливых форм и окраски облака, движение зондов, самолетов и т. д.

ТАИНСТВЕННЫЕ ГОЛОСА

Последние годы в Киеве, да и в других городах мира, появилось много людей, которые слышат чей-то голос. Если это поэтическая метафора, обозначающая интуитивное прозрение или творческое вдохновение, то это хорошо. Но если речь идет о действительном слышании внутреннего или как бы «внешнего» голоса, то дело чуть сложнее. «Голоса» или «голос» человек может слышать прежде всего в болезненном пли глубоко трансовом состоянии, чаще всего при истероидных галлюцинациях, шизофрении и алкогольных и «экстрасенсорных» психозах. Если про галлюцинации, шизофрению и алкогольные психозы все знают, то про «экстрасенсорный» психоз – никто, так как явление это стало массовым совсем недавно, хотя берет свое начало от Моисея, Сократа, Иисуса, Мухаммеда, Распутина и других первых «экстрасенсов». Такого рода сверхчувственным эмоциональным натурам кажется, что они общаются с Богом или Космическим Разумом или НЛО, смотря у кого какая установка.

Кроме того, человеку во время сна или транса может сниться, что он слышит голоса или музыку и т. д. Известен случай, когда один композитор даже записал утром, после пробуждения, музыку, которую он услышал во сне («Трель дьявола», Тартини).

Бывает, что у некоторых людей, внушаемых и с развитой фантазией, возникают так называемые «сложные воспоминания», когда человек, услышав чьи-то слова или рассказ, позднее ощущает эти события, как пережитые им самим, с разными собственными подробностями.

Люди, которые сильно пьют, могут «слышать» иногда голоса, которые их ругают, оскорбляют, что они пьют, хотя в конкретных обстоятельствах их никто не ругал и не оскорблял.

В любом случае, если человек стал «слышать голоса», необходимо обратиться к врачу за консультацией, чтобы в случае обнаружения болезни срочно приступить к своевременному лечению, особенно это относится к никоторым «экстрасенсам» и мистикам.

Последние годы стали говорить, что на магнитофон в некоторых местах удается записать непонятно откуда звучащие в воздухе звуки, голоса, музыку. Такие случаи описываются свидетелями в лесу, в поле, в помещении и т. д., однако строгая научная экспертиза такой феномен не подтвердила.

ПРОКЛЯТИЯ И ЗАКЛЯТИЯ

О древних времен существуют легенды о возможности жрецов или других людей накладывать на человека заклятия и проклятия, в результате которых с этим человеком случается беда или даже смерть.

Это связано с тем, что священные места, клады, могилы, просто какие-то загадочные предметы воспринимались людьми как мистические, опасные и охраняемые «духами», которые могут наказать или убить того, кто вступил с ними в общение, не оградившись специальными магическими действиями и формулами.

Особенно опасными считались заклятые захоронения, о которых говорили, что каждого, кто их коснется, ожидает смерть.

Кроме того, строители гробниц прибегали и к реальным способам защиты важных захоронений. Например, в гробницах фараонов всегда присутствовали кроме заклинаний и проклятий различные смертельные ловушки против грабителей: неожиданные провалы в колодцы, проваливающиеся плиты, неожиданное падение огромных камней, неожиданные обвалы и т. д. Кроме того, археологи часто сталкиваются с опасными микроорганизмами в заклятых местах, как например, смерть нескольких польских ученых, вскрывших гробницу короля Казимира Ягеллончика в Кракове.

Современная наука считает, что бытующее поверье о том, что «отрицательная информация» может веками храниться на каком-либо предмете («бриллианте-убийце») или могиле, а затем в виде «поля» переходить на прикоснувшегося к «заклятому» предмету человека и формировать вокруг него обстоятельства таким – образом, чтобы человек неожиданно погиб, как бы случайно, от какой-либо естественной причины не соответствует современным научным представлениям и пока не находит научного подтверждения.

ЛЕВИТАЦИЯ

Левитация – это выдуманная мистиками и шарлатанами способность человека подниматься в воздух и зависать в нем на некоторое время без движения…

Махариши Махеш Йоги решил продемонстрировать миру «летающих йогов». Было объявлено, что тренировки «летающих йогов» закончены, и они готовы публично продемонстрировать «зависание», то есть левитацию. На стадионе в Дели, по дорогим билетам, собралось много ученых, журналистов, любителей экзотики… Сорок минут зрители ожидали чуда и переворота в современной науке – левитации, но ни один из йогов даже не пошевелился. Затем диктор, как ни в чем ни бывало, объявил, что на этот раз попытка удивить мир не получилась, но вот, мол, йоги еще немного потренируются и тогда точно покажут левитацию… Деньги за билеты «йоги» не вернули…

ВОЗМОЖНОСТИ ЧЕЛОВЕКА

Самый тяжелый человек – Ион Бровер Миннок (1941–1983). Его вес от 442 кг до 635 кг.

Старейший долгожитель – Шигейчийо Изуми из Асаны (Япония), он жил 120 лет 237 дней, с 1865 года по 1986 год, что зарегистрировано официально, а вот продолжительность жизни других долгожителей-рекордсменов официально не подтверждена.

Самое большое число детей от одной матери – 69 – было у жены Федора Васильева из-пол Москвы (1782 год). А старейшая роженица – Руфь Алиса Кистрел, США (1899–1982 г.г.), родившая дочь Сюзан в возрасте 57 лет. Мировой рекорд числа новорожденных – 10 (2 мальчика и 8 девочек), Бакакей, Бразилия, 22 апреля 1946 года. Хотя 22 июля 1971 года доктор Жеинаро Монтанино из Рима при кесаревом сечении на 4-м месяце беременности обнаружил зародыши 10 девочек и 5 мальчиков в матке 35-летней домашней хозяйки, которая принимала в свое время лекарство от бесплодия.

Интересно, что беременность и рождение бывают сроком от 5 месяцев до года и более, причем рекордный вес новорожденного – 10,2 кг – зарегистрирован у Сиг Кармелины Феделе из Италии в 1955 году и 18 июня 1980 года Шакунтала Деви из Индии, человек чудо-счетчик, продемонстрировала умножение двух 13-значных чисел за 28 секунд.

Выдающийся пример эйдетической сверхпамяти продемонстрировал в мае 1974 года в Рангуне (Бирма) Бханданта Висицара, который прочел наизусть 16000 страниц буддийских канонических текстов.

Зарегистрированная чувствительность пальцев человека такова, что он может ощущать вибрацию с амплитудой колебаний 0,02 микрона.

Феномен передачи мыслей на расстояние (телепатии) современной наукой пока не подтвержден.

Из положения на вытянутых руках последовательно 170 раз подтянулся на перекладине Ли Чини Йонг (Сеул, Южная Корея, 10 мая 1983 года).

Отжался за 24 часа 32251 роз Джеффри Уорвик (Буффало, США, 16 июня 1987 года), а за год Адам Пареонс сделал 1293850 отжиманий (Огайо, США, 1985 год).

Самая длинная дистанция непрерывного заплыва –481,5 км по реке Парана (Аргентина) была преодолена Ри-кардо Хофманом за 84 часа 37 минут (3–6 марта 1981 года).

Самый высокий человек в мире был Федор Махов, его рост – 285 см, вес – 182 кг. Умер в 1905 году в возрасте 25 лет. А самый низкий человек – Полин Мастере (1876–1895) с ростом 59 см и весом ло 4 кг.

Русский композитор Сергей Прокофьев (1891–1953) в пять лет написал музыкальное сочинение «Индийский галоп», а в 9 лет – оперу «Великан».

Победителю международного конкурса скрипачей 1983 года Вадиму Репину – 11 лет. Он исполнил «Кампанеллу» Паганини в оригинале; в четыре года Вадик уже мог сыграть на гармони любую услышанную мелодию.

Писатель Лев Толстой (1828–1910) свое первое литературное произведение написал в 11 лет. Это был очерк о Московском Кремле.

Евгения Алексеенко, 16-летняя киевлянка, прочитала 416250 слов в минуту. Примерно минута у нее уходит, чтобы прочитать книгу среднего формата которую она пересказывает несколько часов, не упуская мельчайших подробностей. А

известный публицист Николай Александрович Рубакин (1862–1946) читал в день по 9 книг.

Москвич Михаил Шестов печатает со скоростью до 700 знаков в минуту.

Десятилетний московский школьник Кирилл Максимов в течение часа отжался от пола 3630 раз, а в девятилетнем возрасте он присел три раза с весом на плечах в 204 кг 700 гр.

26-летний электромонтер из Ткибули (Грузия) 13 ноября 1988 года в течение 10 часов 17 минут 3 секунд жонглировал мячом, который за это время ни разу не опустился на землю, при атом Захро Цирекидзе использовал ноги, локти, колени, плечи и голову.

Уникальным нюхом и памятью на запахи обладает 10-летний школьник из Саратова Сергей Семиволос. Он способен запомнить запахи полной колоды карт. С завязанными глазами он может, принюхиваясь, отобрать затем по памяти игральные карты определенной масти или достоинства из полной колоды.

Слесарь из Липецка А.В.Некрасов умеет в уме извлекать за 20 секунд корни степени от двух до тысячи из чисел, состоящих из нескольких сотен цифр.

Ереванец Самвел Гарибян во время эксперимента может с одного раза запомнить 1000 любых иностранных слов.

В 1932 году Александр Алехин (1892–1946) дал сеанс одновременной игры вслепую на 32 досках.

Директор Института полупроводников АН СССР академик А.Ф.Иоффе (1880–1960) по памяти пользовался таблицами логарифмов, в которых 30 миллионов цифр.

Иван Поддубный (1871–1949) в 1905 году в Париже стал чемпионом мира среди борцов-профессионалов и 33 года это звание никому не уступал.

Атлет Петр Крылов (1871–1933) поднимал лошадь со всадником, а затем на платформе 20 человек. А Иван Заикин (1880–1948) согнул в кольцо рельс. Якуба Чеховский на вытянутой руке проносил по кругу 6 гвардейцев, а по его груди проезжало три грузовых автомобиля с публикой, а также он держал помост с духовым оркестром из 30 музыкантов.

Александр Засс (Самсон) предлагал 25 фунтов стерлингов тому, кто собьет его с ног ударом кулака в живот. Участие могли принимать боксеры-профессионалы. Один известный боксер попробовал и повредил себе кисть. Кроме того, Засс, лежа голой спиной на доске, утыканной гвоздями, держал на груди камень весом 500 кг.

Атлет Николай Турбас одним мизинцем поднимал с пола трех зрелых мужчин, связанных полотенцем.

В июле 1907 года борец Терентий Корень вошел в клетку льва. Хищник бросился на атлета, когти и клыки «царя зверей» впились в тело атлета, но Корень рывком поднял огромного льва над головой и разбил его о землю. Он получил за свой «номер» единственную в своем роде награду-медаль: «Победителю львов».

Атлет Федор Весов в 1905 г. плечом сдвинул паровоз, а атлет Павел Касьянов, выступая на арене мадридского цирка, вышел на единоборство с разъяренным быком без шпаги, улучив момент, он одним ударом кулака убил быка.

Атлет Маор-Знаменский делал сальто с двухпудовыми гирями в каждой руке.

Черноморец Анатолий Протопопов в 1948 г. поднял на вытянутую руку двухпудовую гирю 1002 раза, а шахтер из Воркуты Виктор Таланцев поднял пудовую гирю 2500 раз.

16-летний Вепхил Сулуашвили протащил зубами за трос 40 метров четырехтонный

грузовик.

ЧТЕНИЕ И ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ

Основной недостаток, сдерживающий скорость чтения – это мысленное проговаривание читаемого текста.

Но пропускная способность слухового канала в приеме и обработке информации в тысячи раз меньше, чем пропускная способность зрительного канала.

Поэтому, чтобы читать зрением и не проговаривать текст, надо выработать у себя привычку не проговаривать то, что читаешь. Для этого следует войти в СК-2 и три раза в день по 30 минут просматривать узкие газетные текстовые колонки сверху вниз. С каждым днем колонки следует расширять.

Через несколько дней возникнет понимание текста, при этом скорость чтения резко возрастет. Со стороны такое чтение будет похоже на просматривание страниц.

Труднее всего вначале, поэтому можно напевать какую-либо мелодию или мысленно считать: «Один, два, три и т. д».. Подробнее можно почитать в книге О.А.Кузнецова и Л.Н.Хромова «Быстрое чтение», только заниматься надо в СК.

Изучение иностранного языка действительно можно ускорить до одного или нескольких дней. Для этого надо овладеть СК-2 и найти нужного специалиста по ускоренному обучению. Нам удалось воплотить в 1981 году методику обучения английскому языку за 4 часа. Прошли обучение у нас 6 групп. Обучаемость 80 %.

Обучались разговорной речи и чтению. Основной запас в 1500 слов вводили в мозг и «раскрепляли» в ходовых фразах за 2 часа, а 2 часа тратили на выработку навыков разговорной речи и чтения. Главный секрет – СК-2. Без него HVKHO несколько дней или даже недель. Второй секрет – это воздействие вводимой информации по всем органам чувств. Третий – предварительная подготовка и направленное кодирование. Четвертый – особое эмоциональное состояние, раскованность и уверенность.

ОЧИЩЕНИЕ ОРГАНИЗМА

В русской народной медицине принято считать, что здоровье человека в основном зависит от наследственности, доминирующего состояния психики, уровня напряжения нервной системы, двигательной активности, состояния желудка, состояния тонкого и толстого кишечника.

Поэтому большое значение придается уходу за психикой и настроением, гигиене половой жизни и зачатию, физической активности, процедурам систематического очищения организма от шлаков и воздержанию в пище и эмоциях.

1. Промывание кишечника (клизма) выполнялось раньше с добавлением в 2 литра теплой кипяченой воды 2–3 малых ложечек соли, но затем вместо соли стали в воду добавлять две ложки свежеразрезанного лимона (кстати, лимон – самое старое и эффективное лечебное средство в африканской народной медицине). При выполнении процедуры применяли раньше позу «на корточках», но затем – на локтях и коленях. Тело расслаблено, дыхание свободное – носом или ртом. Главное в процедуре – это чувство личного удобства.

Процедура выполняется дважды в день, утром в 6 часов и вечером перед сном (22 часа). Процедуры выполняются ежедневно в течение двух недель и сопровождаются отказом в приеме пищи (голодом) и обильным питьем воды из природных источников.

Очищение кишечника выполняется два раза в год, в марте и ноябре. А зимой и летом по неделе, ежедневно натощак по утрам съедают по дольке чеснока для борьбы с чужеродными микроорганизмами в желудочно-кишечном тракте. Для лучшего растворения пищи и поддержания оптимального биохимического раствора в желудочно-кишечном тракте рекомендуется принимать яблочный уксус. А для восстановления всасывающей способности используют овсяные отвары, для этого берут зерно, промывают его, просушивают и смачивают. Далее засыпают 2 большие ложки в термос на 0,5 л кипятка и 3–4 часа настаивают. Эти отвары способствуют восстановлению железистой поверхности кишечника, желудка, паренхиматозной ткани органов, естественного иммунитета; помогает грудным детям, особенно на искусственном молоке; применяется при лекарственных аллергиях, анемии, сахарном диабете, пониженной кислотности, хронических болезнях легких, нарушенной перистальтике и др.

2. Очистка внутренних органов выполняется завариванием травы подмаренника обычного питья в виде чая 3–4 недели зимой.

3. Очистка суставов:

1) взять 15 г лаврового листа, положить в 300 мл воды и пять минут прокипятить, а затем 3–4 часа настоять в термосе. Затем настойку слить и пить маленькими глотками в течение всего дня. Сразу много категорически нельзя. Процедуру повторять три дня, затем через неделю курс повторить, а затем 1 раз в год. Очищать суставы следует после очистки кишечника. Данная процедура избавляет от отложившихся в суставах солей, погодных болей, суставной усталости, остеохондроза, известковых отложений;

2) дважды в год по 10 дней следует съедать натощак с последующим воздержанием от пищи в течение 5–6 часов неочищенный рис, который в количестве 2 больших ложек предварительно заливается кипяченой водой и настаивается в течение суток, а затем утром его кипятят, проваривают 5 минут и съедают. 4.

4. Очистка печени:

1) выполняется после очистки кишечника. За неделю до этого следует перейти на вегетарианское питание. А потом: первый день – клизма и питание яблочным соком в любом количестве; второй день – точное повторение; третий – то же самое, но сок принимать только до 19 часов, затем лечь в постель, положив грелку на

печень. Каждые 15 минут пить по 3 ложки оливкового масла и 3 ложки лимонного сока (общий расход по 200 г. того и другого). Выброс шлаков обычно происходит трижды в течение суток. Через 1,5–2 часа после последнего выброса следует сделать клизму и позавтракать соком, легкой кашей или фруктами, а через 12 часов сделать еще одну клизму. Затем в течение последующей недели строго вегетарианское питание, так как кишечник еще будет выбрасывать шлаки. Первый раз процедура делается 1 раз в квартал, а затем 1 раз в год;

2) второй аналогичный способ выведения камней из печени. Приготовить смесь из 100 г оливкового масла и 100 г свежевыжатого сока лимона. Охладить смесь до +10 °С. Первый день – фруктово-овощная диета. Второй день – то о же самое, но не ужинать, а перед сном, сидя в постели и постоянно помешивая смесь, употреблять ее маленькими глотками. Лечь, положить на 30 минут грелку на печень, а затем, не вставая до утра, спать, а утром сделать клизму. В течение всего третьего дня следует пить только кипяченую воду, чуть подслащенную медом, с добавлением лимонного сока, на ночь сделать клизму. Четвертый день – утром сделать клизму.

Есть в течение дня вареные овощи, фрукты. Если после клизм камни зеленого цвета выделяться не будут, то следует повторить процедуру через 5 лет, а если камни пойдут, то процедуру повторить через 2 недели;

3) для очищения печени взять траву «ноготки» (сушеную) или 40 г. ее цветков и заварить в 1 л кипятка. В течение дня выпить эту дозу в три приема до еды. Принимать 2–3 недели за 20 минут до еды.

5. Очистка почек:

1) измельчить и заварить в 1 л воды по 50 г. зверобоя, душицы, шалфея, мелиссы и спорыша. В течение недели – вегетарианское питание и травяной чай с медом. На 7-й день, за 30 минут до еды, подготовить 100–150 мл настоя, добавить 5 капель пихтового масла, размешать и выпить через соломинку, предохраняя зубы. Через 5 дней повторить, затем опять через 5 дней повторить и опять. В моче должен пойти песок с бурыми масляными каплями;

2) раз в год полтора месяца попить намагниченную магнитами и экстрасенсом воду.

3) осенью, когда проще выдержать недельную диету, – арбуз с черным хлебом. В 2–3 часа ночи принять очень теплую ванну и в ней поесть арбуза с черным хлебом. Процедуру повторить через 2 недели, пока не выйдут песок и камни.

6. Очистка лимфы:

1) утром натощак выпить стакан раствора: большая ложка глауберовой соли на стакан воды. Приготовить смесь из 2 литров сока цитрусовых и 2 литров воды (всего 4 л): сок 4–6 грейпфрутов, сок 2–3 лимонов, остальное до 2 л добавить сок апельсина. К смеси добавить 2 л воды. Смесь употреблять через 30 минут после принятия глауберовой соли и продолжать пить через каждые 20–30 минут комфортными порциями (350–400 г.) целый день. Весь день можно ничего не есть, и только в случае сильного голода можно съесть немного апельсинов. Перед сном – клизма (2 литра с добавлением сока лимона). Процедуру проводить в течение 3 дней. В результате из организма будет удалено 12 литров больной кислой лимфы. Все три дня пить только соки, есть сырые овощи и фрукты. Все три дня – глауберова соль натощак;

2) смешать 900 г. сока грейпфрута, 200 г. сока лимона и 2 л талой воды. С утра выпить столовую ложку глауберовой соли, растворенной в 100 г. талой воды. Затем погреться в бане и принять душ. Потоотделение будет сильным, и через каждые 30 минут надо пить по 100 г. соковой смеси. Готовить ее по 4 л, и процедуру проводить три дня.

7. Очистка кровеносных сосудов:

1) взять 2 стакана натурального меда, стакан толченого укропного семени, две столовые ложки молотого валерианового корня. Слить и засыпать все это в большой термос, залить кипяток, чтобы общий объем составил 2 л. Сутки настаивать, а затем принимать по столовой ложке за 30–40 минут до еды;

2) взять по 100 г. ромашки, зверобоя, бессмертника и березовых почек и высыпать в 3 л банку, и закрыть.

Приготовление: вскипятить 0,5 л воды, добавить большую ложку смеси, настоять 20 минут, процедить через плотное полотно. На 250 г. этого настоя добавить чайную ложку меда, размешать и выпить перед сном. Оставшиеся 250 г. выпить утром натощак, предварительно подогрев на паровой бане и добавив мед.

Подобным образом употребить весь настой. Процедуру повторить через 5 лет.

ЧУДЕСНЫЕ ИСЦЕЛЕНИЯ

Все люди по своей природной восприимчивости к внушению и по уровню воображения сильно друг от друга отличаются. Есть люди с неразвитым воображением, сильной волей и малой внушаемостью, а есть люди супервнушаемые, с богатым воображением и слабой волей. Именно на таких людях и удаются «чудеса мгновенного исцеления».

Впервые в мире В.М.Кандыба в 1967 году установил, что секрет лечебного и иного воздействия на человека на 90 % зависит не от мастера – гипнотизера, а от особенностей реагирования на транс самого пациента («Главный секрет гипноза», В.М.Кандыба, 1967).

Раньше было принято считать, что эффект гипнотического воздействия зависит от таинственных природных данных человека-гипнотизера, ну в крайнем случае, от его загадочного профессионального мастерства, секреты которого не всем доступны и т. д. Да, признавалось, что внушаемость, тип нервной системы, уровень воображения, отношения «врач – больной», его вера и другие данные пациента серьезно влияют на эффективность, но не решающим образом. Решающее было в «тайне личности гипнотизера», а не пациента. Заслуга В.М.Кандыбы в том, что он сместил акценты на личность самого пациента, его психофизиологические особенности, эмоциональность, воображение, критичность ощущаемой ситуации и т. д. Если целитель Иисус думал, что секрет в нем самом, то уже Фрейд сместил акцент на отношении «врач – больной». И только В.М.Кандыба благодаря современным возможностям отечественной науки доказал, что главный секрет в пациенте.

Практика показала, что в СССР «чудеса исцеления» возможны на 3–5 % населения, иногда даже чуть больше, если использовать авторитет телевидения, газет и других средств массовой информации, формирующих мощную предсуггестивную установку на «феноменальные» (чудесные) лечебные возможности какой-либо религии, системы или конкретного человека.

А теперь расскажем чуть подробнее о физиологическом механизме воздействия на человека внушением и трансом и о технологии чудесных исцелений.

Явление транса попало в поле зрения западной науки лишь в середине XVIII века, когда великий врач Франц Антон Месмер, следуя распространенной тогда моде, пытался лечить больных «магнитами». Однажды он случайно заметил, что в тех же случаях, когда помогает «магнит» (а именно, при лечении некоторых нервных расстройств), успех получается и при простом прикосновении одних его рук. Месмер подумал, что это объясняется истечением из его рук «животного магнетизма» или «магнетического флюида». С тех пор учение Месмера быстро распространилось, и транс был назван «магнетизмом», а тех, кто вводил людей в это состояние, назвали «магнетизерами». В основном это были артисты и фокусники, так как ученые, в лице французской Академии наук, не признали открытие Месмера.

На сеанс одного из таких магнетизеров (или их еще называли «месмеристы») в английском городе Манчестере пришел местный хирург Джеймс Брэнд и подметил реальные интересные явления. Брэйд увлекся их изучением, стал экспериментировать и нашел им объяснение, как внешним проявлениям особого нервного сна, возникающего как естественное следствие утомления взора, длительно и пристально сосредоточенного на блестящем предмете. Он назвал это состояние «гипноз», что на греческом языке означает сон. Кроме того, Брэйд подтвердил лечебное действие гипноза при лечении ряда заболеваний из собственной практики. В 1843 году Брэйд опубликовал свой основной труд «Нейрогшшология», и с этого момента началась эра научного изучения транса. В 1855 году Брэйд опубликовал статью «Соображения о природе и лечении некоторых форм параличей», в которой обобщил свой опыт успешного лечения функциональных параличей с помощью гипноза. Брэйд утверждал, что мысли и

чувства постоянно влияют на тело, поэтому существует немало заболеваний (в том числе и функциональные параличи), причиной которых могут быть испуг, долгие тягостные переживания, внезапное нервное потрясение, горечь разлуки и т. п. В течении таких заболеваний, не поддающихся иногда никаким лекарственным средствам, ценный и быстрый целебный эффект оказывает трансовый сон. Вскоре Брэйд обнаружил еще одну важную особенность транса: погруженный в это состояние человек становится повышенно восприимчивым к воздействию слова врача, и тогда это слово оказывается способным лечить.

После смерти Брэйда мировым центром по изучению транса стала Франция. Врач из города Нанси Август Амвросий Льебо стал использовать метод Брэйда в своей практике, усовершенствовав его.

Льебо вводит понятие внушаемости и говорит, что внушаемость присуща всем людям, но в разной степени, а транс только усиливает это естественное свойство организма. Мысли, высказанные гипнотизером (внушение), а также собственные мысли, чувства, желания (самовнушения) оказывают на человека, находящегося в трансе, особенно глубок™ влияние, изменяя его чувствительность, деятельность внутренних органов, самочувствие, поведение. В этом же городе метод словесного внушения в своей клинике начал применять профессор Ипполит Бернгейм. Вскоре он убедился в том, что при определенных условиях, а именно, когда оказывают сильное воздействие на воображение или чувства человека, его восприимчивость к внушению и наяву оказывается ничуть не меньше, чем в трансе. Бернгейму удалось расширить возможности лечебного внушения и прояснить «чудесные исцеления». Значит, не всегда дело в трансе, и когда распалено воображение, когда подавлены все чувства и желания, кроме единственного, волнующего все существо – избавиться от недуга, исцелиться, стать снова здоровым и сильным – тогда лишь одно слово человека, на которого возлагается исполнение этой надежды, одно лишь прикосновение к нему или к святыне, от которой ждут спасения, может силой самовнушения привести к желанному эффекту – снять болезненный симптом, облегчить самочувствие.

Другой врач, профессор Шарко, начал исследования транса в Парижской психиатрической клинике, где было много больных женщин, страдавших истерией. Выяснилось, что они легко впадают в транс при действии внезапных, сильных раздражителей: резкого удара гонга, пронзительного звука камертона, внезапной вспышки света, внезапно застывая, как каменное изваяние.

Шарко выделил три стадии транса.

В глубокой (сомнамбулической) стадии больную можно одним только внушением, что она находится, например, в зоосаде, заставить пережить полную гамму впечатлений от такой прогулки. Она станет разговаривать с воображаемым попугаем, улыбаться якобы видимым ею мартышкам и т. д. Вместе с тем, Шарко показывает, что повышенная внушаемость вообще составляет главную черту больных истерией.

Разнообразие внешних проявлений этого заболевания, способного имитировать почти все заболевания: слепоту, глухоту, параличи, контрактуры, полное отсутствие болевой чувствительности или, наоборот, резкое ее обострение, кожные язвы, кровотечения, расстройства пищеварительного тракта, сердечно-сосудистой деятельности и др. – все это давно удивляло врачей.

Истерия иногда очень тяжелое заболевание. Симптомы ее чаще всего психогенны, то есть возникают вследствие воздействий на психику.

Они вызываются различного рода потрясениями и переживаниями, а также в связи с внушением и самовнушением. Но эти же причины могут приводить и к обратному эффекту, т. е. к исчезновению болезненных проявлений, что и может наблюдаться при «чудесных исцелениях».

С девяностых годов прошлого века мировым центром изучения транса стала

Россия. В 1891 году на IV съезде Общества русских врачей в Москве с докладом «Единство гипнотизма у человека и животных» выступил выдающийся физиолог Василий Яковлевич Данилевский. Он подвел итоги многолетних (с 1874 г.) исследований, проведенных им на разных животных: лягушках, ящерицах, змеях, тритонах, черепахах, крокодилах, вьюнах, камбалах, электрических скатах, на разных птицах и птенчиках, на речных раках, морских крабах, мангустах, омарах, каракатицах и др. Все эксперименты свидетельствовали: транс – вполне естественное явление, оно может быть вызвано не только у человека, но и у разных животных, а явления, наблюдающиеся у них, глубоко сходны с симптомами транса у человека. У них наблюдается окоченение тела, застывание конечностей в любой приданной им позе, полная нечувствительность к боли и т. п.

В.М.Бехтерев считал транс видоизменением нормального сна, поэтому самым эффективным приемом введения человека в транс он считал словесное внушение, дополненное действием слабых однообразных физических раздражителей.

И.П.Павлов развил мысль И.М.Сеченова о том, что объяснение психическим явлениям следует искать в понятии рефлекса и попробовал условно-рефлекторную теорию В.М.Бехтерева на собачках. Было установлено, что фундамент психической деятельности составляют два основных, взаимно противоположных и тем не менее тесно друг с другом связанных, нервных процесса возбуждения и торможения. Установлено, что органом высшей психической деятельности является кора больших полушарий головного мозга, именно в ней сосредоточено высшее управление жизнедеятельностью организма. Когда мы бодрствуем, в мозгу преобладает процесс возбуждения, а нервные клетки коры максимально активны. Когда мы отдыхаем и спим, то преобладает торможение, но это не состояние бездеятельности – внутри клеток идет усиленная работа по усвоению питательных веществ и обновлению.

Установлено, что все, что совершается внутри и вне организма, воспринимается органами чувств и многочисленными чувствительными нервными окончаниями, посылающими сигналы – информацию в высший отдел мозга.

Проанализировав и суммировав ее, сравнив с уже хранящейся информацией, мозг отсылает сигналы-распоряжения к исполнительным органам нашего тела. Свои управляющие и регулирующие способности мозг приобрел в ходе эволюции нервных клеток. Но чувствительные и реактивные нервные клетки отличаются большой ранимостью и утомляемостью, поэтому превышение предела их работоспособности приводит к истощению, болезням и разрушению.

Но охраняет мозг от разрушения барьер – процесс торможения как главный механизм саморегуляции мозга. Поэтому если действует чрезмерный раздражитель, то деятельность мозговых клеток автоматически угнетается. Вначале величина их ответов перестает соответствовать силе раздражителя, а затем они перестают реагировать, и развивается полное торможение.

Ослабляют и снижают работоспособность мозговых клеток утомление, плохое питание, перенесенная инфекция, отравление ядами или наркотиками, нервные потрясения, стрессы, систематические физические и психические перенапряжения, вредные экологические факторы, наследственность от пьющих и курящих родителей и др. Это объясняется тем, что для ослабленных нервных клеток раздражители, бывшие прежде просто сильными, становятся запредельными, превышающими предел их рабочих возможностей.

Торможение и возбуждение являются подвижными процессами, возникнув в одном участке коры, они быстро могут распространяться внутрь и вглубь, в нижележащие отделы мозга. Поэтому во время сна нервные клетки охвачены торможением и слабо отвечают или совсем не отвечают на раздражители: шум, свет и т. д. Во время сна восстанавливается работоспособность нервных клеток, поэтому проснувшись, мы чувствуем себя отдохнувшими и свежими. В жизни человека сон и бодрствование ритмично сменяют друг друга, поэтому без сна человек не может обходиться. Обычно мешают ему или собственные мысли и переживания, или

внешние помехи – шум, яркий свет и др.

Физиолог Б.Н.Берман установил, что торможение во время сна может быть не полным, какая-то зона может оставаться активной, и тогда сигнал, поступающий на нее, активизирует и «будит» весь организм. А так как транс – это разлитое торможение, то активная зона воспринимает лишь сигналы от того лица, кто погрузил в транс.

Поэтому стали говорить о трансе как искусственном частичном сне, а активный участок коры получил название «зона раппорта».

Позднее установили еще одну важную особенность работы мозга. Сосредоточенный в каком-либо месте коры больших полушарий мозга процесс возбуждения вызывает вокруг себя торможение, и наоборот, сконцентрированное в данном пункте торможение вызывает возбуждение в своей округе, в ближайших к нему участках нервных клеток коры. Последнее в 1984 г. было нами названо «активным искусственным сном» или «СК». Стало ясно, что транс вызывается теми же, что и сон, факторами – действием внезапных, чрезмерных раздражителей; раздражителей средних и слабых, но длительное время однообразно повторяющихся и при отсутствии возбуждающих моментов в обстановке.

И.П. Павлов писал: «Процедура гипнотизирования людей вполне воспроизводит описанные условия у животных – пассы, т. е. слабые однообразно повторяющиеся раздражения кожи; повторяющиеся в минорном, однообразном тоне, слова, описывающие физиологические акты сонного состояния; действие на истеричных сильными, неожиданными раздражителями; увеличение числа сеансов».

Внушение представлений, связанных со сном, вызывает в организме ряд сдвигов, соответствующих тем, которые происходят при засыпании. Понятно, что транс легче развивается, когда кора ослаблена утомлением, отравлением, болезнью, операцией и т. д. – срабатывает охранительное торможение.

Установлено, что словом можно глубоко воздействовать на жизнедеятельность организма, на работу внутренних органов и систем, на чувствительность, обмен веществ и т. д. Для человека слово является реальным физическим раздражителем, на который мозг и организм обязательно реагируют, в том числе и в том случае, когда человек сам себе его произносит вслух или мысленно. Но особенно велика роль слова на человека, погруженного в ту или иную степень транса. А в глубоких степенях транса слово действует неодолимо и эффективно.

Различают три степени глубины транса – сонливость, гипотаксию и сомнамбулизм. При сонливости наблюдаются легкая дремота и общее расслабление. При гипотаксии, характеризующейся угнетением произвольных движений, имеет место каталепсия – воско-видная гибкость, т. е. такое состояние, когда тело или его часть сохраняют приданное им искусственное положение. В каталептическом состоянии можно внушить повышенный мышечный тонус – добиться «каталептического моста». При сомнамбулизме (снохожденип) можно внушить различные зрительные, слуховые, обонятельные и иные мнимые восприятия (галлюцинации): человек «видит» внушенные предметы, «слышит» звуки, имеет разные мнимые ощущения. В этом состоянии все приказы выполняются; можно изменить возраст (возрастная регрессия); изменить вкус (горькое на сладкое и т. д.), состав крови, температуру, любые физиологические сдвиги, психологические установки и поведение, привычки; вызвать пост-и пренатальные переживания, состояния сверхпамяти, творческого или психофизического подъема, изменять эмоциональное состояние; управлять посттрансовой физиологией и поведением (постсуггестнвный эффект); вызвать трансперсональные переживания; записать или стереть из памяти что угодно; выполнить «зомбирование»; развить любые способности; резко улучшить любые спортивные, музыкальные и иные возможности; вызвать физиологию «невесомости» или повышенного веса; можно кодировать по любой личностной программе, в том числе и на несколько личностей с разными способностями и профессией переключением на любую из них по установленному сигналу; быстро развивать биолокационные и иные

способности и т. д.

Повышенная внушаемость больных истерией и других очень внушаемых лиц приводит к тому, что иногда даже незначительные неприятные ощущения в каком-либо внутреннем органе или чувство слабости в руках, ногах могут под действием самовнушения (или гетеровнушения) вызвать истерические параличи, припадки, немоту, глухоту, слепоту, заболевания внутренних органов и др.

Такие болезни являются психогенными, и именно они излечиваются «чудесным» образом, удивляя людей «чудесным исцелением».

Следует добавить, что психогенные заболевания часто возникают под влияем нервных потрясении, переживаний, страха, горя, чьей-то ятрогенической установки, частых стрессов, неприятностей на работе или в семье, чрезмерного переутомления и т. д.

ТЕЛЕПАТИЯ

Для науки телепатии нет, а в мистике считают, что для передачи мысли на расстояние необходимо соответствующее состояние психики и организма человека в целом. Таким состоянием может быть транс, при котором все силы организма, его эмоции и мысли и вся экстатическая энергия локализуются в одном направлении и в виде «луча» направляются к цели.

Для телепатической передачи мысли или чувства другому человеку необходимо:

– знать этого человека в лицо и хорошо помнить это лицо;

– знать, что направление вашей мысли не имеет значения (мыль не знает физических преград);

– помнить, что удаленность от другого человека не имеет значения;

– знать, что мысль распространяется мгновенно на любое расстояние;

– помнить, что телепатия во многом зависит от глубины СК и эффекта, получаемого от ритмического дыхания по системе йогов.

Общепринятая методика передачи мысли на расстоянии вкратце сводится к следующему.

В исходном положении лежа ввести себя в СК до уровня «шакти» (погружение в ничто). Этот уровень состояния мозга требует полного исключения мыслей, т. е. занимающийся в этом состоянии не должен ни о чем думать. Ни одна мысль, ни один образ не должны промелькнуть в мозге. В это время телепатирующий должен испытывать ощущение необычной пустоты бездны, ничем не заполненной. Входить в данное состояние следует следующим образом.

1. Лягте на спину на кровать без подушки, закройте глаза, руки вытяните вдоль тела. Мышцы расслаблены.

2. Лежите так в течение нескольких минут, пока все тело не успокоится. Затем начните дышать ритмически, подождите, пока установятся нопмлльный ритм и пульсация всего тела.

3. Если еще возникают какие-либо мысли, то следует спокойно, как бы со стороны, наблюдать за ними.

Они, как на киноленте, непрерывным потоком будут проходить перед вашим мысленным взором. Не пытайтесь насильно разорвать этот нескончаемый поток.

Ни в коем случае не применяйте силы воли и не напрягайтесь. Не заставляйте себя думать, но очень спокойно, как бы со стороны, как бы со снисходительной улыбкой взирайте на мысли, мелькающие в вашем мозге. Будьте их посторонним зрителем, т. е. отбросьте все мысли и образы, и вы погрузитесь в «ничто» или в СК, преобразованное в состояние «шакти». СК позволяет трансформировать себя в любое состояние йоги, практически преобразование в «шакти» занимает около 10 минут после специальных тренировок, со временем оно наступает быстрее.

4. Выполняйте Великое психическое дыхание йогов до тех пор, пока весь организм не переполнится анергией. Помните, что телепатия требует большой затраты энергии и ее надо заранее аккумулировать в себе по специальной психотехнике.

5. Не растрачивая полученную энергию, направьте ее в голову (в йоге это состояние называют «шактипрарсадасана»). Когда ваше тело наполнится энергией с помощью Великого психического дыхания йогов, надо стараться как бы переливать ее из всех участков тела к голове, как бы привлекая энергию в голову. Выполняется это так.

В такт пульсации (шакти-эффект от ритмического дыхания) надо посылать импульс – сгусток энергии из тела в голову. Пульсация действует как поршень, всасывающий своим движением энергию из тела в голову. Таким образом, за несколько пульсаций мозг до предела заполняется мощной энергией.

6. Необходимо сосредоточить внимание на своем мозге и этой мощной энергии в нем. Внедритесь в это состояние, оно усилит состояние, в котором вы находитесь. Дыхание все это время должно быть ритмическим, пульсация хорошо чувствуемой. Все мысли отсутствуют. Такое состояние и является специально для телепатии измененным СК (или состоянием, сходным с шакти-прарсадасана).

7. В достигнутом состоянии вы уже готовы к телепатии.

Теперь, на фоне мысленной пустоты, воспроизведите образ того человека, на которого вы хотите влиять. Этот образ должен быть очень четким и совершенно реальным. (Вы можете подумать, что сделать это трудно, но в состоянии, в котором вы находитесь, сделать это легко). Вы находились в трансформированном СК, и такое воссоздание образа на простое самовнушение, а налаживание и установка связи в неизученном пока наукой неизвестном поле, видимо, ППП (психическом поле планеты).

Очень часто в этом состоянии при установлении связи появляется феномен «ясновидения». Вы можете «потерять себя» и очутиться как бы рядом с представляемым человеком. Вы будете видеть, что он делает и чем занимается.

8. Связь налажена, вы это физически ощущаете.

Дыхание все время ритмическое. Глядя на образ, сосредоточьтесь на той мысли, которую вы хотите передать ему. Дальше, насыщая ее энергией, направляйте эту мысль в образ в такт пульсации. Здесь ритмическое дыхание действует наподобие тетивы лука, выбрасывающей стрелу-мысль в пространство-цель.

Итак, мысли «выбрасываются» в такт пульсации. Вы почувствуете, что связь установлена. Вот, собственно, и все.

Как видите, методика телепатии включает несколько упражнений. Развитие способности к телепатии, таким образом, достигается тренировкой в каждом из элементов этих упражнений.

В результате длительной тренировки развивается аппарат биосвязи. Становится возможным телепатическое влияние и в бодрствующем состоянии. В этом случае телепатирующему вполне достаточно всего лишь одного желания и некоторой сосредоточенности на передаваемой мысли, чтобы она дошла до других людей. Но надо сказать, что такое влияние не очень сильное. И если специалисту нужно добиться более глубокого воздействия, то он всегда будет делать это путем достижения состояния психики, о котором было сказано выше.

Следовательно, сам акт сосредоточения и практи-кование описанных выше состояний очень сильно разовьет в вас способность к телепатии, т. е. к высшей степени саморегуляции (тело и мозг автоматически будут выполнять все безвредные для них желания-мысли).

Необходимо знать, что дурные мысли оказывают разрушающее действие на любого человека, а для человека, овладевшего психоэнергетической саморегуляцией, они недопустимы, так же как и любые сильные бесконтрольные эмоции, – можно перейти в необратимые состояния (сумасшествие, смерть).

К глубокому сожалению, нам не известен опыт безопасной практики, сходной с СК, в китайской психотехнике. Имеется определенный опыт работы с состояниями, сходными с СК, в Тибете и в Индии, но сведения о них держатся в тайне.

Телепатические способности являются способностями благодаря способности СК воспринимать весь комплекс запороговых, вернее, неосознаваемых, но реально

воздействующих на воспринимающее лицо (перципиента) физических полей, энергий, вибраций, излучений, разного рода физических волн (например, электромагнитных, акустических и др.). Возможно, что в комплексе таких воздействий имеются пока неизвестные науке реальные физические поля или волны, которые обусловливают способность восприятия и на больших расстояниях. Согласно известной закономерности, живые организмы на Земле, способные что-либо излучать, способны это же и воспринимать. На уровне человека это достигается за счет восприятия на уровне бессознательного подпороговых сигналов, дальнейшей их переработки мозговыми (возможно, прогностическими) структурами и выдачи информации в осознаваемые структуры уже в виде образов, мыслей, чувств. То есть (как в ЭВМ) принимаемая информация переводится на «язык» мозга. Но, учитывая, что мозг человека сложнее ЭВМ, мы считаем, что в этом случае информация подвергается более сложной переработке (группируется, расчленяется, сверяется с «опытом-памятью», анализируется и т. д.), прежде чем попадает в осознаваемое. Главное, что поступившие сигналы после их обработки на уровне неосознаваемого значительно усиливаются, прежде чем стать читаемой мозгом информацией. Превращение сигналов в информацию вот тот мозговой механизм, который у человека можно было бы назвать «приемником». Такой подход снимает трудность понимания проблемы общения «мозг – мозг». На небольших расстояниях такие взаимодействия даже не требуют специальной психотехники. Больших успехов в таких случаях могут добиться представители эстрадного искусства в результате тренировки или при наличии врожденных способностей.

На основании изложенного, более чем краткого, объяснения рассмотрим еще один конкретный способ развития телепатических способностей.

В этом случае опять используется СК через СК-2. Мы обучаем «различать» и «узнавать» сигналы, т. е. обучаем способности переводить подпороговые сигналы из области неосознаваемого в область осознания на язык образов, мыслей, чувств методом «сверки и запоминания этих информационных ощущений через основные информационные единицы (например, называется цифра 1, о чем сообщается перципиенту, и он „запоминает“ весь комплекс ощущений, затем – цифра 2 и т. д).

Кроме этого, развить телепатические способности можно при помощи гипноза и медитации. Телепатия часто осваивается автоматически учеными, достигшими высоких результатов в совершенствовании „духа“, как побочный продукт практики такого совершенствования.

Некоторые тибетские анахореты-созерцатели могут воспринимать на расстоянии информацию от своего духовного наставника без систематической тренировки, что считают следствием их глубокого почтения к учителю. Считают, что у некоторых мистиков способность передавать мысли на расстоянии возникла стихийно, без специальной тренировки. Основы обучения телепатии приведены ниже.

Прежде всего необходимо научиться выполнять весь комплекс упражнений, вызывающих состояние транса, при концентрации мысли на одном объекте до достижения эффекта слияния субъекта с объектом (растворение „Я“). Кроме этого, надо специально тренироваться в выполнении вспомогательных телепатических упражнений: опустошать сознание от всякой умственной деятельности, создавая в нем безмолвие и абсолютный покой (это составная часть рабочего телепатического фона); обучаться искусству распознавать и анализировать разнородные влияния, вызывающие внезапные, труднообъяснимые психические и физические ощущения, а также особые состояния сознания – радость, печаль, страх, неожиданные воспоминания о лицах, предметах или событиях, как будто бы не имеющих никакой связи с ходом мыслей или действиями тренирующегося, в памяти которого они всплывают.

После нескольких лет тренировки в выполнении этих упражнений ученик допускается к совместной медитации с обучающим. Они уединяются в тихой, малоосвещенной комнате и концентрируют мысли на одном и том же предмете. В конце упражнения ученик сообщает обо всем, что было в медитации, – о различных

ощущениях, образах, идеях, представлениях. Эти подробности сопоставляются с моментами медитации обучающего, сходство и расхождения отмечаются.

На следующем этапе ученик, ничего не зная о предмете медитации обучающего, старается воспрепятствовать возникновению в своем сознании мыслей, создает в нем вакуум („рабочий фон“) и наблюдает неожиданно появляющиеся мысли, чувство, представления, как будто чужие, не свойственные ему. Возникшие у ученика во время упражнения мысли, образы вновь подвергаются анализу обучающим, который сравнивает их с тем, что он мысленно внушал ученику во время сеанса.

С этого момента обучающий уже будет давать ученику конкретные задания. Ученик, находясь на небольшом расстоянии от обучающего, должен в это время сосредоточиться. Если он воспримет приказы, то это будет видно по его действиям или ответам. В процессе тренировок дистанция между обучающим и учеником постепенно увеличивается. Затем они телепатируют в разных помещениях, а в дальнейшем увеличивают расстояние до нескольких километров.

Опытные телепаты могут читать чужие мысли в любое время, когда захотят, независимо от желания и готовности другого человека.

Иногда они поручают эту работу по приведенной методике 2–3 своим ученикам. Старшие ученики проверяют свои способности, посылая кому-нибудь без предупреждения телепатические сообщения, стараясь внушить мысли или побудить к действию того, с кем они никогда вместе не тренировались. Некоторые ученики пытаются внушить сигналы-действия животным.

На освоение этих и других обязательных упражнений затрачиваются годы. Телепаты, достигшие вершины этого искусства, могут иметь связь на расстоянии с любым живым существом в мире, но это уже достигается самосовершенствованием, самовоспитанием „духа“ и в результате специальных знаний. Для этого необходимы определенные условия – достижение ощущения единства „Я“ и Мира, особая тишина и воздух, уединение и т. д.

МИНЕРАЛОТЕРАПИЯ

СК минералотерапия – это наука об использовании минералов и транса для лечебного воздействия на человека. Наиболее древний способ трансового минералолечения – это цветовое воздействие минерала на психику и физиологию человека. Установлено, что красный цвет действует на человека возбуждающе и оживляюще. Он активизирует иммунитет, нормализует пониженное кровяное давление, увеличивает количество эритроцитов и др. Особенно возбуждающе красные минералы действуют на психику, как кровь…

Оранжевый цвет также активизирует физиологию, особенно железы внутренней секреции, помогает укреплению легочной ткани.

Желтый укрепляет нервную систему, улучшает выделение желудочного сока и пищеварение. Зеленый цвет гармонизирует и успокаивает психику, замедляет сердечный ритм, повышает защитные свойства организма, ускоряет формирование и рост клеток, способствует регенерации тканей и образованию мышечных волокон и др. Римские императоры любили сквозь зеленые минералы смотреть на бои гладиаторов. Не случайно растительность имеет зеленый цвет, и люди так любят растения и зеленые камни.

Голубой цвет – это цвет неба, и действует он на всех людей успокаивающе, умиротворяюще.

Голубые минералы нормализуют давление, сердечный ритм. Уменьшается мышечный тонус, и дыхание становится более глубоким и ритмичным. Синие минералы повышают жизненную силу организма, ускоряют восстановление нервной системы, способствуют концентрации и сосредоточению, а при длительном воздействии лечат рассеявность, расслабляют и вызывают транс или сон. На некоторых людей, робких или застенчивых, голубые и синие минералы могут действовать парализующе. Серый цвет вызывает апатию, а сочетание синего и фиолетового цвета вредно – могут возникать приступы тошноты и мигрени.

Фиолетовый цвет угнетает психики и тормозит физиологию, поэтому сильно способствует трансу. Черный цвет действует угнетающе, а иногда тревожно. Сочетание черный-синий-зеленый замедляет пульс и дыхание, понижает кровяное давление.

Сине-зеленый цвет вызывает чувство комфорта, у эпилептиков предупреждает эпилептический припадок. Все оттенки красных минералов учащают пульс, а все оттенки синих замедляют пульс, способствуют покою и сонливости.

Для сердечников исцеляющими являются зеленые минералы, кожные болезни быстрее излечиваются желтыми, а синие избавляют от головных болей. С древних времен амулеты, предохраняющие от всех болезней, изготавливались из голубых и зеленых камней, а красные камни вставлялись в амулеты от вирусных болезней.

В народной медицине постоянное ношение того или иного камня рекомендуется при самых разных заболеваниях. Механизм такого целебного воздействия уже не связан с цветом камня и для современной науки пока загадочен и непонятен. Янтарь замедляет старение, укрепляет организм стариков и детей.

Кораллы заживляют раны, снимают одышку. Аметисты помогают при нервных заболеваниях. Аквамарин помогает при морской болезни. Лазурит действует как снотворное и трансгенное. Жемчуг и изумруд лечат меланхолию. Изумруд улучшает память, а бирюза полезна при головных болях. Рубин лечит сердце, а нефрит почки.

Древнерусские мистические источники говорят об особом действии целебных космических излучений на человека, носящего камни на одежде или в виде украшения. Считается, что изумруд, сапфир, жемчуг, алмаз помогают при воспалительных процессах, инфекциях, высокой температуре, рвоте, эпилепсии,

менструальных нарушениях, болезнях матки, болезнях почек, диабете, при хронических заболеваниях, заболеваниях кожи.

Рубины, лунный камень, топаз, кораллы, кошачий и тигровый глаз помогают при заболеваниях крови, параличе, бессоннице, артритах, болезнях позвоночника, псориазе, острых депрессиях, воспалении миндалин, хронической желтухе, гормональных расстройствах, болезнях желез внутренней секреции, астме, при параличе после инсульта, шизофрении и др.

Древние русы рекомендовали оправу из золота для алмаза, янтаря, сапфира. Оправу из серебра – для лунного камня, опала, горного хрусталя, аквамарина, берилла. Медь – для агата, бирюзы, изумруда, оникса. Железо – для рубина, граната, топаза, красной яшмы. По верованиям древних русов, верховный Бог – Небо – имел два противоположных энергетических начала, солнечную положительную энергию и лунную отрицательную, поэтому и лечебные украшения использовались по-разному в зависимости от энергетического баланса болезни. Недостаток энергии увеличивался солнечной энергией, а избыток убирался лунной., Кроме лечебных свойств камни имели мистическое значение. Считалось, что алмаз приносит храбрость, победу, любовь, благосостояние. Агат – процветание. Аквамарин – мудрость. Аметист – счастье, здоровье. Бирюза – удачу, успех. Горный хрусталь – верность. Гранат – силу, преданность. Жемчуг – долголетие и богатство. Изумруд – любовь, верность, мудрость, надежду. „Малахит – исполнение желаний. Рубин – любовь и здоровье. Сапфир – дружбу, помощь, справедливость. Янтарь (алатырь-камень) – здоровье и победу.

В европейской народной традиции принято считать, что некоторые минералы (камни) в виде браслетов или бус могут эффективно воздействовать на организм. Так, зеленые камни – изумруд, малахит, нефрит, хризопраз, жадеит, хризолит, александрит и др. – нормализуют сердечную деятельность (аритмию, тахикардию), лечат глаза, болезни позвоночника, обмен веществ, невралгию, мигрень, метеозависимость, головные боли, давление, острые простудные заболевания.

Белые камни – жемчуг, опал, агат, оникс, бриллиант, хрусталь, перламутр, фианит и др. – успокаивают и гармонизируют все функции организма.

Желтые – янтарь, берилл, гиацинт, сердолик, яшма, фенакит и др. – помогают при болезнях пищеварения, печени, кожных заболеваниях, нервном истощении.

Розовые и оранжевые – янтарь, кораллы, сердолик, яшма и др. – улучшают настроение, омолаживают, лечат пищеварение, болезни легких, сердца, эпилепсию.

Красные – рубин, гранат, лал, турмалин и др. лечат вирусные заболевания, повышают иммунитет, улучшают обмен веществ и кровообращение, укрепляют память, мышечную силу и зрение, помогают при параличах, кишечных заболеваниях, болезнях желудка, анемии, гипотонии, инфекционных заболеваниях.

Голубые – бирюза, аквамарин, лазурит, циркон и др. – помогают при гипотонии, болезнях сердца, гортани, кишечника, при ревматизме, бессоннице, зуде, тике, болезнях глаз, печени.

Синие камни – лазурит, бирюза, сапфир, топаз и др. – помогают при болезнях почек и мочевого пузыря, легких, глаз, эндокринной сферы, при психических заболеваниях, эпилепсии, кожных болезнях, бессоннице.

Фиолетовые – аметист, чароит, топаз, гранат, халцедон и др. – болезни почек, мочевого и желчного пузыря, сосуды, воспаления, нервную систему.

Черные – гагат, турмалин, обсидиан, гематит, морион, агат и др. – лечат почки, пониженное давление, простуды.

Кроме того, древнерусские устные источники говорят, что при определенных заболеваниях следует пользоваться конкретными минералами (камнями). Так,

алкоголизм лечат алмаз и аметист. Апатию – лунный камень. Ангину – золото, янтарь. Астму – малахит, янтарь, рубин. Аппетит – коралл, сапфир. Боль – агат, жемчуг. Бесплодие – аметист, топаз. Бессонницу – алмаз, нефрит, янтарь. Бородавки и наросты – лазурит, сапфир. Бедность – бирюза, сердолик. Беспокойство – алмаз. Успокаивают стихии – агат, изумруд, гагат.

Помогают вдохновению – аметист, изумруд.

Укрепляют верность и веру – изумруд, сапфир, аметист.

Избавляют от веснушек – аметист, пирит.

Улучшают настроение – алмаз, гранат, изумруд, яшма.

Помогают развитию воображения – аметист, хрусталь.

Дают власть над людьми – алмаз, рубин. Привлекают людей – алмаз агат, янтпрь.

Помогают на войне – алмаз, жемчуг, изумруд, коралл, янтарь.

Лечат вспыльчивость – алмаз, изумруд.

Убирает излишнее воображение гиацинт.

Оберегает детей – янтарь, лазуши, малахит.

Способствует долголетию – жемчуг, агат, изумруд янтарь.

Укрепляет дружбу – гранат, малахит, аквамарин.

Исполняет желания – гелиотроп.

Снимает заботы – бирюза, жемчуг, изумруд.

Защищает – изумруд алмаз, аметист.

Улучшает семейные отношения – алмаз, сердолик, магнетит.

Повышает интуицию – бирюза, янтарь.

Лечит испуг – малахит.

Помогает трансу – агат, александрит, аметист, горный хрусталь, изумруд, сапфир, тигровый глаз, чароит.

Усиливает мистические способности – агат, нефрит, лунный камень кровавик.

Снимает наркозависимость – аметист.

Увеличивает денежные доходы – бирюза, сердолик.

Лечит одержимость – гагат.

Улучшает память – алмаз, аметист, яшма, рубин.

Лечит импотенцию – агат, изумруд, хризолит.

Помогает правосудию – гранат, нефрит.

Повышает способность предсказывать – аметист, жемчуг, изумруд, малахит, селенит.

Лечит ревность – александрит, топаз.

Избавляет от страха – золото, алмаз, рубин.

Снимает сглаз – канат, коралл, янтарь. Увеличивает чары любви – рубин.

Снимает чары любви – изумруд. Увеличивает жизненные силы и энергию – гелиотроп, горный хрусталь. Помогает общению с животными – малахит. Лечит депрессию – коралл, рубин, тигровый глаз, яшма. Лечит женские болезни – алмаз, гагат, гелиотроп, жемчуг, янтарь. Зрение и глазные болезни жемчуг, изумруд, опал, янтарь, яшма. Зубы – гагат, жемчуг, янтарь. Изжогу – бирюза. Истерию – гагат, янтарь. Кожные болезни – алмаз, янтарь, магнетит. Кашель – янтарь.

Кровотечения – гелиотроп, жемчуг, янтарь. Болезни крови – жемчуг, серебро. Лунатизм алмаз. Болезни мозга – жемчуг, магнетит, аметист, рубин. Нервные болезни – золото, алмаз, изумруд, янтарь. Ожоги – изумруд. Опухол“ – магнетит, янтарь. Легкие – алмаз, серебро, янтарь. Эпилепсию – алмаз, золото, гагат, янтарь, яшма. Паралич – коралл, рубин, лунный камень, тигровый глаз. Потерю памяти – гранат, рубин, яшма, алмаз. Печень – бирюза, гранат, янтарь. Почки и мочевой пузырь – нефрит, янтарь. Псориаз – изумруд, тигровый глаз. Радикулит – жадеит, лазурит. Раны – гранат, сердолик, янтарь. Рвоту жемчуг, изумруд. Болезни сердца – золото, жемчуг, янтарь. Слабоумие – алмаз, янтарь. Сумасшествие – алмаз, жемчуг, золото, магнетит. Удушье – тациит, янтарь.

Высокую температуру – алмаз, жемчуг. Уши агат, сапфир, янтарь. Язвы – коралл, рубин, киноварь.

МЕДИЦИНСКИЙ ГИПНОЗ

Использование гипноза в медицине относят к двум разделам медицины – медицинской психологии и психотерапии. В психотерапии применение гипноза выделено в самостоятельный раздел – гипнотерапию.

Врач, использующий гипноз в своей медицинской практике, может быть любой медицинской специализации: и психиатр, и хирург, и невропатолог, и окулист, и психотерапевт, и эндокринолог и т. д., но если гипноз для данного врача является не дополнительным, а основным методом лечения, то такого врача называют „гипнотерапевт“.

В современной медицине гипноз рассматривается, как временное состояние сужения сознания, вызываемое устойчивой концентрацией внимания и специальными действиями врача. Возникающее суженное состояние сознания характеризуется серьезным изменением психологических и физиологических характеристик организма. Прежде всего изменяется внушаемость, что проявляется, в зависимости от глубины гипноза, в нарастании подчиняемости пациента врачу и снижении волевого контроля пациента над происходящим.

Гипноз в медицине применяется с древних времен, более того, любое лечение всегда сопровождалось самовнушением и гетеросуггестир» Самыми древними врачами в истории человечества были шаманы и жрецы, и те и другие строили все свои действия на трансе. Поэтому древняя медицина была вся трансовая, ничего без транса не делалось. С возникновением религии опять все здание религии построили на трансе. Есть два вида религии – первый, это когда верующий занимается самовнушением или молитвой (в разных религиях молитва или священные звуки, или священные заклинания, мантры – и т. д. – разные) и второй, это когда на верующего воздействует трансом служитель культа (или священник и т. д.) по специально разработанной технике и в специальных местах (церковь и др.). Например, современные христианские священники для создания состояния сужения сознания и возникновения повышенной внушаемости и транса применяют специальные красивые помещения – церкви: церемониальную магию специальные торжественные культовые церемонии; суггестивную внешность – яркие, но строго красивые наряды; кодирование – в виде эмоциональных проповедей и песнопений; элементы наркотранса – специальные трансгенные курения, окуривания, смазывания ароматическими трансгенными маслами; элементы самокодирования – в виде личных и совместных молитв; предсуггестию в виде исповеди; прямую суггестию – в виде индивидуальных бесед; косвенный гетерогипноз – через молитву иконам и скульптурам; опосредованный гипноз и магию – через «святую» воду, «святые» мощи, «святые» амулеты, «святой» хлеб и вино, совместные праздничные шествия; постсуггестию – через «чудесные» исцеления, после которых вера многих укрепляется, «чудесные» купания, посещение «святых» мест и т. д.; кроме того, современные христианские священники используют музыку, книги, журналы, газеты, радио, телевидение, даже танцы и эстрадные шоу, собирая на свои «сеансы» – проповеди целые стадионы и цирки.

Итак, мы с вами живем в эпоху, когда еще соседствуют древние обычаи, простодушные религиозные верования полуграмотных людей и мощная современная наука о гипнозе, когда накопленный тысячелетиями опыт и знание, позволили упорядочить это явление, изучить его и поставить на действительную службу человеку.

Современная наука утверждает, что гипноз – это условно-рефлекторный сон, вызванный внушением, при котором через «сторожевой пункт» поддерживается контакт с загипнотизированным.

Гипноз – это частичный сон, или временное измененное состояние сознания, характеризующееся сужением его объема и резкой фокусировкой на содержание внушения, что связано с изменением функций индивидуального контроля и самосознания. То есть, гипноз это состояние суженного сознания, вызванное

действием врача и характеризующееся прежде всего повышенной внушаемостью и управляемостью.

Гипноз у человека и животных вызывается и развивается в тех же условиях и по тем же законам, что и нормальный сон. Гипноз и сон имеют одну природу, торможение коры больших полушарий головного мозга, но если сон – это иррадиированное торможение, разливающееся по коре больших полушарий мозга, как правило, без наличия очагов возбуждения, то гипноз – это медленно наступающий сон, который ограничивается вначале маленьким районом, а потом расширяется и доходит до подкорки, оставляя активными лишь зону раппорта и мозговые центры дыхания, сердцебиения и т. д.

В гипнозе торможением охвачены только части коры больших полушарий мозга и этим он отличается от частичного, парциального сна. Установлено, что гипноз вызывают слабые, длительно воздействующие раздражители, утомляющие корковые анализаторы через один или несколько органов чувств: зрение, слух, осязание, температурные рецепторы кожи, в результате возникает разлитый тормозной процесс в коре головного мозга. Самым сильным гипногенным (тормозным) действием обладают кожно-температурные раздражители. Также установлено, что гипноз может развиваться как при общем утомлении мозга, так и от истощения какого-либо участка коры при сверхдлительном воздействии сигналов от подконтрольного раздражителя.

Гипноз можно рассматривать как условный сонный рефлекс, при котором деятельность произвольной иннервации выключена. В гипнозе, как и во сне, замедляется ритм дыхания, уменьшается частота сердцебиений, замедляется обмен веществ, уменьшается безусловная секреция стопы и др.

Изучение биоэлектрической активности мозга показало, что гипноз – это промежуточное состояние между сном и бодрствованием, поэтому углубление гипноза приводит к полному засыпанию и обычному сну.

Ученые показали, что ЭЭГ после того, как пациент почувствует в начальной фазе гипноза сонливость и закроет глаза, модулированность альфа-ритма исчезает и снижается его амплитуда и частота. С развитием гипноза (торможения) пациент уже не может самостоятельно двигаться и открывать глаза, и ЭЭГ начинает показывать периоды депрессии альфа-ритма с последующим выявлением альфа-веретен. Но если врач начинает говорить, то показания ЭЭГ вновь становятся как у бодрствующих, хотя спустя некоторое время после речи врача, у пациента вновь на ЭЭГ возникает запись, типичная для неглубокого нормального сна.

Такая же запись, показывающая неглубокий сон, возникает у загипнотизированного пациент если он долго сохраняет приданное ему положение.

Если углублять гипноз, то наступают замедление частоты и снижение амплитуды биоэлектрической активности мозга, а когда глубокий гипноз переходит уже в сон, то на ЭЭГ начинают регистрироваться медленные волны (дельта-волны), которых, пока был хоть и глубокий гипноз, – не было. В средней стадии гипноза наблюдаются парадоксальные реакции, когда слабые раздражители усиливают биоэлектрическую активность мозга, а сильные снижают. Отмечается также общее снижение возбудимости коры и удлинение последствия реакции на внешние раздражения. При этом установлено, что эффект внушенного видения и внушенного слухового ощущения на ЭЭГ совершенно подобен таковому при реальном раздражении.

Однако противоположные попытки внушения отсутствия раздражения при реальном его выполнении, несмотря на отсутствие субъективных ощущений, все-таки сопровождаются соответствующими изменениями на ЭЭГ.

По физиологической глубине с помощью ЭЭГ выделяют в гипнозе пять последовательных фаз.

1. Фаза уравнивания альфа-ритма (соответствует легкому гипнозу), которая состоит из периода повышения потенциалов мозга по сравнению с фоном и периода понижения; в это время происходит уравнивание амплитуды альфа-волн и исчезновение модуляций альфа-ритма.

2. Фаза альфа-веретен – вспышки альфа-волн (соответствует среднему гипнозу).

3. Фаза минимальной электрической активности, резкое ослабление альфа-и бета-ритмов, уплощение кривой биотоков, появление ритма 16–24 Гц, иногда – единичных тета-волн (соответствует переходу в глубокий гипноз).

4. Фаза тета-ритма, то есть появление тета-волн с частотой 4–7 Гц (соответствует глубокому гипнозу).

5. Фаза смешанных ритмов – разночастотные колебания (соответствует снижению глубины гипноза).

Дальнейшее углубление гипноза ведет к утрате раппорта с загипнотизированным и возникновению обычного сна, что характеризуется появлением на ЭЭГ веретен 14–16 Гц и дельта-волн (1–3 Гц), то есть исчезает «сторожевой» очаг и наступает разлитое сонное торможение.

Основная трудность науки, из-за которой до сих пор паразитируют разные религии, это сложность в изучении механизма взаимодействия разных уровней единой материи. Но в работах В.М.Кандыбы эти сложности объясняет информационная теория, согласно которой материя имеет три уровня плотности: 1) полевой (или энергетический); 2) полковой (или информационный) и 3) вещества (или плотной, излучающей энергии). Все видимое и невидимое (проявленный и непроявленный миры) состоит во всех случаях только из этих видов материи. Причем в любой точке Реальности обязательно присутствуют все три вида принципиально единой материи. Рассмотрим все три вида единой материи в случаях, когда одной из составляющих больше.

1. Полевой вид. Исследования показали, что все полевые структуры материи обязательно непрерывно и постоянно порождают виртуальные частицы вещества и волны, то есть два других аспекта единой материн.

2. Волновой вид. Исследования показали, что любая волна несет в себе одновременно аспекты поля и вещества.

3. Вещество. Исследования показали, что любое вещество постоянно и непрерывно излучает во внешнюю среду различные волны и поля.

Таким образом, мы видим, что ни один аспект единой материи сам по себе без двух других существовать не может. Поэтому, как мы видим по теории В.М.Кандыбы, в мире ничего кроме материи нет и быть не может.

А все, что мы видим вокруг, это лишь материя с разным уровнем сложности и организации. Причем ее высшей формой организации являются живые организмы и человек.

Появление в Природе человека, все три аспекта материи значительно усложнило, оно прежде всего привнесло в единую материю понятие относительного времени, информации и пространства, как главных свойств единой материальной Реальности. Более того, по Кандыбе, эволюция материи через человека приводит к изменению самой структуры материи через увеличение волновой информационной составляющей, что дает повод В.М.Кандыбе утверждать, что Природа через человека все превращает в волновые информационные «процессы. Это значит, что материя будущего это информационная Реальность, все более сложного уровня организации, напоминающая наше сознание.

Аналогичное понимание Природы древних мудрецов, хотя они и не владели открытиями современной науки, позволяло им утверждать, что Реальность уже

сейчас содержит в себе элементы Сознания, проявляющиеся в сложнейшей взаимосвязанности, взаимообусловленности и, направленности развития видимого мира, все меньше зависящего от случая. Поэтому В.М.Кандыба говорит о том, что последовательная эволюция человека, общества и астроноосферы обязательно приведет к появлению феномена Космического Сознания, то есть, по древнерусской терминологии, „наступит Царство Божье“, или как учат русские Веды – „Космос наполнится новым содержанием плодами мыслительной деятельности нравственного человека“.

Кстати, древние русы верили, что вслед за „человеком разумным“ повсеместно появится „человек нравственный“, более того, традиция говорит о том, что русы это и есть генетическая база человека будущего, а процесс трансформации уже начался в России, во второй половине 19 века и набирает обороты с невероятной скоростью. Есть даже опасность, что кто-то, пытаясь ускорить этот процесс, погубит вообще все человечество, так, по крайней мере, предупреждает традиция, более того, традиция говорит, что произойдет все-таки одномоментная гибель большинства человечества.

Итак, мы отметили, что с появлением в Природе человека, она становится все более информационно содержательной, то есть все большее количество различных волн, несущих материальное воплощение информации, наполняет собой видимый Космос – нашу Вселенную. Таким образом, энергоинформационный обмен в природе сближает, и все больше, материальное и идеальное, или точнее, вещественный аспект материи и волновой информационный. На уровне человека вся внутренняя и внешняя информация воспринимается и кодируется сенсорными системами в виде химических и электрофизиологических процессов, а затем нервные клетки декодируют поступающую информацию на свой „язык“, затем мозг переводит все на язык понятных нам психологических и физиологических реалий.

Как человек реагирует на внешнюю информацию? Во многом это зависит от уровня развития общества, чем люди образованнее, тем они более критичны и менее внушаемы. Внушаемость людей зависит от авторитетности и доверия к источнику информации.

Доверие снимает критический барьер сознания и включает механизм прямого прохождения информации в подсознание.

Суггестивное общение должно опираться на авторитетные сильные аргументы, по которым выстраивается жесткое и очевидное логическое умозаключение, которое и станет суггестивной программой, которую некритически воспримет пациент.

Теория суггестии считает, что иногда даже один сильный аргумент или довод способен решить вопрос доверия ко всей суггестивной программе, особенно, если этот довод выбрать созвучным настроению и убеждениям пациента и подать его в мощной эмоциональной упаковке с повышением эмоционального состояния пациента. То есть опереться при суггестии как на силу исходного аргумента, так и на соответствующие чувства пациента, его соответствующие суггестии убеждения, потребности, интересы, эмоции. Опора на интересы и эмоции пациента считается важнее всего для успеха внушаемого материала, то есть ставка делается не на логику, а на прямое некритическое – доверительное! – принятие внушения, принятие без осмысления, эмоционально положительно и с желанием, выгодой.

Желательно также, чтобы внушаемый материал был подан, как имеющий как можно более высокое нравственное и социально-общественное значение, как „подвиг“ во имя людей. Возрастает резко сила внушения и тогда, когда оно подкреплено и другими воздействиями предварительно ставящими пациента в сильно зависимое положение и дающее „выход“ из ситуации через предлагаемый суггестивный материал, и чем больше будет предварительных „крючков“ и „зацепок“, тем охотнее и с радостью с вами будут соглашаться без всяких рассуждений.

Считается, что каждый человек в своем развитии, от рождения, проходит

несколько последовательных фаз развития сознания: наглядно-действенную, наглядно-образную и словесно-логическую (мыслительную). А вот когда идут СК-тредировки, то следует восстановить вначале способность у взрослого человека мыслить наглядно-образноу а затем научить его наглядно-действенному мышлению (как в древнерусских боевых единоборствах – „мыслить мышцами“), то есть движением в глубоком трансе. Кстати, в гипнозе тормозится способность обрабатывать информацию в левом полушарии и активизируется работа правого полушария – интуиция, воображение и т. д.

Необходимым условием для осуществления восприятия и познания среды является внимание. Так как отражение мозгом Реальности идет по схеме: ощущение – восприятие – представление – мышление, то вниманием называют направленность и сосредоточенность сознания на тех или иных предметах и явлениях среды (внешней или внутренней).

Управление вниманием человека – это уменьшение объема внимания у гипнотизируемого тем, что предлагают ему сосредоточить все внимание на каких-либо ощущениях, представлениях или внешнем (можно внутреннем) объекте (синяя лампочка, блестящий молоточек и т. д.), при этом от гипнотизируемого требуют, чтобы он старался устойчиво удерживать все свое внимание на предложенном объекте, ни в коем случае, ни на секунду, не отвлекаясь на что-то постороннее. Такая устойчивая концентрация внимания на любом объекте является сильнейшим гипногенным фактором и этот процесс сужения внимания, которое приводит к сужению сознания, называют иногда „медитация“. Медитативный транс, в этом случае, предшествует гипнозу, что проявляется в изменении режима работы сознания, от абстрактно-обобщенного отражения к конкретно-чувственному, при котором гипнотизируемый постепенно перестает оперировать образами и понятиями. Наступает момент, иногда гипнотик, благодаря конструкции внимания, осознает ясно и отчетливо только предложенный объект концентрации, а все остальное остается на периферии сознания и как бы вытесняется из сознания. Сознание гипнотика постепенно как бы „растворяется“ в объекте концентрации внимания и гипнотик постепенно теряет способность произвольного мышления.

Создается ситуация, когда нет никакого желания о чем-то думать, сознание „пустеет“, нет никаких мыслей… У лиц с развитым воображением могут появиться на мысленном экране какие-то автоматически сменяющиеся картины – „внутреннее кино“ и т. д.

Постепенно развивается сонливость, которая, наконец, становится непреодолимой и суженное сознание гипнотика засыпает. Если врач продолжает углублять гипноз, внушая сон, то его команды хорошо воспринимаются гипнотиком и сон наступает еще быстрее.

Практика показывает, что многие пациенты не могут устойчиво удерживать свое внимание на одном объекте, все время мысленно отвлекаются. Это сильно мешает наступлению гипноза и аутогипноза.

Поэтому в древности, да и сейчас, практикуют хорошее предварительное упражнение, которое можно давать пациенту как домашнее задание. А те, кто занимается самогипнозом, выполняют его сами.

Упражнение заключается в том, чтобы сесть или стать ровно, зафиксировать внимание и взгляд на реальной (нарисованной) точке, метрах в 3–5 от глаз, и внимательно смотреть на нее 5-15 минут, не мигая, не шевелясь и ни о чем не думая по 5–7 раз в день.

Тренироваться надо до тех пор, пока не научитесь 15 минут смотреть не мигая и не отвлекаясь в мыслях от точки, пока не научитесь удерживать пустотность сознания (полное отсутствие любых мыслей) сколь угодно долго, но не менее 10 минут. Это упражнение значительно повышает ваши способности входить в гипноз, в обоих случаях, как под управлением врача, так и для самогипноза. В науке СК, это

умение очень важно, так как помогает искусству устойчивого произвольного управления доминантой (возбуждением или торможением определенного участка коры) по любому органу чувств. Приведу пример из практики моего отца.

Расскажу о случае, имевшим место в 1989 году в киевском Доме офицеров, где отец проводил массовый гипнотический сеанс, на котором присутствовало около 1100 человек. Билеты на сеансы отца всегда стоили от двух до шести месячных зарплат, но где бы отец не выступал, залы были забиты, хотя, подчеркиваю, билеты были самыми дорогими в мире. В чем секрет? А дело в непостижимо высоком, стопроцентном воздействии на всех зрителей. Ни один человек не оставался „вне игры“. С разрешения отца, я расскажу о его главном эстрадном секрете, дающем столь высокий результат.

Эстрадная техника отца построена как раз на искусстве управления вниманием людей. Опытные гипнотизеры давно заметили, что волевой процесс у человека возникает только в одном случае, если в его деятельности возникает возможность и необходимость выбора вариантов поведения. Только если есть выбор, включается сознание и воля. Но достаточно убрать из поведенческой ситуации возможность выбора, и любой человек мгновенно оказывается в управляемом состоянии, так как при отсутствии необходимости выбора нет и „материальной базы“ для возникновения волевого акта, а значит процесс идет в полуосознаваемом режиме работы мозга, почти на „автоматизме“, то есть в трансе. Вот в этот момент, если включить в ситуацию гипногенные команды гипнотизера, то они срабатывают значительно эффективней. Еще раз объясняю… Если искусственно создать человеку ситуацию, в которой ему не надо думать, то есть, его поведение однозначно регламентируется, то он автоматически окажется в суженном состоянии сознания, которое при применении гипнотической психотехники мгновенно переходит в качественный транс. С учетом вышесказанного, отец придумал следующую технику. Он предлагает всем зрителям, без исключения, принять участие в игре, где есть одно правило – надо очень быстро и строго обязательно делать то, что просит отец. А те зрители, которые не желают принять участие в предложенной игре, должны покинуть зал на время игры, а затем вернуться, когда их пригласят после первого отделения концерта, так как все первое отделение будет игра. Так как народ во всем мире, не хочет покидать зал, во-первых, хлопотно и лень, а во-вторых, все-таки сознательно куплены очень дорогие билеты на оба отделения концерта, то никто зал не покидает. Это уже маленькая техническая победа гипнотизера хочешь, не хочешь, а надо подчиниться! Раз уже согласился „играть“ и делать, что скажут, молча, быстро и не рассуждая. Игра, кстати, уже давно началась… Вторым техническим трансгенным приемом идет просьба убрать с рук все, что мешает и сесть ровно, положив обе руки на бедра, а взгляд и внимание полностью сосредоточив на гипнотизере. Гипнотизер садится в позу зрителя на стул, таким образом, чтобы его хорошо было видно и было видно все, что он делает. А делает гипнотизер все то же самое, что предлагает делать зрителям, по принципу „делай как я“. Таким образом, задействуется как слуховой, так и зрительный – подражательный! – канал воздействия. А решение о подражании снимает все остатки свободы выбора и сразу ставит зрителя в положение с суженным сознанием, так как теперь надо внимательно следить за гипнотизером и, не рассуждая, быстро повторять его движения. Создается атмосфера неопределенности и ожидания…

Гипнотизер просит быстро сжать и разжать правую руку в кулак, затем левую. Затем просит поднять правую руку (как на уроке) и опустить, затем – левую и опустить. Гипнотизер все делает и сам, и следит за жесткой дисциплиной в зале. Затем поворот головы влево, затем вправо, затем подъем обеих рук вверх, затем встать со стула, затем повернуть голову в одну сторону, затем в другую, затем закрыть глаза, затем открыть, вновь закрыть… В этот момент включается звук тронувшегося поезда. Гипнотизер говорит: „Мы находимся в поезде! Все хорошо слышат движение поезда! Мы чувствуем легкое покачивание из стороны в сторону всего вагона!

Обратите внимание, мы все лучше чувствуем, что нас покачивает в стороны! Мы,

действительно, в поезде! Внимание! Вы хорошо слышите мой голос и полностью мне подчиняетесь! Мы продолжаем нашу игру… (Фонограмма движущегося поезда выключается).

Удерживайте внимание на моем голосе! Полное внимание на моем голосе, и моих движениях, которые вы должны точно копировать.

Будьте внимательны! Спокойно открывайте глаза и внимательно следите за моей жестикуляцией!“ В этот момент, гипнотизер делает ярко выраженные движения руками и туловищем в сторону, как бы увлекая зрителей за собой в эту сторону, и сопровождает внушение наклона словами и жестикуляцией. И зрители увлекаются… Затем в другую – и опять весь зал наклоняется в сторону…

Затем гипнотизер просит зрителей повернуться боком к сцене и сблизившись (по рядам), положить руки сзади на плечи впереди стоящего. Затем внушается, что зрителей тянет вперед и они наклоняются вперед, затем назад… Упражнение всегда удается, так как в каждом ряду, и каждой цепи, есть люди внушаемые, и их реакция увлекает и всех остальных, тем самым повышая их внушаемость и последующую управляемость ими. Затем наклоны туловища влево, вправо… С этого момента весь зал, все зрители, хорошо воспринимают последующее внушение, так как все они, все до одного, находятся в состоянии управляемого суженного сознания с концентрацией внимания на голосе и движениях гипнотизера. Затем гипнотизер внушает зрителям сесть, затем поднять правую руку, затем левую, опустить обе руки, закрыть глаза. Далее идет техника углубления транса, включается музыка, и начинается лечебный сеанс…

Таким образом, мы видим, что неожиданное грубое предложение гипнотизера покинуть не желающим „играть“ зал, как бы подавляет личность, „ломает“ людей. Поэтому эту гипнотическую технику, построенную на страхе и подавлении рефлекса свободы, отец перестал использовать из-за ее этической неприемлемости, хотя она и была очень эффективна. Затем отец вообще отказался от применения гипноза на сцене и перешел только на СК. В вышеприведенной технике управления вниманием и сужения сознания, важно все время удерживать внимание зрителей на конкретных ощущениях, ни на секунду не давая им время на анализ происходящего. Все идет быстро, весело, с юмором, авторитетно, целенаправленно. Зрителям „игра“ должна нравиться… Всего не расскажешь, это надо видеть, но главное я думаю, вы поняли, что гипноза как бы нет, идет игра, игра и зрители и не замечают, что ими уже давно управляют…

Рассказав о методах сужения сознания управлением вниманием, следует отметить и другие важные гип-ногенные факторы, суживающие сознание – это страх, испуг, аффект, неожиданный сигнал-раздражитель по любому органу чувств: боль, удивление, внезапность, смех, плач, неопределенность ситуации, суггестивное внушение прямое или косвенное, утомление, зевота, ритмичный негромкий приятный звук (дождя, волны, музыки и др.), обездвиженность, сильное эмоциональное возбуждение, экстаз, мышечное расслабление, монотонная работа, яркая вспышка света, сложная или незнакомая обстановка, необходимость подражать лидеру, запредельная ответственность, психологические установки гипнотика кашель, чихание, туалет, еда, питье, любовь, стрессовая ситуация и др…

Искусству гетеро-и аутогипноза В.М.Кандыба обучает в Петрограде, ежемесячно, по адресу: ул. М.Морская, д. 9, к. 34. Телефон для справок (812) 219-11-98. Обучение профессии гипнотизера В.М.Кандыба проводит как коллективно (на курсах), так и индивидуально. На курсах изучается применение гипноза в медицине, в педагогике, в спорте и на производстве, а также отдельно преподается гипноз в общении.

Итак, продолжим рассказ о медицинском гипнозе и приведем современные методы гипнотизации, применяемые врачами.

Все методы гипнотизации делят на три группы, в зависимости от того на какой анализатор идет преимущественное воздействие, зрительный, слуховой или

кожный.

Погружению в гипноз способствует все то, что приводит к наступлению естественного сна, поэтому техника гипноза, как сна искусственного, и сводится к искусственному вызыванию полудремотного состояния.

Поэтому при гипнотизации человека укладывают в удобное для сна положение на кушетку или в кресло и подробно рассказывают о гипнозе, как состоянии, похожем на дремоту и обычный сон. Пациенту объясняют, что он должен будет расслабиться, успокоиться и отдыхать, что не следует беспокоиться ни о чем, так как гипноз не вреден, более того, очень полезен для здоровья.

Пациенту объясняют, что он будет ощущать сонливость и что он сквозь дремоту хорошо будет слышать голос врача, а с каждым последующим сеансом будет погружаться быстрее и глубже, таково основное свойство гипноза. А так как более глубокий гипноз вызывает более глубокие физиологические изменения, то пациент будет с каждым сеансом чувствовать себя все лучше и лучше.

А теперь приведем подробную технику.

Гипнотизируемый располагается в горизонтальном положении на кушетке или сидя в кресле. Гипнотизер садится рядом и держит перед его глазами, примерно на расстоянии 10 см, какой-либо блестящий предмет.

В мире животных случаи гипноза при воздействии на зрительный анализатор наблюдаются и вне всякого эксперимента. Известны случаи обездвиживания, оцепенения зайцев или других животных, перебегающих через дорогу и ослепляемых фарами автомобилей, движущихся по шоссе. Так, например, при фиксации сильного света на паутине пауки впадают в состояние, напоминающее каталепсию.

В литературе описано много приемов воздействия на зрительный анализатор.

Прием Брейда: гипнотизируемый продолжительное время сосредоточивает взгляд на блестящем предмете металлический шарик на палочке, неврологический молоточек, ключ и т. п.).

Фиксируемый предмет должен находиться на уровне переносицы гипнотизируемого. Концентрация» зрения в одной точке и неподвижность взгляда обычно вызывает усталость, а затем сон.

Прием Филипса: блестящий металлический диск помещают перед гипнотизируемым на столе или держат на коленях. Это та же фиксация взгляда на предмете, только в несколько другой форме.

Прием Льюиса: гипнотизируемый фиксирует взгляд на быстро вращающемся зеркале, что вызывает утомление зрительного анализатора.

Прием Лери: фиксирование взгляда на красном кресте, расположенном на сером фоне при словесном внушении.

Прием Бремота: пациент, несколько наклонив вперед голову, смотрит в глаза гипнотизеру или на сильный источник света.

Во всех приемах гипнотизируемому предлагается пристально смотреть на предмет, фиксировать на нем взгляд. Через 5–7 минут гипнотизер тихим, монотонным голосом начинает произносить формулы словесного внушения: «Ваши веки тяжелеют. Ваши глаза устают, они слезятся, начинают мигать. Вам все труднее удерживать ваши глаза открытыми. Веки тяжелеют все больше. Все темнее становится вокруг вас. Веки тяжелые, тяжелые, словно наливаются свинцом. Ваши веки слипаются, в голове легкий туман. Он все нарастает, все усиливается. Вас охватывает сонливость. Веки смыкаются. Вы забываетесь, забываетесь приятной дремотой. Засыпаете, засыпаете. Спите!»

Обычно, если гипнотизируемый достаточно внушаем, потребуется немногим больше времени для усыпления, чем для прочтения этого текста. Если веки не сомкнутся к концу произнесения этого текста, то формулу внушения повторить. Используя этот метод, блестящий предмет вначале держат чуть выше переносицы гипнотизируемого, постепенно к концу внушения блестящий предмет медленно опускают так, чтобы взор гипнотизируемого, следя за фиксируемой точкой, поник бы невольно вниз. Это вызовет чувство тяжести в веках и будет подкреплять внушение об отяжелении век. После того, как гипнотизируемый закроет глаза, нужно некоторое время еще внушать ему чувство нарастающей сонливости.

Некоторые пациенты с большим трудом поддаются действию взгляда, и в таком случае нельзя рассчитывать на успех. Если провести половую дифференциацию, то можно сказать, что мужчины лучше поддаются воздействию на зрительный анализатор, а женщины на слуховой. Эти наблюдения можно сравнить со следующим высказыванием: мужчины любят глазами, а женщины ушами.

Многие субъекты вообще не переносят пристального взгляда. Это вызывает у них состояние возбуждения или подавленности.

Другие лица плохо сосредоточиваются на предметах, непрерывно наблюдают за собой, контролируют себя. При таких особенностях успех может быть достигнут, если применять примерно следующие формулы внушения: «Сейчас я проверяю вашу внимательность, и то, как вы умеете сосредоточиваться. Для этого вы должны с полной готовностью согласиться со всем тем, что я буду говорить.

Перед этим отрегулируйте ритм своего дыхания. Сделайте его плавным и неторопливым. Неторопливое дыхание успокаивает нервную систему.

Дышите спокойно и равномерно. Слушайте меня, слушайте внимательно Пристально смотрите на блестящий шарик (блестящий предмет). Концентрируйте свое внимание на одной точке. Вы скоро почувствуете усталость век, вы не в состоянии держать глаза открытыми. Постепенно ваши глаза начнут утомляться, веки будут тяжелеть. Вы пристально смотрите на блестящий шарик, пристально смотрите в одну точку.

Глаза постепенно все более и более утомляются, все тяжелеют и тяжелеют веки. Зрение ослабевает, становится расплывчатым и неясным, а веки непреодолимо тяжелеют, они уже несколько опускаются. Опускаются все больше и больше».

В это время блестящий предмет опускают все ниже и ниже, это подкрепляется внушением: «Глаза закрываются все больше и больше. Веки делаются все тяжелее и тяжелее. Вы становитесь усталым, вялым, сонливым. Веки тяжелеют все больше. У вас чувство усталости во всем теле. Усталость все усиливается, ваши веки тяжелеют. Ваши глаза устают, они слезятся, начинают мигать. Веки уже тяжелеют, мигают. Вы уже не в силах удержать глаза открытыми, веки опускаются. Теперь я кладу вам руку на лоб».

При этих словах медленно кладете свою руку на лоб гипнотизируемого: «Вы чувствуете, как это успокаивает, как правило, утомляет. Веки отяжелели, словно налились свинцом. Ваши веки слипаются. Вы не можете держать глаза открытыми, вы находитесь в состоянии полного глубокого покоя, вы дышите совершенно спокойно, глубоко и ровно. Глаза все больше и больше смыкаются, все больше и больше. Теперь закрываются совсем. Веки смыкаются. Веки плотно смыкаются, вы не в силах их поднять».

При этом мягко, совершенно незаметно касаются пальцами век. Если глаза не закрываются, предлагают пациенту их закрыть и продолжают: «Глаза закрыты, усталость и сонливость явнее, ощутимее и сильнее. Веки плотно сомкнуты, и у вас нет желания открыть глаза. Чем больше тяжелеют веки, тем больше вас будет охватывать приятное достояние, приятная усталость. Все тише в голове, во всем теле. Дыхание становится медленным, неторопливым. Когда я провожу рукой по лбу, вы чувствуете, как усталость возрастает, как все тело делается тяжелым».

При этих словах проводят рукой по лбу.

«Усталость и тяжесть проникают во все тело, распространяются в руки и ноги. Все тело, руки и ноги становятся усталыми, ватными, тяжелыми, вялыми. Ваши веки тяжелеют все больше, слипаются все сильнее. Руками и ногами не хочется двигать. Не хочется шевелиться. Посторонние шумы, шорохи отходят от вас все дальше и дальше.

Вы хорошо слышите каждое слово. Мол слова действуют на вас расслабляюще. Внешний мир отходит от вас все дальше и дальше.

Вы не обращаете внимание на посторонние шумы. Вы все глубже погружаетесь в дремотное состояние. Вам все больше хочется дремать, дремать, дремать, дремать. Вы слышите только то, что говорю я. Окружающий мир вас не тревожит, не беспокоит. Вы продолжаете отдыхать, дремотное состояние все больше усиливается, вам все больше хочется спать. Ваши глаза плотно закрыты, и вы не в состоянии их открыть. Ваши члены повинуются только мне. Вы все глубже и глубже погружаетесь в состояние, подобное сну. Это необходимо для вашего успокоения. Создаются благоприятные условия для отдыха, покоя. Вы больше ни о чем не тревожитесь, вы больше ничего не видите, вы больше ничего не чувствуете, вы слышите все заглушение и слабо. Вы забываетесь, забываетесь. Вам все больше хочется спать. Вы спите глубоко и спокойно».

После такого внушения у гипнотизируемого наступает вторая стадия гипноза, или каталепсия.

Внезапное воздействие на испытуемого способствует гипнотизации. Концентрации внимания способствует сужение сознания.

Усадив гипнотизируемого, поднести блестящий шарик на палочке к его глазам на расстоянии 20 сантиметров; расслабьте гипнотизируемого при помощи слов: «Ничего не бойтесь. Расслабьтесь. Через несколько минут вы заснете по моей команде. Думайте о сне. Не сопротивляйтесь желанию спать. Это желание будет усиливаться с каждой минутой, пока не сделается непреодолимым для вас».

Следите за глазами гипнотизируемого, и в момент, когда зрачки начнут колебаться, быстрым и осторожным движением указательного и большого пальца закройте глаза гипнотизируемого. Теперь он в вашей власти. Любое внушенное слово будет означать установку раппорта.

Спустя некоторое время можно применять лечебное внушение, направленное на устранение болезни. Внушение можно формулировать более тщательно, доступно и повторять несколько раз.

Л.П.Гримак использует следующий текст стимулирующего внушения: «Сейчас в глубоком гипнотическом состоянии вы очень быстро освобождаетесь от предшествующей усталости. Ваш мозг, ваши нервы, ваши мышцы полностью отдыхают. Усталость исчезает, рассеивается, вы не чувствуете никакого беспокойства.

Полный покой и полный отдых. От утомления не остается и следа. Вы забыли предшествующую усталость. Усталость исчезла, растворилась. Вы сейчас очень хорошо отдохнули. Нервные клетки мозга полностью восстановили свою энергию, свою работоспособность. Вы начинаете ощущать необыкновенный прилив сил и бодрости. Появляется сильное желание работать, действовать, решать оперативные задачи, ощущать нагрузки. Голова стала очень свежей, легкой, мышцы – бодрыми и послушными, настроение радостное, приподнятое. Это состояние высокой работоспособности станет еще более выраженным после того, как я вас полностью разбужу. Оно будет сохраняться весь период активной непрерывной работы. Вы не будете утомляться.

Высокая работоспособность будет проявляться весь этот период. Утомления нет. Гипноз очень сильно активизировал резервы вашего организма, вашей нервной

системы. Поэтому усталости, утомления нет и не будет. Есть бодрость и высокая работоспособность. Гипноз закрепил это состояние на весь период последующего бодрствования. Оно будет становиться все более выраженным по мере того, как я буду вас выводить из гипноза, и станет явным и очень стойким в период бодрствования».

Можно загипнотизировать несколько иным способом. Положение гипнотизируемого и гипнотизера такое же, как и при проведении предыдущего метода. Гипнотизер держит перед глазами испытуемого блестящий предмет и начинает медленно вращать его по часовой стрелке (в диаметре 10–15 см). Постепенно этот круг уменьшают и опускают блестящий предмет все ниже так, чтобы у гипнотизируемого опускались верхние веки. Такое напряжение взора и положение век будут подкрепляться внушениями врача.

Через 5-10 минут нужно давать примерно следующую формулу внушения: «Смотрите пристально на блестящий предмет. Смотрите пристально на блестящую точку. Постепенно ваши глаза начнут утомляться, веки будут тяжелеть. Вас будет охватывать приятная усталость. Вы начинаете испытывать приятное головокружение. Вы тише и спокойнее воспринимаете все вокруг. Все темнее становится вокруг вас. В голове возникает легкий туман, он все нарастает, все усиливается. Вас охватывает сонливость. Веки тяжелые, словно налились свинцом. Веки смыкаются. Все труднее различать предметы. Вы засыпаете, засыпаете. Веки плотно смыкаются. Вы не в силах их поднять. Забываетесь, забываетесь. Все глубже сонливость. Вы засыпаете, спите, спите, спите. Спите глубже! Спите, спите!»

Рекомендуется давать внушения со значительными интервалами между отдельными фразами. Следует отметить, что эти методы не следует применять к лицам, профессия которых связана с постоянным напряжением зрения, как бы тренированным против утомления (ювелир, часовщик, оптик н др.).

Если у испытуемого повышенная внушаемость, то фазу гипнотизации можно сократить, используя следующий прием: гипнотика усадить лицом к столику, на котором лежит лист бумаги с черной точкой (диаметром примерно о мм). Сев напротив него, возьмите гипнотика за обе руки у пульса. Потребуйте от него пристально смотреть (не отрываясь) на черную точку. Смотрите на лицо гипнотика, часто и внушительно приказывайте ему думать о сне. Заметив, что гипнотик с трудом удерживается от засыпания, скажите: «Усните! Я приказываю вам спать!»

Некоторые испытуемые не умеют сосредоточиваться, испытывают боязнь или сильно сомневаются в ваших способностях. При таких характерологических особенностях личности каждое воздействие неизбежно вызывает противодействие, конечно, мешающее гипнозу. С другой стороны, иногда встречаются люди, настолько легко поддающиеся психическому влиянию, что достаточно бросить на них взгляд, чтобы они совершенно неожиданно для себя, не имея ни малейшего представления о гипнозе, мгновенно впали в глубокое гипнотическое состояние («гипноз взором» или метод фасцинации). Секрет умелого взгляда заключается в том, что такой взгляд настолько выразителен, настолько красноречив, что может заменить не только слова, но и целые предложения.

Взгляд – это не только поворот глаз, это сложный мимический комплекс. Можно сказать взглядом «я вас ненавижу» и «я вас люблю», «уходите» и «оставайтесь», а также можно сказать «успокойтесь», «засните».

К способам воздействия на слуховой анализатор относятся все методы, при которых используются различные шумовые и звуковые раздражители. Хорошо известно успокаивающее, усыпляющее действие таких раздражителей, как шум колес поезда, ветра в трубе, морского прибоя. Однообразное тиканье часов, шум капли, падающей в сосуд воды, стук метронома, однообразное гудение индуктора, все это можно использовать для вызывания гипнотического состояния.

Необходимо сказать, что начав пользоваться каким-либо источником звука, скажем, метрономом, не следует переходить к другим звуковым раздражителям для вызывания гипнотического сна, так как новые сигналы будут мешать иррадиации торможения, возникающего по законам условно-рефлекторной деятельности.

Метод первый. Уложив пациента в темной комнате, невдалеке устанавливают метроном и после начала его действия ожидают несколько минут для того, чтобы пациент привык, адаптировался к этому звуку. Потом предлагают пациенту закрыть глаза и, думая о сне, упорно слушать звук метронома. Через 10–15 минут начинают произносить формулу словесного внушения. Речь должна быть монотонной, тихой, однообразной и, и в то же время, слегка эмоционально окрашенной. Между отдельными частями фраз делаются паузы. В паузах продолжает работать метроном. «Закройте глаза. Постарайтесь расслабиться. Постарайтесь ни о чем не думать, кроме сна и покоя. Постарайтесь успокоиться. Займите удобное положение. Так, вам совсем удобно. Вы хорошо устроились.

Мускулы должны быть совершенно вялыми, расслабленными. Постарайтесь представить то, что я буду говорить. Для этого нужно, чтобы вы с полной готовностью согласились со всем, что я буду говорить. Представьте себе, что вы очень устали и вам хочется тихо и сладко отдохнуть. Вы устали, как после длительной ходьбы пешком или длительной физической работы. Мышцы должны быть совершенно расслаблены. Ваш мысленный взор скользит по поверхности тела, рук и ног. Если вы чувствуете напряжение мышц в каком-либо участке тела, мысленным усилием постарайтесь расслабить их.

На экране мысленного взора вы ярко видите положение своего тела. Мысленно еще раз пробегаете по всему телу. Если вы ощущаете напряжение в какой-либо мышце, постарайтесь расслабить ее. Все успокаивается в вашем теле. Посторонние звук» отходят от вас все дальше и дальше.

Все успокоилось. Все спокойнее и тише в голове, во всех нервах, во всем теле. Дыхание становится медленным, спокойным.

Сердце также бьется медленно, все спокойнее и спокойнее. Неторопливое дыхание успокаивает нервную систему. Это способствует нормализации многих психических процессов. Вы дышите совершенно спокойно, ни о чем не думаете, кроме покоя.

Посторонние звуки отходят от вас все дальше и дальше.

Но в это время вы слышите мой голос ясно и отчетливо. Вы все время слышите мои голос и удары метронома. А сейчас я буду считать, и по мере того, как я буду считать, вы будете постепенно погружаться в сонливое состояние. Вы спите, но в то же время вы хорошо слышите мой голос. Я буду считать, и с каждой цифрой сонливость будет усиливаться.

Отбросьте все посторонние мысли, думайте о покое. Не нужно беспокоиться, не нужно тревожиться, ничто вам не мешает. Отгоните от себя все тревоги и мысли. В настоящее время вам ничто не мешает, ничто не тревожит, не беспокоит. Думайте только о покое.

Мышцы расслабляются все больше и больше, посторонние звуки отходят все дальше и дальше.

Сейчас я начну считать, и с каждой цифрой сонливость будет усиливаться.

Раз. Приятное тепло разливается по всему телу. Удобное положение, закрытые глаза, неторопливое дыхание неизменно вызывают глубокое внутреннее успокоение. Ваши заботы, тревоги, опасения постепенно рассеиваются. Все меньше вы фиксируете на них внимание. Окружающий шум, шорохи постепенно отдаляются, все меньше беспокоят и раздражают вас, все слабее доходят до вашего сознания. Плавно, постепенно успокаивается вся нервная система.

Два, три. В голове появляется легкий туман. Он все нарастает, усиливается.

Четыре. С каждым ударом метронома все глубже и глубже покой. Все глубже, и глубже, и глубже покой. Мыслей все меньше, они все медленней и медленней. Они все сонливее, все больше смешиваются друг с другом, путаются.

Пять, шесть. Усталость и тяжесть проникают в голову. Чувство покоя все глубже проникает в мозг. Ваши мысли становятся спокойными, медленными, вялыми-вялыми, а глаза особенно утомлены. Ваше самочувствие все ровнее и ровнее. Возбуждение, заботы исчезают, и нервы все более успокаиваются.

Семь. В голове возникает легкий туман. Он все нарастает, усиливается. Вас охватывает чувство покоя, вас охватывает сонливость.

Восемь. Девять. Усталость и тяжесть проникают в голову и во все тело. Все тело, руки и ноги становятся усталыми, ватными, тяжелыми, вялыми, а глаза все более утомляются, веки все тяжелее. Руками и ногами не хочется двигать. Совершенно не хочется шевелиться.

Десять. Сейчас вы уже ощущаете легкое тянущее чувство в руках и ногах. Мыслей все меньше и меньше, они словно проносятся в вашей голове, все слабее доходят до вашего сознания.

Одиннадцать. Двенадцать. Дыхание все глубже, все ровнее, как в обычном сне. С каждым моим счетом и ударом метронома вас охватывает приятная дремота и сонливость. Дремотное состояние усиливается, нарастает.

Тринадцать. Все тело приятно тяжелеет, расслабляется, точно наливается свинцом. Создаются благоприятные условия для отдыха, покоя, оздоравливаю-щего сна.

Четырнадцать. Пятнадцать. Все тише вокруг вас. Все ваше тело приятно расслабилось. Расслабились мышцы рук, ног, туловища, шеи, затылка, лица. Вы не испытываете теперь ни малейшего мышечного напряжения, ни малейшей скованности в суставах, в связках. Вы постепенно, исподволь ощущаете чувство легкой тяжести в теле. Ощущение легкой тяжести приятно.

Шестнадцать. Отяжелели слегка руки, отяжелели слегка руки.

Семнадцать. Слегка отяжелели ноги, слегка отяжелели ноги. Отяжелели мышцы туловища. Вас охватило чувство, какое бывает перед засыпанием.

Восемнадцать. Вы все больше ни о чем не тревожитесь, вы больше ничего не видите, вы больше ничего не чувствуете, вы слышите все приглушенно и слабо. Вы в достаточной степени успокоились. Вы забываетесь, забываетесь приятной дремотой.

Девятнадцать. Усталость и сонливость овладевают вами все больше и больше. На вас все больше нисходит чувство покоя, удобного, благодатного покоя. Во всех нервах, во всем теле становится все спокойнее.

Двадцать. Все члены вашего тела расслаблены. Вы дышите ровно и спокойно. Вами уже овладела сонливость.

Двадцать один. Двадцать два. Внешний мир отходит от вас все дальше и дальше, вы все глубже погружаетесь в состояние, подобное сну. Это необходимо для вашего успокоения (для излечения). Вы слышите только то, что говорю я, окружающей мир вас не тревожит и не беспокоит. Вы все более погружаетесь в дремоту. Становится все лучше, сонливость все сильней и сильней, мыслей все меньше, временами они исчезают вовсе. Вам все больше хочется дремать, дремать, дремать, дремать.

Двадцать три. Вы больше ни о чем не тревожитесь, вы больше ничего не чувствуете

и не видите. Все больше туманится в голове, туман проникает в мозг, все перепутывается, все расплывается. Мысли путаются, путаются, вы все больше проникаетесь дремотой.

Двадцать четыре. Двадцать пять. Дремота все усиливается, все усиливается. Все глубже покой, все глубже сонливость. Вам хочется спать. У вас такое чувство, какое бывает перед засыпанием. Вас охватывает приятная усталость. Все тише, все спокойнее, все темнее становится вокруг вас. Мое влияние на вас возрастает и возрастает. Все глубже и глубже покой.

Двадцать шесть. Весь внешний мир отступает от вас все дальше и даль'«е. Круг вашего внимания сузился до границ вашего тела.

Вы слабы, утомлены, но чувствуете себя хорошо. Дремотное состояние усиливается и усиливается.

Двадцать семь. Ваше тело совершенно безвольно. Голова утомлена, тело утомлено, требует сна. Все тише, все тише становится вокруг вас. Мой голос действует на вас успокаивающим образом, усыпляющим образом. Он вас не тревожит, а успокаивает.

Дыхание делается совсем равномерным, глубоким, спокойным.

Двадцать восемь. Все тише и спокойнее становится вокруг вас. Ваши нервы успокаиваются. Начинается полноценный отдых всего организма. Ощущение приятного тепла распространяется по всему организму. Ничто теперь не нарушает вашего покоя, ни телесного, ни душевного. Вы освободились от забот, избавились от тревог, от неприятных мыслей. Вас ничто не волнует, не тревожит, не заботит. Вам удивительно спокойно, свободно и легко. Не хочется двигаться, шевелиться, отвлекаться. И как бы полное бездумье постепенно овевает, охватывает вас. Все, что волновало, тревожило и беспокоило, ушло, рассеялось, забылось и не имеет для вас прежнего значения. Окружающий шум, шорохи отошли далеко-далеко и не доходят до вашего сознания. Вы слышите только мой голос. Только мой голос слышите вы, мой голос действует на вас успокаивающе. Все успокоилось в вашем организме, все приятно расслабилось.

Двадцать девять. Вы засыпаете, засыпаете все глубже. Непреодолимая сонливость охватывает вас. Забываетесь! Забываетесь все глубже! Еще глубже! Забываетесь приятным, глубоким, спокойным сном! Забываетесь, забываетесь! Приятная сонливость овладела вами.

Тридцать. Никакие посторонние звуки не мешают. Вы все время слышите только мой голос и удары метронома. С каждым ударом метронома засыпаете все глубже, все глубже. Ваш покой и отдых тщательно оберегаются. Вы засыпаете. Вы засыпаете все крепче.

Спите крепко, вес крепче! Спите глубоко и спокойно. Спите, спите глубже, спите! Спать! Спать! Спать».

После этих формул можно начать лечебное внушение.

Метод второй. Положение испытуемого и гипнотизера такое же, как и при проведении предыдущего метода. Сеанс гипнотерапии начинается, как было указано выше, но проводится с некоторыми изменениями. Досчитав, скажем, до десяти, гипнотизер вдруг заявляет: «А теперь по счету „три“ вы очнетесь, откроете глаза, но затем я снова погружу вас в новое, еще более глубокое, гипнотическое состояние. Я считаю: раз, два, три. Очнитесь! Откройте глаза!» После этого испытуемый расскажет о своих ощущениях и заявит, предположим, что ему мешало глубже заснуть неудобное положение тела, но что он боялся пошевелиться, или он укажет на то, что хотя еще слышал посторонние звуки, но уже не мог открыть глаза или испытывал невероятную тяжесть во всем теле. При попытке повторного погружения такого человека в гипнотический сон следует учесть все положительные и отрицательные моменты, выявившиеся из

приведенного опроса, и надо постараться отрицательные моменты устранить, а положительные усилить.

«Теперь вы закроете глаза и будете мною погружены в более глубокий сон! – заявляет врач гипнотизируемому. – Потом я еще раз вас разбужу и снова усыплю совсем крепко». Этот фракционный метод имеет ряд преимуществ, которые описаны выше.

Все описанные выше методы усыпления используют слабые, однообразные и длительно действующие раздражители. И.П.Павлов указывает, что чем чаще применяется один и тот же раздражитель, тем быстрее это ведет к торможению. По этому поводу он писал:

«Прежде всего вопрос об условиях, вызывающих гипнотическое состояние. У животных, как мы это уже знаем, оно наступает более или менее медленно при слабых и средних однообразно и продолжительно повторяющихся раздражениях, быстро – при сильных раздражениях (тучай гипноза животных). При этом непосредственно действующие раздражители, как слабые, так и сильные, могут быть сигнализируемы другими раздражителями, являющимися по отношению к первым условными… Процедура гипнотизирования людей вполне воспроизводит описанные условия у животных. Ранний классический способ гипнотизирования это так называемые „пассы“, то есть слабые, однообразно повторяющиеся раздражения кожи, как в наших опытах. Теперь постоянно применяющийся способ – повторяющиеся слова (к тому же произносимые в минорном однообразном тоне), описывающие физиологические акты сонного состояния. Эти слова, конечно, условные раздражители, у всех нас прочно связанные с состоянием и поэтому его вызывающие. На этом основании может гипнотизировать и гипнотизирует все, что в прошлом совпадало несколько раз с сонным состоянием. Это все аналоги цепных отрицательных рефлексов (Фольборт) подобные цепным условным положительным рефлексам разных порядков.

Наконец, гипнотизирование истеричных, по Шар-ко, достигается сильными неожиданными раздражителями, как в старом способе гипнотизирования животных. Конечно, при этом могут действовать также и физически слабые раздражители, сигнализирующие сильные, то есть сделавшиеся, в силу совпадения времени, условными по отношению к сильным. Как у животных, так и у людей большинство гипнотизирующих приемов тем скорее и вернее приводит к цели, чем они чаще применяются».

Существует ряд приемов, использующих сильные внезапные раздражители (шоковые). В литературе известен прием Шарко: воздействие внезапного звука (китайский гонг, там-там, большой камертон, выстрел, свист, окрик и т. д.), сильного источника света (вольтова дуга и пр.). Многие больные (в большинстве случаев истеричные) при таком воздействии погружаются в глубокое гипнотическое состояние.

Прием Фариа: человека усаживают в удобное кресло, предлагают закрыть глаза, сосредоточиться. Через несколько минут произносят громко и повелительно: «Спите!» Это слово, произнесенное среди глубокого молчания, производит на пациента такое сильное впечатление, что он быстро впадает в гипнотическое состояние. Механизм подобного гипноза раскрыт также И.П.Павловым. К истощению нервной клетки с последующим развитием охранительного торможения могут привести как слабые, но длительно действующие раздражители, так и сверхсильные, действующие коротко, но мощно. В животном мире подобные случаи оцепенения наблюдаются и вне всякого эксперимента. Наблюдая за поведением млекопитающих, например, парнокопытных, можно увидеть, как при крике или реве вожака все стадо замирает, встает как вкопанное.

Метод третий. Ставят пациента к себе спиной, рядом с кушеткой или кроватью. Теперь, как в опыте падения назад, начинают внушать испытуемому, что его тянет назад, что он падает, и в момент, когда пациент упадет, гипнотизер должен внезапно громко и внушительно крикнуть: «Спите!» Как правило, человек с

повышенной внушаемостью упадет на руки гипнотизирующему уже спящим. Его укладывают на кровать и продолжают гипнотерапию.

Если при этом пациент не впал в состояние гипнотического сна, то тут же нужно положить его на кровать и продолжить внушение по одной из описанных ранее методик.

Метод четвертый. Гипнотизер ставит испытуемого к себе лицом и предлагает ему фиксировать свой взгляд. Затем громко и тоном, не внушающим сомнения, заявляет испытуемому: «Вы сейчас уснете! Ваша голова закидывается назад! Забывайтесь! Забывайтесь! Спите!»

Последние слова нужно произнести с силой и решительно. Эти методы следует применять только ко взрослым, физически здоровым людям, не страдающим заболеваниями сердечно-сосудистой системы. Эти методы противопоказаны также и беременным женщинам.

Если у испытуемого повышенная внушаемость, то первый метод можно сократить. Гипнотизируемого нужно усадить спиной к тикающим часам. Встав сзади гипнотизируемого, положив обе руки на его голову так, чтобы средние пальцы рук были у висков, прикажите ему закрыть глаза, не думать ни о чем постороннем: «Думайте только о сне. Прислушайтесь к тиканью часов. Когда станете думать о постороннем, начните мысленно считать удары маятника, думая только о сне. Вы должны уснуть. Вы уснете. Вы спите».

При этом проводятся пассы у виска, а затем легкими движениями пальцев рук закрывайте глаза гипнотизируемого.

Что касается пассов, то в основе их действия также лежит условно-рефлекторный процесс. «Процедура гипнотизирования людей вполне воспроизводит описанные условия у животных. Ранний классический способ гипнотизирования – это так называемые пассы, то есть слабые однообразно повторяющиеся раздражения кожи, как в наших опытах». (И.П.Павлов).

Состояние кошек или других животных во время поглаживания и почесывания за ухом, по-видимому, близко к состоянию животного гипноза, обездвиживания.

В лаборатории А.П.Слободяника слабым электрическим током раздражали кожу и получали сон у собак, и сон такой, что после нескольких опытов то место, где у собаки были электроды, становилось условным возбудителем сна. К этому месту достаточно прикоснуться, достаточно стричь волосы на этом месте, чтобы собака моментально погружалась в сон. Вот что делают периферические раздражения!

М.К.Петровой и Б.Н.Бирманом доказано, что воздействие слабых раздражителей на кожу собак быстрее ведет к возникновению торможения в коре головного мозга, а также к наступлению гипнотического сна.

Вообще пассы мы должны трактовать как воздействие на кожный анализатор, который, как известно, является проекцией мозга. Но важно здесь то, что этот кожный анализатор и двигательный анализатор локализованы рядом. Таким образом, при воздействии пассами на кожный анализатор положительно индуцируется и его сосед – двигательный анализатор. И в результате торможения (например, в двигательном анализаторе) мы получаем вторую стадию гипноза – каталепсию.

Пациента лучше уложить на теплую кушетку или кровать. Шея, верхняя часть груди и руки гипнотизируемого должны быть обнажены, к ногам может быть положена теплая грелка. Гипнотизер становится или садится около пациента так, чтобы было удобнее в течение 15–20 минут без особого напряжения проводить теплыми руками (их следует вымыть, обсушить и согреть в присутствии гипнотизируемого) сверху вниз вдоль тела от головы к ногам, слегка прикасаясь к коже лица, шеи, груди, рук. Можно использовать самый старый способ гипнотизирования: водить руками вдоль туловища пациента без прикосновения к

коже, в 2–5 см от ее поверхности. Эти движения повторяют, делая этот своеобразный массаж медленно, с одинаковой скоростью. Вскоре становится очевидным, что даже при молчании врача (пациенту ясно, что его усыпляют) гипнотизируемый начнет проявлять признаки сонливости, его глаза закроются, и он уснет. Тогда, после предварительной проверки глубины гипнотического сна, переходят к проведению лечебного внушения. Гипнотическое влияние таких пассов, как полагают, связано с чрезвычайно слабым массажем кожи теплыми воздушными колебаниями, возникающими при движении рук гипнотизера. Пассы, предлагаемые данным методом, рекомендуется подкрепить словесным внушением, формула которого может быть такой: «Закройте глаза и постарайтесь расслабиться. Ни о чем не думайте, кроме покоя. Я сейчас приведу вас в состояние, подобное сну, и на это время чрезвычайно усилится мое влияние на вас. Мускулы должны быть совершенно вялыми и расслабленными. Дышите спокойно и равномерно.

Думайте только о покое. Все спокойнее, все тише в голове, во всех нервах, во всем теле.

Дыхание становится медленным, спокойным, сердце бьется также медленно, все спокойнее и спокойнее. Все больше вас охватывает приятная усталость. Вы начинаете испытывать приятное головокружение. С каждым вашим выходом все спокойнее и ритмичнее работает сердце. С каждым звуком моего голоса, с каждым вашим выходом вас все больше охватывает приятная усталость. Все ваше тело расслабляется. Приятная сонливость охватывает вас. Мой голос действует на вас успокаивающим, усыпляющим образом.

Дремотное состояние все усиливается, все нарастает сонливость. Когда я прикасаюсь к вашему лбу рукой, словно пелена опускается на ваши глаза».

При этом гипнотизер касается лба гипнотизируемого рукой. «Веки делаются все тяжелее и тяжелее, вы становитесь усталым, вялым, сонливым. Веки тяжелеют все больше. У вас чувство тяжести во всем теле. Теперь я кладу руку на лоб».

Гипнотизер касается ладонью кожи лба гипнотизируемого. «Вы чувствуете, как это успокаивает, как вы приятно утомляетесь.

Чувство покоя все глубже проникает в голову, возбуждение и заботы исчезают. Когда я провожу рукой по лбу, вы чувствуете, как все тело делается тяжелым».

При этих словах ладонью проводят по лбу гипнотизируемого. «Мыслей становится все меньше. Мысли становятся спокойными, медленными и вялыми. Мыслей все меньше и меньше, они путаются, временами они исчезают вовсе. Дремотное состояние усиливается. Засыпаете, засыпаете все глубже! Ваше тело приятно сковано, отяжелело. Приятная сонная истома овладела вами.

Нет сил двигаться, нет желания открыть глаза. Хочется спать, дремотное состояние усиливается, нарастает. Спите глубже, еще глубже. Спите! Спите! Спите!».

Можно несколько изменить данный метод. Врач (В) должен вступить в контакт с пациентом, дать установку пациенту (П) сосредоточить свое внимание на ощущениях в области головы: В: Что вы сейчас чувствуете?

П: Ощущение тепла. В: Сейчас ощущение тепла усилится. При этом врач касается ладонью лба пациента. Чувствительность лба и других участков лица выше, поэтому он сразу почувствует усиление тепла и, тем самым, получит подкрепление слов действием.

Врач должен обязательно спросить: «Что чувствуете?» Если пациент говорит о каком-либо покалывании, то врач отвечает:

В: Да, так и должно быть. Правильно, сейчас будет еще сильнее.

Необходимо отметить, что врач-гипнолог должен внимательно следить за пациентом и подкреплять его ощущения словами.

Описанные выше методы основываются на приемах, воздействующих на кожный анализатор.

В различных руководствах по гипнозу описано множество других приемов.

Прием Цельсуса: слабые, однообразные повторяемые раздражения кожи путем поглаживания вдоль всего тела гипнотизируемого.

Прием Лабордена: легкое и равномерное почесывание шеи.

Прием Николаева: пассы синей электрической лампочкой.

Прием Абрутца: 16–20 нисходящих, то есть направленных от головы к ногам, движений рук гипнотизера, имитирующих поглаживание, но не касающихся тела пальцами.

Прием Ласега: нажимание пальцами на глазные яблоки при опущенных веках.

Прием Ричета: нажимание и растирание темени, висков.

Прием Каупа: наложение руки гипнотизера на затылок пациента.

Прием Буля: рекомендует использовать электронагреватель (фен), дающий равномерную струю теплого воздуха, направляемую на лицо, шею, грудь гипнотизируемого.

Прием Питриса: сильное нажатие в области яичка, на лоб, на ухо, поясницу, лодыжку, запястье, лопатки. Однако стоит заметить, что грубое воздействие на эти зоны может вызвать сон только у небольшого числа истерических субъектов, в большинстве случаев эти приемы приводят к пробуждению от гипноза.

Метод Бренгейма: возьмите в свои руки большие пальцы рук гипнотизируемого таким образом, чтобы наружный край ваших собственных пальцев касался внутреннего края его пальцев. Устремите на гипнотизируемого свой взгляд. В течение 2–5 минут добивайтесь, чтобы температура ваших рук сравнялась с температурой рук гипнотизируемого. Разогрейте свои ладони. После этого положите ладони на оба его плеча и, слегка касаясь, 5–6 раз проведите руками вдоль рук от плеча до кончиков пальцев. Затем поднимите руки над головой гипнотизируемого и проведите ладонями над его лицом и вниз до области желудка (5–6 раз), держа ладони на расстоянии до 5 см. Потом медленно проведите пассы вдоль тела вниз к ногам.

Как говорилось выше, гипнотизирует веб, что раньше совпадало с сонным состоянием. С помощью слова можно вызвать и внушить ощущения и представления подобных состояний, предложив пациенту представить, например, состояние усталости, разбитости и т. п.

Гипнотизируемый станет вашим союзником, если вы предварительно скажите ему о том, что успех зависит от него: от того, как он расслабится; от того, хватит ли у него силы воли, чтобы удалить из головы посторонние мысли; от того, будет ли духовное содействие с его стороны. Нужно подчеркнуть тот факт, что чем выше интеллект гипнотизируемого, тем ему это легче удается. Еще яснее это видно из того факта, что именно из-за отсутствия интеллекта опыты над животными заканчиваются, как правило, неудачен.

Формула внушения должна быть строго индивидуальной, как и вообще сама форма гипноза. Прежде всего она должна быть понятна и коротка, произносить ее необходимо всегда отчетливо. Формула внушения должна быть реальной, так как испытуемый не сможет представить то, что никогда не видел и не ощущал. А.П.Слободяник рекомендует произносить слова с некоторыми паузами, как это

иногда делается при команде. Но только нужно иметь в виду, что командовать это далеко не то же самое, что внушать. Не нужно резко приказывать, но нельзя и просто произносить. Нужно именно внушать.

Голос не должен быть пронзительным, и в то же время он не должен быть замогильным. Как те, так и другие звуки одинаково не нравятся.

Самое главное – говорить кратко, просто и убедительно.

Гипнотизер должен говорить вежливо и мягко, звук речи должен быть такой интенсивности и с такой интонацией, чтобы каждое слово «проникало в душу» (А.П.Слободяник, 1982 г.). При словесном внушении вся энергия должна быть сосредоточена именно на слове.

И.В.Стрельчук замечает, что громкость внушения должна изменяться в зависимости от гипнотической фазы.

В парадоксальной фазе более эффективно внушение, производимое тихим голосом или шепотом.

Гипнотическая формула должна производить впечатление несомненности реализации, звучать категорически и спокойно, в дальнейшем темп речи должен ускоряться, но не значительно, с целью выключения или запутывания мыслительных процессов.

При внушении формула должна строиться по принципу «словно», «как будто бы» или же прямо с этих слов: «Вас словно охватывает чувство покоя. В голове возникает легкий туман. Создается впечатление, что посторонние шумы, звуки, шорохи отходят все дальше и дальше и все меньше доходят до вашего сознания».

Что касается интонации, то, как мы уже знаем, любой суггестивный вопрос, если он будет поставлен очень робким, неуверенным голосом, обязательно утратит свое суггестивное значение. И, наоборот, если субъекту поставить даже самый безобидный вопрос, но задать его настойчивым тоном и сопроводить строгим взглядом, можно получить любой желательный ответ. С другой стороны, для истерических особ не подходит обычное монотонное внушение, оно их будет только раздражать, и эффекта не получится. При гипнотизации таких субъектов подходит императивный тон.

Но все же, каким способом наиболее успешно можно ввести пациента в более или менее глубокое гипнотическое состояние?

И.В.Стрельчук дает такой ответ на этот вопрос:

1. Гипнотический сон быстрее и лучше всего на ступает в результате первичного воздействия через ту сигнальную систему, которая более тормозима у данного пациента.

2. У большинства пациентов, у которых вторая сигнальная система повышенно тормозима (прежде всего при истерии), гипнотический сон легко достигается в результате словесного воздействия, то есть первичного воздействия на вторую сигнальную систему. Применение к этим пациентам монотонных звуковых, световых раздражителей (первичное воздействие на первую сигнальную систему) иногда даже противодействует развитию у них гипнотических фаз сна.

3. У больных психастенией и навязчивым неврозом, у которых более тормозима первая сигнальная система, а во второй часто имеются явления застойного возбуждения, гипнотическое состояние быстрее и легче достигается посредством воздействия на первую сигнальную систему монотонными, ритмичными звуковыми, световыми и кожными, особенно тепловыми, раздражителями.

4. У пациентов без резкого преобладания какой-либо одной из корковых сигнальных систем, приблизительно с одинаковой тормознмостью обеих

сигнальных систем, гипнотическое состояние лучше всего достигается посредством воздействия на обе корковые системы, то есть посредством сочетания внушения и применения зрительных, кожных или слуховых раздражителей.

Следует отметить, что у больных сосудистыми поражениями головного мозга отмечается снижение внимания до повышенной его истощаемости. У больных с НПНМК внимание снижается по гиперстеническому типу, с ПНМК – по астеническому типу. У постинсультных больных наиболее выражено снижение способности к переключению внимания. С нарастанием сосудистой недостаточности головного мозга происходит снижение внушаемости, и гипнабельности в частности.

Практика показала, что с успехом можно применять следующую форму гипнотизации. Усадив человека в кресло или уложив на кровать, медленно, но уверенно начинают произносить формулу.

Фаза гипнотизации: «Итак, вы будете слушать меня и выполнять все, что я вам буду говорить. Ложитесь поудобнее. Примите положение, в котором вы обычно отдыхаете. Вот так! Располагайтесь удобнее, не торопитесь и не волнуйтесь.

Когда вы заняли удобное положение, отрегулируйте дыхание. Сделайте несколько глубоких вдохов и спокойных, плавных выдохов.

Выдох медленный, спокойный, плавный. Старайтесь думать только о покое.

Находясь в удобном положении, полностью расслабьтесь. Голова словно вдавилась в спинку кресла. Вы хорошо ощущаете положение вашего тела, но в то же время все больше усиливается расслабление.

Раскатывайте успокоение и расслабление по телу, как свернутое покрывало. От головы до ног. При этом мысленно приговаривайте: „Я расслабляюсь и успокаиваюсь“.

Постарайтесь ни о чем не думать. Ничего страшного с вами не случится. Сейчас я проведу с вами сеанс приятного отдыха. Успех его будет зависеть от вас, от вашего желания и внутреннего состояния, от вашей готовности выполнять мои наставления. Ни о чем не думайте! Ничего не бойтесь, не сопротивляйтесь внушению и моей доброй воле!

Дышите свободно и ровно, абсолютно расслабьте себя, ни о чем не думайте!

Гипнотический сон имеет ту же природу, что и естественный сон, но отличается от него тем, что во время отдыха вы постоянно будете слышать мой голос, он не будет вас раздражать. Он будет доноситься откуда-то издалека. Это значит, что мои слова, воспринимаемые вами в состоянии торможения коры головного мозга, окажут сильное воздействие на ваше заболевание.

Я не сомневаюсь, что вы с доверием подчинитесь моему влиянию, так как это принесет вам пользу. Вы находитесь в полутемной тихой комнате, где ничто вас не раздражает и не волнует. Вы приняли уже удобное положение. Для еще большего спокойствия закройте глаза. Удобная поза, закрытые глаза располагают к отдыху.

Теперь вас уже ничто не раздражает. Вы хорошо и отчетливо слышите только мой голос. Вы хорошо понимаете все, что я вам говорю, и продолжаете слушать мои внушения.

Глаза закрыты, но вы не спите! Сознание совершенно ясное! Нет дремоты, вы все время слышите меня и ясно понимаете, о чем я говорю. Вы только ощущаете скованность. Вы находитесь в таком состоянии, когда ваша нервная система очень восприимчива к внушению, подчиняется моей воле, моим приказаниям!

Скованность охватывает все ваше тело. Вы без сопротивления слушаете мои слова, мои внушения. Внушения уже действуют на вас, проникают внутрь вас, становятся

частью вашего сознания, ваших убеждений, желаний, поступков и действий. Ничего кроме моих слов! Они оказывают на вас успокаивающее и лечебное действие. Только лечебное! Мои слова сильнее всех других слов! Нет никакого сопротивления! Все мышцы вашего тела все больше начинают расслабляться.

Вы словно развалились в этом кресле. Во то нервная система приходит в состояние полного покоя. Вас ничто не тревожит, не беспокоит и не волнует. Вы совершенно успокоились. Дыхание ровное, спокойное.

Вы не слышите никаких шумов, звуков, они словно уходят от вас вдаль, далеко, далеко. Вы без всякого напряжения слышите только мой голос, приносящий вам успокоение. Сейчас вас ничто не волнует, вы ощущаете полный душевный покой. Ни о чем не думайте. Ничего не бойтесь, не сопротивляйтесь внушению, моей доброй воле. Дышите свободно и ровно, абсолютно расслабилась каждая мышца. Дышите свободно и ровно, абсолютно расслабилась каждая мышца.

Ваше тело постепенно начинает тяжелеть. Появляется усталость. Ваши заботы, тревоги, неприятные ощущения незаметно рассеиваются и исчезают. Их уже нет вовсе. Тяжелеют руки, ноги. Приятно тяжелеет голова. Ноги тяжелые-тяжелые. Стопы и кисти тяжелые, словно налились свинцом.

Чувство усталости усиливается. Появляется дремота, сонливость. Мысли путаются, плывут, в голове легкий туман. Ваши веки совсем отяжелели, дремотное состояние все усиливается. Появляется ощущение, что всякое движение для вас затруднительно. Не хочется ни двигаться ни шевелиться.

Постоянный шум не производит на вас никакого впечатления. Ваши руки, ноги, голова становятся все тяжелее. Сердце работает спокойно, ритмично. Вы дышите свободно и глубоко. Вам хочется дремать.

Дремотное состояние усиливается, нарастает, проникает в голову, проникает в мозг. Вы постепенно погружаетесь в здоровый сон.

Сейчас все ваше тело, ваша нервная система, каждая клеточка набирается сил. Сонливость одолевает вас больше и больше.

Хочется спать! Вас безудержно клонит ко сну. Вы засыпаете! Вы с каждой минутой засыпаете все глубже и глубже. Засыпаете!

Погружаетесь в сон все глубже и глубже. Засыпаете крепче.

Спите! Спите спокойно! Вас ничто не тревожит, не беспокоит. Ваш покой тщательно оберегается и охраняется.

Вам сейчас приятно и хорошо. Мой голос звучит глуше и глуше, как будто доносится издалека, но очень ясно для вас.

Действует на вас словно исцеляюще! Спите спокойно! Вас никто не тревожит, вы уже спите глубоко и спокойно. Вы слышите только мой голос. Спите! Спите!» (протяжно и спокойно).

Сделайте паузу в 20 секунд и продолжайте: «Вы крепко спите, ровно дышите, отдыхаете. Вы ни о чем не думаете. Вы испытываете чувство успокоения. Вы давно уже погрузились в дремоту, дремота переходит в сон, и вы окончательно засыпаете» (протяжно).

Примерное внушение (произносится благожелательным тоном): «Вы продвигаетесь по пути к хорошему самочувствию, быстрому выздоровлению. С каждым нашим сеансом вы освобождаетесь от забот и тревог.

Вы все меньше обращаете внимания на неприятные ощущения, которые вас беспокоят и тревожат. В настоящее время вас ничто не волнует, не тревожит и не заботит. Вам удивительно спокойно, приятно и хорошо. Вы освобождаетесь от

отрицательных качеств вашего характера. Все неприятное уходит в прошлое и забывается. Создается впечатление, что с сердца упала тяжесть, вам удивительно свободно и хорошо.

С каждым днем нормализуется сон, он становится продолжительным и глубоким. Вы засыпаете быстро и спокойно, а проснувшись, чувствуете себя отдохнувшим. Великие мыслители Руссо и Кант учили, что настойчивая мысль о выздоровлении – это уже наполовину выздоровление. Ваш лечащий врач поможет вам укрепить себя духовно и физически, укрепить вашу ослабевшую волю, стремление стать здоровым, нормальным человеком, чтобы вы смогли нормально жить и плодотворно трудиться. Вы постепенно проникаетесь добрыми, хорошими мыслями, вы верите в успех лечения. Вы опять ощущаете радость, которую приносит вам семья, нормальные отношения с родными, близкими и товарищами.

Вы снова сможете воспринимать красоту природы, искусства, испытывать радость творчества. Ведь до сих пор вы не воспринимали и не ощущали всего этого из-за своей болезни, которая занимала все ваши мысли, все ваше сознание. Вся эта богатая, переливающаяся красками жизнь перед вами, она в ваших руках! Идите смело в эту жизнь и сметайте со своего пути все, что мешает вам идти вперед!».

Подкрепление сна:

«Сейчас вы находитесь в гипнотическом сне: отдыхаете, отдыхает все ваше тело, ваш мозг. Этот отдых принесет успокоение и облегчение.

Вас ничто не тревожит и не отвлекает. Все мышцы расслабились, отяжелели. Нервная система также расслабилась. Вам приятно и легко. Вы ни о чем не думаете. Вы крепко спите, но ясно слышите мой голос, который успокаивает вас, вселяет бодрость и веру в полное излечение. Вы слышите мой голос, не напрягая внимания.

Мои слова как бы вливаются в ваш мозг и становятся частью вашего сознания. Вы впитываете мои слова, чтобы никогда их не забыть, чтобы в будущем стать совершенно другим, изменить свое поведение и отношение к своему недугу и стать здоровым. Вы мирно отдыхаете, ровно и плавно дышите. Ваши глаза крепко закрыты. Вы испытываете чувство приятной истомы и расслабления.

Ваш мозг и тело находятся в глубоком отдыхе-сне. Спите! Спите! Засыпайте, еще глубже, еще глубже, еще глубже, еще крепче!».

Следует пауза, которую можно заполнить формулой внушения (протяжно).

Внушение сна:

«Свободное и глубокое дыхание наполняет вашу грудь. Сердце бьется спокойно, ритмично. Вы спите (протяжно). Этот сон освежит вас и укрепит вашу волю. Спите спокойно. Ваш сон никто и ничто не потревожит. Вы будете значительно сильнее и бодрее после этого она. Дышите ровно, спокойно и глубоко. Засыпайте все глубже и глубже. Вам сейчас приятно, вам хорошо. Спите спокойно (протяжно и спокойно).

Лечебные внушения оказывают на вас благоприятное действие. После этого сна у вас сильная воля, сильный дух, характер тверже, чем раньше. Ночной сон крепкий, спокойный, без сновидений. Настроение ровное, спокойное, вы работоспособны и деятельны».

Следует пауза, которую можно заполнить формулой внушения: «Сейчас я буду медленно считать до пяти, и с каждым счетом вы будете засыпать еще крепче и глубже. Через час крепкого сна я вас разбужу, а сейчас спите, отдыхайте, набирайтесь сил для борьбы с вашей болезнью.

Раз. Ваши веки тяжелые. В голове нет никаких мыслей. Каждая мышца расслаблена. Вы хорошо и мирно отдыхаете.

Два. Отдайтесь сну целиком и полностью. Тело становится все тяжелее и тяжелее, руки тяжелые, ноги тяжелые. Ни о чем не хочется думать.

Три. Вы не можете пошевелить ни одной мышцей своего тела. Не хочется ни двигаться, ни шевелиться, ни думать.

Четыре. Приятная теплота разливается по всему отелу, вы засыпаете все крепче и крепче.

Пять. Вы спите. Мой голос становится все тише, все глуше. Спите спокойно, этот сон для вас целебный. Ваша воля и нервная система после этого сна будут значительно крепче и сильнее. Сейчас вы ровно дышите, ритмично бьется ваше сердце, вы погружаетесь все глубже в лечебный сон, лечебный отдых.

Спите, засыпайте все глубже и глубже! (протяжно). Вас никто не тревожит, а после часа крепкого сна вы проснетесь с хорошим самочувствием, в прекрасном настроении и не будете испытывать неприятных ощущений. А сейчас вы отдыхаете».

Сделайте паузу в 20 секунд.

Фаза дегнпнотизации или выведение из гипнотического состояния: «Продолжайте отдыхать. Отдыхайте (спокойно)».

Следует небольшая пауза.

«За это время вы хорошо отдохнули, поспали. Лечебные внушения остались с вами и после пробуждения окажут на вас свое воздействие. В этом вы убедитесь сами.

Вам легко и спокойно. Вы сделали еще один шаг на пути к своей цели – быть здоровым. А теперь вы будете просыпаться. Я буду считать от пяти до одного, и с каждым счетом тяжесть и сонливость будут исчезать, в голове будет проясняться. На счет „один“ вы проснетесь в хорошем настроении и самочувствии.

Пять. Веки становятся легкими, все тело освобождается от тяжести, вялости. Из головы исчезает туман.

Четыре. В голове проясняется, свежеет, тело наливается энергией.

Три. Вы просыпаетесь, просыпаетесь все больше, все лучше ощущаете все свое тело.

Два. Еще больше просыпаетесь, в голове ясно и свежо. Голова становится светлой, как кристалл, ясной, как горная вода. Вы уже можете подвигать и руками, и ногами.

Один. Вы проснулись. Откройте глаза. Сеанс окончен».

Следует сказать, что некоторые авторы (Л.Левен-фельд) рекомендуют не пользоваться словом «сон» или «спать», чтобы избегать его ожидания со стороны пациента, а говорить о состоянии, подобному сну.

Люди могут по-разному выходить из транса. Приведем еще один способ:

«Наш сеанс подходит к концу, и вы можете начать самостоятельно выходить из транса. Возможно, вам захочется слегка пошевелиться, или же вы просто откроете глаза или начнете дышать по-другому. Но я знаю, что вам может очень понравится открытый вами способ выхода из транса, вы можете пользоваться им. А сейчас самостоятельно выходите из состояния транса».

Итак, методика погружения в гипнотический сон известна, но текст внушения можно расширить или сузить, особенно при проведении первого сеанса. По-втопный сеанс потребует уже меньше времени, так как пациенты засыпают значительно быстрее.

Слова лечебных внушений должны меняться в зависимости от цели.

Обычно при проведении гипнотизации стремятся изменить поведение гипнотизируемого и навязать ему как-нибудь другую форму поведения. Ему предлагают сесть удобно и свободно в кресле, зафиксировать на каком-нибудь предмете взгляд пли закрыть глаза, ощутить полное расслабление, вспомнить приятные ситуации своей жизни или, воображая усталость после физической работы или ходьбы пешком, постепенно расслабиться, что неизменно приводит к состоянию транса. Затем с помощью словесного внушения сузить сознание и привести субъекта по ранее описанным методикам в состояние гипноза.

Обычно высокообразованные люди проявляют интерес к гипнозу. Но некоторые из них высказывают нежелание подвергнуться гипнозу (или не верят в него), а на самом деле, в подсознании, очень этого хотят. В этом случае можно применить «метод путаницы». Испытуемому делается ряд внушений, противоречивых, взаимоисключающих, отличающихся по форме и требующих от субъекта постоянного переключения внимания. Когда пациенту делают, например, внушение поднять руку, то при этом его выразительно просят поднять правую руку и не двигать левой. Когда врач-гипнолог, повторяя внушения, просит поднять левую Руку и не шевелить правой, то гипнотизируемый приходит к мысли, что гипнотизер не следит за тем, что говорит. Когда пациент окончательно убеждается, что врач путает, и, сам того не подозревая, вступает с ним в желаемое сотрудничество. Можно и вовсе сбить его с толку, требуя от него, чтобы он одновременно не двигал руками, одну поднял, а другую опустил вниз. После этого можно вернуться к первоначальному требованию.

Движимый желанием сотрудничать с врачом-гипнологом, который явно не следит за своей речью, пациент старается разобраться в хаосе путаных требований и приходит в такое замешлтрльство, что рад любому предложению, лишь бы выбраться из этой утомительной и запутанной ситуации. При этом все внушения в виде приказов надо отдавать быстро, решительно и уверенно, не позволяя гипнотизируемому опомниться и навести хоть какой-нибудь порядок.

В лучшем случае он может пытаться приспособиться к этой неразберихе и признать, что в этом потоке нелепостей есть какой-то смысл.

Прием Р.Брэга.

Гипнотизируемый в положении лежа. Ему предлагается закрыть глаза и расслабиться, при этом дается следующая установка: «Я буду громко считать и усыплю вас под этот счет. По мере того, как я буду считать, вы должны попеременно открывать и закрывать глаза. Как только я скажу „раз“ – вы на секунду откроете глаза и взглянете на меня, а потом снова закроете, и так поступаете при каждом счете».

Гипнотизер начинает медленно считать, глядя на гипнотизируемого так, чтобы, открывая глаза, они встречались друг с другом взглядом.

Интервал между цифрами о секунд. Просчитав от 1 до 20, начинайте первую серию из двадцати цифр с интервалом 15 секунд. Как правило, засыпание происходит уже во второй серии. Заметив, что открывание глаз происходит с трудом, начинайте проводить типовые внушения для установления раппорта: «Теперь ваши глаза должны закрыться. Вы не можете держать их открытыми. Они закрываются – и вы будете спокойно спать, слыша при этом мой голос. Закройте глаза. Вы теперь не можете их открыть. Попробуйте. Вы спите и слышите мой голос. Вы подчиняетесь моим приказам».

Метод можно несколько видоизменить. В состоянии расслабления субъекту предлагают сделать три глубоких вдоха и три медленных выдоха, после чего направить внимание на нормализацию своего дыхания, которое при фиксации на нем все равно не нормализуется.

Подается команда: «А сейчас сделайте свое дыхание плавным и неторопливым. Постарайтесь дышать ровно и спокойно».

Чем больше будет врач-гипнолог обращать внимание пациента на его дыхание, тем более неритмичным оно становится. И после кратковременной паузы вы делаете еще одно заявление: «А теперь обратите внимание на свою правую руку. Чем дольше ваш мысленный взор скользит по правой руке, тем больше вы ощущаете тяжесть в вашей руке. Тяжесть как будто усиливается, нарастает».

После этого врач-гипнолог повторяет упражнения со вдохом и выдохом и просит фиксировать мысленный взгляд на левой руке.

В состоянии транса гипнотизируемого можно без конца путать и так до тех пор, пока не станет ясно, что человек готов выполнить любое требование, лишь бы прекратилась эта путаница.

В этой ситуации можно использовать противопоставление ощущений в теле или сосредоточение на их изменении. Например, чем тяжелее становится одна из рук, тем легче становится другая; чем сильнее вы стараетесь запомнить, тем меньше вам удается вспомнить; чем сильнее вы сомневаетесь, тем более глубокий транс в конце концов возникает; чем сильнее напряжены мышцы в начале сеанса, тем более расслаблены они будут к его окончанию.

Гипнотизер может подкрепить речь следующими словами: «Каждый человек способен испытывать ощущения, и вы можете испытывать ощущения в разных частях своего тела, у вас могут возникнуть ощущения в руках. Я не знаю, в области правой руки пли левой руки у вас появится новое ощущение.

Ваша правая или левая рука станет легче, а может быть, тяжелее. Но я знаю, что вы можете обнаружить появление новых телесных ощущений».

Рассказывая о методах словесного гипнотизирования, необходимо остановиться на методе Эриксона. У испытуемого вызываются ощущения соучастия, интерес к эксперимрнтальной стороне дела и идеомоторной реакции. Чтобы помочь пациенту войти в состояние транса, врач-гипнолог должен овладеть его вниманием и направить это внимание внутрь, побуждая к внутреннему поиску и добиваясь гипнотического отклика.

Этот гипнотический отклик, который, с одной стороны, связан с внутренними потребностями пациента, а с другой – обусловлен целенаправленной волей врача-гипнолога, исходит из «обширного хранилища знаний», накопленных пациентом в течение жизни.

Психотерапевтическое внушение, направленное на достижение такого отклика, может быть выражено косвенным образом, будучи вкрапленным в обычный разговор или интересный рассказ.

Врач-гипнолог должен чутко следить за появлением всех трудноуловимых изменений в поведении пациента, которые свидетельствовали бы о его готовности к восприятию внушений. К ним относятся расслабленное и отрешенное выражение лица, остановившийся взгляд, отсутствие моргания и почти полная неподвижность. Обнаружив эти признаки, врач вправе полагать, что пациент впал в легкий транс.

После этого можно либо начинать внушение, либо сказать что-нибудь вроде: «Вот и все. Этого довольно», – предполагая, что пациент теперь сам будет работать над содержанием своего подсознания.

Рассказы Эриксона часто следуют архетипам, содержащимся в сказках, библейских преданиях и народных мифах. Так же, как в мифах, в них часто присутствует мотив поиска (И.В.Васильев, М.Ш.Магомед-Эмпнов, 1991). И хотя этот поиск на пути к поставленной Эриксоном цели может быть не столь возвышенно-героичен, как поиски Золотого руна, он не уступает им по

внутреннему драматизму, а его успешное завершение рождает подобные чувства (В.К.Вилюнас, 1990).

Приведем записанную Шерток технику, основанную на поднимании и опускании руки: «Я хочу, чтобы вы почувствовали себя удобно на стуле и чтобы полностью расслабились. Теперь, когда вы сели, положите ваши обе руки плашмя на бедра. Вот именно так. Если вы будете следить за вашими руками, то заметите, что сможете внимательно наблюдать за ними. Единственное, что вы должны сделать – это сесть на стул и расслабиться. Вы заметите, что во время вашей релаксации возникают некоторые явления.

Они всегда происходили в то время, когда вы расслаблялись, но вы их прежде так хорошо не знали. Я вам о них сообщу. Я хочу, чтобы вы сосредоточили ваше внимание на всех ощущениях и впечатлениях, которые вы почувствуете в ваших руках, каковы бы они ни были. Возможно, вы почувствуете напряжение. Возможно, вы ощутите ладонью вашей руки материю ваших брюк или тепло руки на бедре. Я хочу, чтобы вы наблюдали за испытываемыми вами ощущениями. Может быть, вы почувствуете нечто вроде зуда.

Неважно, что вы будете испытывать, но я хочу, чтобы вы за этим наблюдали. Смотрите все время на вашу руку, и вы заметите, что она спокойна и остается все в том же положении. В ней уже есть движение, но пока еще не заметно. Я хочу, чтобы вы не спускали глаз с вашей руки. Ваше внимание может отвлечься от вашей руки, но оно все время будет возвращаться к руке, и вы все время не отводите взгляда от руки, и спрашивайте себя, когда же движения, которые в ней возникают, станут видимыми».

Внимание пациента зафиксировано на его руке. Ему любопытно узнать, что произойдет. Пациент, заметив то или иное ощущение, будет рассматривать его, как продукт собственного опыта. Именно этого гипнотизер должен добиться. Пациента заставляют ассоциировать свои ощущения со словами гипнотизера. Позднее эти слова начнут вызывать сенсорные или моторные реакции. Так, если в одном из пальцев появляется легкое движение или вздрагивание (оно обязательно появится, так как длительное время человек неподвижно сидеть не может), гипнотизер, заметив это, сообщает, что это движение усиливается. И продолжает: «Интересно будет випеть, который из ваших пальцев начнет двигаться первым. Может быть, это будет большой палец или указательный, или безымянный, или мизинец. Вы не знаете точно, когда н на какой руке. Смотрите все время внимательно. Но вы заметите сперва легкое вздрагивание, может быть, правой руки. Смотрите, мизинец вздрагивает и шевелится. В начале движения вы заметите интересную вещь. Пространство, имеющееся между пальцами, расширяется очень медленно, и вы заметите, что пространство между ними расширяется все больше н больше. Они будут расходиться медленно. Пальцы расходятся все больше и больше, именно вот так».

Это пример прямого внушения, на которое пациент реагирует. Гипнотизер продолжает говорить: «Вскоре пальцы поднимутся, образуя арку над бедром, как будто они хотят подняться все выше и выше (указательный палец пациента слегка поднимается).

Заметьте, как поднимается указательный палец. В то же время другие пальцы хотят последовать за ним, вот они поднимаются медленно (другие пальцы начинают подниматься). В то время как пальцы поднимаются, у вас появляется ощущение мягкости в кисти руки, ощущение легкости, тем более, что пальцы поднимаются медленно, как будто это перо, как будто это шар поднимается, поднимается в воздух, в воздух, поднимается все выше и выше, все выше и выше (кисть руки начинает подниматься). Когда вы смотрите на поднимающуюся кисть, вы замечаете, что вся ваша рука поднимается, поднимается в воздух, немного выше, еще выше, еще выше, еще выше, еще, еще, еще (рука поднялась около 10 см над бедром, и пациент пристально на нее смотрит).

Смотрите все время на кисть вашей руки, на всю руку, которая поднимается, и в

это время вы почувствуете, как ваши глаза становятся сонливыми и усталыми. В то время, как ваша рука продолжает подниматься, вы чувствуете себя усталыми, расслабленными, н вам очень захочется спать. Ваши веки делаются тяжелыми и, возможно вашим векам захочется закрыться. И в то время, как ваша рука будет подниматься все выше и выше, вы захотите больше и больше спать, н вы захотите испытывать чувство покоя и расслабления, закрыв глаза и засыпая».

Если пациент подчиняется внушению, это используется, чтобы подкрепить следующее внимание. Например, когда его рука поднимается, ему внушают, что он заснет именно потому, что его рука поднимается: «Ваша рука поднимается еще, еще, и вы становитесь совсем сонным. Ваши веки делаются тяжелыми, ваше дыхание становится медленным и правильным. Дышите глубоко – вдыхайте и выдыхайте (пациент держит вытянутую руку перед собой, его глаза моргают, дыхание правильное и глубокое). В то время, как вы смотрите на кисть вашей руки и руку и чувствуете себя все более и более сонным и расслабленным, вы замечаете, что направление вашей руки начнет изменяться. Рука начинает сгибаться, и кисть руки все больше и больше приближается к вашему лицу, еще, еще и пока она поднимается, вы медленно, но верно, впадаете в глубокий сон, в котором вы глубоко расслабляетесь настолько, насколько вам хочется. Рука продолжает подниматься выше, еще выше, пока не достигнет вашего лица, и вы будете хотеть спать все больше и больше, но вы не должны заснуть прежде, чем ваша рука не достигнет вашего лица. Когда ваша рука дойдет до вашего лица, вы будете спать, глубоко спать».

Теперь пациенту предоставляют возможность регулировать режим, следуя которому, он будет засыпать. Поднимание кисти и постепенное засыпание взаимно усиливаются. После того, как пациент закроет глаза, он войдет в транс, в создании которого он участвовал.

«Теперь ваша рука меняет направление. Она поднимается, она поднимается к вашему лицу. Ваши веки становятся тяжелыми. Вы хотите спать все больше и больше (кисть руки пациента приближается к лицу, его веки моргают быстрее). Ваши глаза становятся тяжелыми, и кисть руки поднимается прямо к лицу, вы чувствуете себя очень усталым и сонным. Ваши глаза закрываются, закрываются. Когда кисть вашей руки достигнет лица, вы будете спать, глубоко спать. Вы будете чувствовать сильную сонливость.

Вы будете чувствовать все большую сонливость, все большую сонливость, вы очень хотите спать, почувствуете сильную усталость, ваши веки тяжелы, как свинец, а ваша рука поднимается, поднимается прямо к вашему лицу, и когда она достигнет лица, вы будете спать (кисть пациента доходит до лица, и его глаза закрываются). Спите, спите, просто спите. Во время сна вы чувствуете себя очень усталым и расслабленным. Я хочу, чтобы вы сосредоточились на релаксации, на состоянии релаксации без напряжения. Думайте только о том, чтобы спать, глубоко спать».

При описании методики смешанного гипнотизирования следует сказать, что в современной литературе по гипнозу большая часть уделяется технике гипнотизации, где словесное внушение почти всегда подкрепляется воздействиями на тот или иной анализатор.

Стеклянные шарики, установленные на определенном расстоянии от глаз, метрономы и другие приборы очень часто являются главными элементами в приемах гипнотизирования. В действительности же значение прежде всего должно придаваться интрапсихическому поведению гипнотизируемого, а не его отношению к внешним факторам. В лучшем случае прибор – только вспомогательное средство, и от него следует отказаться в первый же удобный момент. С помощью прибора можно начать гипноз, но не развить его. Гипнотизер всегда должен помнить о биосоциальной модели человека.

Если долго и сосредоточенно смотреть на блестящий предмет, то это может вызвать усталость и сон, но ни то, ни другое по существу не нужно для того, чтобы впасть в гипнотическое состояние. В подтверждение приведем следующий пример.

Один гипнотизер погружал в состояние транса группу людей тем, что систематически заставлял их сосредоточенно смотреть на стеклянный шарик, установленный на определенном расстоянии от человека и чуть выше уровня глаз. В результате попытки загипнотизировать их без помощи стеклянного шарика возникали трудности, а в некоторых случаях гипнотизация оказывалась тщетной. При работе с каждым из них в отдельности обнаружилось, что если предложить им, чтобы они лишь вообразили, будто смотрят на стеклянный шарик, то они впадали в транс гораздо быстрее, и состояние транса было более глубоким.

Когда «реальный шарик вновь ввели в методике гипнотизации, субъекты погружались в состояние транса гораздо медленнее, и он был менее глубоким. При этом обнаруживалась большая зависимость этого состояния от внешних факторов.

Таким образом, можно заметить, что воображение (фантазия) облегчает погружение в гипнотический сон.

Пациенты, которым проводилось подкрепление внушения преимущественным воздействием на звуковой анализатор, указывали, что „воображаемый метроном стучит то быстрее, то медленнее, то громче, то тише, и когда я начинаю погружаться в транс, я просто подчиняюсь этому ритму. Настоящий же метроном ужасно однотонен, он постоянно возвращает меня в реальность, вместо того, чтобы погружать в транс“.

Воображаемый метроном все время меняется и всегда приспосабливается к тому, в каком ритме я „думаю и чувствую“, а к настоящему метроному я должен „приспосабливаться сам“.

Мы помним, что признаками транса являются внутренняя направленность внимания, замедление дыхания, неподвижность, расслабление мышц лица, отсутствие моргательных движений и др. (см. приложение).

Одним из способов наведения транса является разъяснение ситуации, где состояние транса может возникнуть естественно.

В каких же естественных условиях можно наблюдать эти признаки?

1. Длительные поездки на автомобилях и в поездах.

2. Мечтание, вспоминание приятных ситуаций из своей жизни (можно даже эротические сценки).

3. Фантазирование (состояние влюбленности).

4. Массаж.

5. Молитва в церкви (музыка или душевная песня).

6. Прослушивание скучной лекции.

7. Чтение хорошей книги.

8. Длительное стояние в очереди.

9. Стрижка в парикмахерской с укладкой волос (расчесывание волос на голове).

10. Принятие горячей ванны (состояние после бани).

11. Катание на качелях (прыжок с парашютом или с вышки, ощущение парения или невесомости).

12. Полет в самолете с проваливанием в „воздушные ямы“.

13. Усталость после физической работы или длительной ходьбы пешком.

Само собой разумеется, что такие методы должны предусматривать готовность человека принять и осуществить ту форму поведения (активную или пассивную), которую ему предлагают или навязывают со стороны. Если пациент отвергает навязываемое ему со стороны поведение пли противится ему, надо попробовать другой метод, более ему подходящий и приятный, или утомить его настойчивыми действиями и добиться от него, пусть неохотного, но молчаливого согласия сотрудничать. Иногда для этого приходится отложить сеанс гипноза на один, два дня. Но в этом случае имеется большой риск, что все эти действия окажут нежелательный эффект на пациента и вызовут у него сомнение относительно того, является ли вообще гипноз подходящим для него методом лечения.

Встречаются пациенты, нечувствительные к обычным методам гипнотизации, но поддающиеся гипнозу. Чаще всего они встречаются в психотерапевтической практике. Это те пациенты, которые ни за что не согласятся слушать других, если не будут считаться сначала с их собственным поведением и сопротивлением. Физическое их состояние, беспокойство, повышенный интерес, озабоченность или поглощенность собственным здоровьем не позволяют им активно или пассивно сотрудничать с врачом.

Врач, естественно, испытывает трудности в изменении их поведения. В таких случаях к пациенту применяют метод, который можно назвать „методом овладения поведением“. По сути он является не чем иным, как перевернутым обычным методом гипнотизирования. Обычно индуцирование транса обусловлено тем, что пациент в той или иной форме должен принять волю врача и сотрудничать с ним. Метод овладения поведением построен по-иному: здесь врач должен в начале принять поведение пациента, каким бы оно ни было, и, исходя из него, вступать с ним в сотрудничество, как бы это, на первый взгляд, ни расходилось с лечебным правилом (при этом необходимо исключить психическое заболевание).

Для иллюстрации этого метода ниже в подробностях приводится один клинический случай.

Пациентка, обратившись за помощью к психотерапевту, с ходу заявила: „Три года лечения ни к чему не привели. Год меня лечили гипнотерапией, но я только зря потеряла время. Меня так ни разу и не усыпили, хотя я старалась. И никакого улучшения. Меня направили к вам, хотя я не вижу никакого толка. Скорее всего, опять ничего не выйдет. Я просто не представляю себе, как меня могут загипнотизировать. Я даже не знаю, что такое гипноз“.

Эти замечания, ее словоохотливость были положены в основу индуцированного транса.

Врач (В): Вы действительно не можете понять, что такое гипноз?

Пациент (П): Нет, не могу, а что это такое?

В: Да, что это?

П: Психологическое состояние, я полагаю.

В: Психологическое состояние, вы полагаете, а что еще?

П: Я не знаю.

В: Вы действительно не знаете?

П: Нет, не знаю.

В: Вы не знаете, но предполагаете, думаете.

П: Думаю, что…

В: Да, что вы думаете, ощущаете? (Пауза).

П: Не знаю.

В: О чем вы можете спросить себя?

П: Вы хорошо спите?

В: Нет, бываю усталым, расслабленным, сонным.

П: Очень устала.

В: Очень устала и расслаблена, что еще?

П: Я озадачена.

В: Вы озадачены, вы удивлены, вы думаете, вы чувствуете, что вы чувствуете?

П: Мои глаза.

В: Да, ваши глаза, что с ними?

П: Они затуманиваются.

В: Затуманиваются, закрываются (пауза).

П: Они закрываются.

В: Закрываются, дышите глубже (пауза).

П: Устала и расслаблена, что еще? (пауза).

В: Спать, устала, расслаблена, спать, дышите глубоко (пауза). Что еще?

П: Мне легко.

В: Легко, удобно и интересно (пауза). Интересно, да, интересно, все более и более интересно (пауза). Глаза закрыты, дыхание глубокое, расслабленное и удобно… очень удобно, что еще? (пауза).

П: Не знаю.

В: Вы действительно не знаете, но сон все глубже и глубже (пауза).

П: Мне трудно говорить, я устала, хочу спать.

В: Можете слово, другое.

П: Не знаю (с большим трудом).

В: Дыхание у вас глубокое, вы действительно ничего не знаете, просто погружаетесь, засыпаете, засыпаете. Все крепче, ни о чем не заботясь. Все удается без усилий. Вы погружаетесь в сон все глубже и глубже, ваше подсознание открывается вам все больше и больше.

С этого момента врач может с ней работать и обеспечить гипнотическое состояние.

Как правило, долго повторяется определенным набор мыслей, а он весьма различен в зависимости от личности больного. Иногда этот метод оказывает очень быстрое действие. Беспокойные, тревожные больные очень быстро успокаиваются, убеждаясь, что они в безопасности, ничто им не грозит, с ними ничего не делается, и ничего им не навязывают. Они могут контролировать каждый шаг врача, и это дает им чувство уверенности. Поэтому они охотно вступают в контакт с врачом, а этого было бы трудно добиться, если бы они чувствовали, что им насильно навязывают чуждое им поведение.

Общий принцип описанного выше метода может быть положен в основу другого отдельного метода. Применяют его в тех случаях, когда пациент, проявивший себя как хороший гипнотик, начинает, по тем или иным причинам, не поддаваться гипнозу, несмотря на все его старания. Пациенту предлагают вслух вспомнить подробно, последовательно и с самого начала все этапы успешного погружения в гипноз на прошлых сеансах. Когда он начинает вспоминать вслух, врач повторяет за ним сказанное и задает вопросы.

Испытуемый, сосредоточившись на этом задании, восстанавливает в себе скрытые состояния транса, и, как правило, впадает в него снова, общение с врачом осуществляется через раппорт.

В заключение хочется сказать, что каким бы опытным и одаренным ни был врач или гипнотизер, он обязан при гипнотизации считаться с личностью гипнотизируемого, учитывать его интересы, понимать и признавать особенности его бессознательных действий.

Гипнотизер, а не пациент, должен приспосабливаться к гипнотической ситуации.

СК-2

СК-2 – это одно из трех нормальных состояний человека (бодрое состояние, сон и СК), отличительной особенностью которого является повышенная управляемость сознанием, организмом и поведением человека, СК-2 является более глубоким состоянием по сравнению с СК-1 и отличается наличием синхронной активной работы обоих полушарий мозга, с зоной раппорта или без. Раппорт образуется только в том случае, если человек входит в СК-2 с помощью СК-специалиста (гипнотизера), а в любом другом случае раппорта нет, и мозг работает в автономном режиме. СК-2 характеризуется наличием включенного механизма резервных способностей мозга и организма человека, и прежде всего – это наличие активного воображения по всем органам чувств, повсем рецепторам СК-2 по своим психофизиологическим характеристикам сходно с состоянием, которое в Древней Индии называли „вторая ступень самадхи“. Да и вообще. СК-1 – это и есть самадхи.

Наука СК начинается с того, на чем заканчиваются достижения древнеиндийской психосистемы „раджа-йога“, то есть с самадхи.

Древние ученые всегда пытались исследовать само самадхи и пойти дальше раджа – йоги. Но царившие в те времена общефилософские и мировоззренческие взгляды на природу человека были религиозными, поэтому и исследование венца раджа-йоги „самадхи“ привело к мистике и религии, где кажущиеся субъекту феномены восприятия стали выдаваться за реальные природные явления и процессы.

Тем не менее уже тогда в самадхи выделяли от 3 до 7 ступеней, отличающихся друг от друга глубиной и психофизиологией. И все же религиозно-мистическая акцентуация самых великих йогов не позволила им избавиться в своих исследованиях возможностей человеческого духа от романтизма, субъективизма и религиозной догматической концептуальной ограниченности. Думаю, именно поэтому СК-2 не смогли открыть Будда, Патанджали, Иисус, Бэкон, Чайтанья, Рамакришна, Вивекананда, Гхош и другие гениальные йоги, им помешало религиозное мировоззрение и трудности отказа от авторитета „традиции“ (это называется „отказаться от современной им научной парадигмы“).

Однако индийцы были очень близки к осмыслению и открытию СК, так как многие великие йоги высказывались за то, чтобы найти способ включения, выключенных в глубокой концентрации, индивидуальных свойств личности и активного сознания, именно поэтому самадхи пытались исследовать и классифицировать, выделив в нем принципиально отдельно состояние глубокого транса (самадхи) с активно включенным и работающим сознанием. Некоторые предлагали вообще разделить весь процесс самадхи на две ступени – с пассивным сознанием и активным сознанием, или, как тогда говорили, с отключенным „Я“ и включенным „Я“, причем имелось в виду, что при включенном „Я“ у йога, находящегося в глубоком трансе (самадхи), вновь возникает сознательная способность к анализу и оценке происходящего с ним.

А некоторые великие йоги, как, например, Чайтанья и Иисус, вообще не верили в возможность совмещения глубокого транса и активно работающего сознания, поэтому сделали ставку на замену транса экстатической эмоцией и таким образом сохраняли активность сознания, а обосновывали свой подход тем, что, мол, такой метод проще и доступнее широким массам простых людей. А Чайтанья и другие еще придумали постулат, что, мол, сейчас другая „юга“, то есть наш звездный комплекс проходит в своем космическом вращательном движении такой пространственно-временной отрезок, когда никакие другие методы воздействия на человека, кроме экстатической любви, не действуют.

Так или иначе, но восточные цивилизации все же дошли до самадхи, а это тоже немало и даже удивительно, если учесть уровень развития науки тех времен. И только теперь, на базе самых последних достижений науки нашего времени (информационной теории, психологии, физиологии, физики, астрономии, биологии и др. русские ученые смогли исследовать еще более глубокие, чем самадхи,

изменения состояний сознания и физиологии человека. Тем самым человечество приступило к практическому освоению всего потенциала резервных возможностей человека на базе СК-2. Основным психотехническим методом получения СК-2 из СК-1 является так называемый „посттрансовый эффект“. То есть, вначале получают СК-1, затем кодированием на условный раздражитель вызывают психофизиологию СК-2.

Вначале тренирующийся самостоятельно входит в активное СК-1 и добивается состояния слегка повышенной управляемости. Затем самостоятельно резко снижает общий мышечный тонус и переходит в пассивное СК-1. Далее с помощью преподавателя (СК-спе-циалиста) вызывают ощущение тяжести и тепла в правой кисти и дальнейшей иррадиации этого ощущения на все тело. По достижению занимающимся состояния комфортности, покоя и сонливости преподаватель полностью переподчиняет кодированием (жестким внушением) управление только на себя. Далее следует углубление „рабочего фона“ СК-1 вербальным методом счета до „7“, при этом внушается „полное подчинение“ и „непреодолимая сонливость“.

Достигнув сонливости и счета „6“, далее говорится: „Итак, вы полностью мне подчиняетесь! С этой минуты вы видите и слышите только то, что я вам говорю! Вы во всем мне полностью подчиняетесь и ваш организм легко выполняет все мои команды! Сейчас я назову условный сигнал – цифру 7, и тогда вы не просыпаясь, повторяю: не просыпаясь, медленно откроете глаза и сможете, не просыпаясь, со мной разговаривать и видеть именно то, что я вам буду называть!.. Итак, семь! Плавно открываются ваши глаза, а вы спите и подчиняетесь мне!“

Далее СК-спецналист проверяет тестом на визуализацию качество СК-2 и в том случае, если СК-2 не возникло, то следует возвратить занимающегося в СК-1 и повторить углубление пассивного СК-1 до более глубокого уровня, с проверкой тестами „ригидность“ и „каталепсия“. Если повторное углубление пассивного СК-1 не привело к феноменам „ригидности“, то следует вывести занимающегося из СК и прекратить попытки быстрого, разового достижения СК-2, так как исходная СК-восприимчивость для этого недостаточна. Поэтому следует провести с занимающимся 10 и более, вернее, сколько понадобится, индивидуальных пассивных спе-цыальных 2–4 часовых СК-сеансов на повышение исходной СК-восприимчивости, пока тестами не будет установлена истинная готовность к СК-2.

Получение еще более глубоких состояний – СК-3, СК-4, СК-5 и глубже связано с дальнейшей синхронизацией работы глубинных структур левого и правого полушарий мозга и управлением процессом расщепления личности и созданием личностной конструкции на принципиально новых информационно-энергетических основах, позволяющих ее удерживать в режиме автономного существования.

Наши исследования в настоящее время позволяют получить СК-2 на первом же сеансе у 3–5 % населения, СК-3 – у 2–3 %, СК-4 – у 11 %, СК-5 и выше получить на одном сеансе пока не удается, более того, их получение связано с длительным использованием очень сложной фармакологической обработки мозга и применением спецапоротуры. При этом изменяют конструкцию, принципы и условия функционирования мозга.

Эти исследования носят закрытый характер и выполняются в Киеве. Испытательным полигоном служат адепты одной крупной молодежной религиозной организации. Я видел лично этих новых людей и могу, как специалист, отметить, что это не „зомби“, это действительно новый естественный способ или тип жизни разумного человека. Да и руководитель исследовательской группы – Ю.Кривоногов произвел на меня очень положительное впечатление, несколько смущает только религиозно-мистическая окраска этих экспериментов и тот факт, что лучшая ученица Ю.Кривоногова неожиданно объяви тп себя „живым воплощением Бога“.

Вызывают вопросы и некоторые странности поведения членов этой экспериментальной научно-религиозной лаборатории, прежде всего, их

неуважительное, почти презрительное, отношение к обычным людям и полная социальная апатия. Практика показала, что наш тип цивилизации, созданный усилиями многих поколений, совершенно этим адептам не подходит. Поэтому, если эксперименты с глубокими СК выйдут за пределы лаборатории Кривоногова и его адептов-сотрудников, то человечеству придется пережить катастрофу.

Думаю, что все люди современного нам общества будут „новыми“ людьми трансмутированы или… трудно даже предположить, что они сделают с человечеством, ведь мы вызываем у них серьезное раздражение и ничего больше, а наша цивилизация абсолютно никакой ценностью для них не является. Поэтому вполне возможно повторение истории с неандертальцами, когда появившиеся кроманьонцы повсеместно вытеснили цивилизацию неандертальцев, а затем загадочно исчезли и сами неандертальцы, да так исчезли, что в короткое время по всей планете ни одного не осталось, и следов почти никаких не осталось…

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Медицинский центр Кандыбы находится в России, в городе Санкт-Петербурге, ул. Малая Морская, д. 9, кв. 34.

Телефон: (812) 219-11-98. Почтовый индекс: 191065. Метро: „Невский проспект“.

Центр занимается преподаванием и обучением СК и гипноза.

На обучение принимаются все желающие, независимо от личных способностей, образования, возраста, политических воззрений и т. д.

Желающие получают диплом ЮНЕСКО, с печатью ЮНЕСКО.

Диплом действует во всех странах-членах ООН (181 страна). Преподавание ведет – В.М.Кандыба и другие крупнейшие ученые мира.

На курсах можно приобрести учебно-методическую литературу по СК и гипнозу. Можно получить личную консультацию и помощь у В.М.Кандыбы по любому вопросу или проблеме. После окончания курсов можно вступить во Всемирную ассоциацию народной медицины при ЮНЕСКО, получить официальный членский билет ЮНЕСКО. Курсы проводятся раз в месяц, ежемесячно.

Преподаватель – Виктор Михайлович Кандыба, готов выехать в любой город и провести обучение на месте. Для этого необходимо собрать не менее 20 человек желающих, а если будет желающих много, более 500 человек, то стоимость обучения будет уменьшена в 10 раз.

Для приглашения В.М.Кандыбы необходимо позвонить в центр по телефону: (812) 219-11-98 и договориться о деталях. В.М.Кандыба никому не отказывает, всем оказывает, в это трудное время, посильную помощь.

Ждем Ваших предложений по тел. (812) 219-11-98.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

КРАТКАЯ ИСТОРИЯ РУССКОГО НАРОДА

(по В.М.Кандыбе)

По просьбе моих учеников еще раз кратко расскажу об основных этапах исторического развития русской русской нации, так как вся история русов до христианизации (988 г.) умышленно замалчивается, как будто огромная империя упала с неба в готовом виде с самыми крупными в мире городами, развитой культурой, совершенной формой народовластия и высокой общественной организацией. Иностранцы, кстати, называли нас „Гардарика“ – Страна Городов.

Причиной такого отношения к нашей истории является 1000-летняя узурпация христианами древнерусской Ведической духовной традиции, ведущей свое начало от признанной большинством историков, единой для всех индоевропейских народов, прародины в Передней Азии.

Большой вклад в уничтожение древней индоевропейской исторической науки внесли враждебные русам иностранцы, начиная с Геродота, и антисионисты, которым невыгодно, чтобы все знали, что русские и евреи – это генеалогически, исторически и психологически единокровный единый народ с единой родословной историей и древнейшей в мире духовной культурой, являющейся основой современной цивилизации.

Многое объясняется и гибелью древнерусских городов и столиц. Первая столица русов город Руса находится в устье реки Ху (Тигр), ушел под воду бесследно 36 тысяч лет тому назад. Вторая столица – город Ур находился на реке Ху в районе Ниневии и был разрушен землетрясениями и наводнением 24 тысячи лет тому назад. Третья столица русов – город Нова Руса находился в верховьях Ху и погиб от землетрясения и наводнения 12 тысяч лет тому назад. Четвертая столица русов – город Сур находился в устье реки Сур (Нил) и погиб 11,6 тысячи лет тому назад от подъема уровня моря. Пятая столица русов – город Троица погиб от затопления при резком подъеме уровня моря 10,8 тысячи лет тому назад. Такая же участь постигла со временем и вновь выстроенную Трою. Погибли и древний Новгород (возле Севастополя), и Асгард (в устье Ра-реки, сейчас Волги), и Киев (на Инде, сейчас Днепре). Не раз полыхали в огне и Москва, и Петроград. Особую боль вызывают умышленные действия христиан, разрушивших уже новый Киев и специально уничтоживших Главную Киевскую библиотеку, во главе со святым князем Боголюбским, а также уничтожение христианами Русской исторической библиотеки при Иване Грозном.

Десятки тысяч лет события, происходящие в Русской империи, определяют весь ход развития цивилизации на нашей планете.

Поэтому следует четко себе представлять, что история русов – это история всей цивилизации, здесь все решалось и здесь все будет решаться. Мы русские общепризнанный самый древний духовный и интеллектуальный лидер человечества. Поэтому очень важно в это смутное время новым поколениям русских опереться на нашу великую и славную историю, тем более, что многие даже образованные люди нашу историю не знают совсем или кое-что лишь слышали или читали у какого-нибудь ненавидящего наш народ греческого монаха или иностранного историка типа Геродота, который, путешествуя по Причерноморью, якобы что-то от кого-то полурасслышал о людях „с Киева“. по-геродотовски – „скиефа“ или „скифах“, хотя сам знал, что „скифов“ никогда в природе не существовало, что люди, которых он обозвал „скифами“, себя всегда называют русами. Да и море, вокруг которого этот полуглухой и вечно пьяный грек „путешествовал“, называлось Русским морем, а степь, по которой он проезжал, называлась Русской степью. Так что слово „скифы“ есть личное изобретение этого „отца истории“. И вот с подачи этого пьяницы наши греческие „друзья“ пытались еще при Святославе исказить русскую историю, за что он приказал их казнить, а

всю их писанину сжечь. Но вот, спустя века, немецкие академики Петра I вновь нанесли подлейший удар по нашей истории, вычеркнув весь период Троянской Руси. Затем петербургские иностранцы-императоры выбросили из русской истории Киевскую Русь, а теперь и сам Киев стал иностранным городом…

Итак, Древняя Ведическая тайная традиция гласит, что с незапамятных времен в предгорных верховьях реки Ху (Тигр) и на всем пространстве до реки Оксур (Аму-Дарья) и Гиндукуша обитали полудикие племена „сынов леопарда“ – русов, давших общую единую орийскую (арийскую) родословную большинству современных индоевропейских народов, ведущих свою историческую родословную от нашего первопредка Ория (Орея, или Ария).

Предание гласит, что ближневосточные земли, соединяя Африку с Евразией, миллионы лет служили перешейком-перекрестком, на котором происходило смешивание и трансформация древнейших предлюдей, что привело к появлению в этих местах около 25 миллионов лет тому назад разумных людей.

Первые черные люди после очередного потепления планеты и отступления ледников проникли ИЗ АФРИКИ В ЮГО-ВОСТОЧНОЮ АЗИЮ и Европу.

Затем черные люди из Юго-Восточной Азии заселили Австралию, Филиппинские острова и Новую Гвинею. Затем жившие около 100 тысяч лет тому назад у отступающих все дальше на север ледников желтые люди проникли через Беринги ю в Америку, дойдя со временем до Патагонии. В это же время были заселены и японские острова.

Наиболее крупное отступление ледников было около 30 тысяч лет тому назад, поэтому появившиеся около 90 тысяч лет тому назад в верхнем Междуречье первые современные белые люди стали со временем вытеснять черных и заселять Европу, образуя новые расы: иберийскую (Южная Европа), Лигурийскую (Южная Европа), финно-угорскую (Северо-Восточная Европа), кельтскую (Альпы, Пиренеи, Карпаты, Шотландия, Ирландия, Уэльс), балтскую (Прибалтика). Кроме того, происходило образование переходных рас: малайцы – от черных к желтым людям; семиты – от черных к белым; финно-угоры и японцы – от желтых к белым.

Итак, около 90 тысяч лет тому назад в верховьях реки Ху (Тигр) появились первые в мире люди современного типа, миграция которых в разные районы мира и привела со временем к появлению в различных районах Земли современных разумных людей.

Около 40 тысяч лет тому назад окончательно оформился русский этнос. В отличие от своих предков из предгорий, в основном собирателей и охотников, ведших кочевой образ жизни, перемещаясь за служившими им пищей животными, древние русы осели в верховьях реки Ху (Тигр) в местах, очень богатых растительностью и дичью.

4 Русы со временем приручили животных и одомашнили многие растения, в том числе и злаки, что положило начало скотоводству и земледелию. Кроме того, русы продолжали заниматься собиранием дикорастущих растений, злаков, фруктов и ягод, а также рыболовством и охотой.

Оседлое земледелие и скотоводство резко ускорили дальнейшее развитие русской культуры, хозяйственного и жилищного строительства. Постепенно появились хозяйственный инвентарь, керамические сосуды для хранения и приготовления пищи, ткачество для изготовления одежды, разные виды оружия, изделия из золота, меди и бронзы.

Русы жили в глинобитных хатах (такой тип домов кое-где сохранился в Троянской Руси и в Киевской Руси), сеяли ячмень, пшеницу и лен; разводили коз, овец, коров, лошадей; умели сооружать дамбы и каналы. Из домашних животных держали собак и кошек.

Поселения (городища или города) русов занимали площадь до 20 га, в центре

размещались крупные кирпичные комплексы на высоких земляных платформах, окруженные городскими стенами. Первая письменность зародилась на глиняных табличках в кирпичных комплексах, которые служили храмами и общественными складами, в которых размещались все запасы и все общественное достояние русской общины, включая пленных. Письменность зародилась как необходимость учета общественного имущества.

Поэтому самые древние русские письменные источники на глиняных табличках выглядят, как складские отчеты.

Хорошие условия обеспеченной жизни привели со временем к резкому росту населения всего союза русских городов, и русы начали быстро расселяться на соседние, пригодные для земледелия и скотоводства территории – сначала в районы плодородных речных долин Ближнего Востока и до Индии, затем вдоль побережья Средиземноморья и Северной Африки. Постепенно русы стали осваивать Балканы и Европейское Средиземноморье. Одновременно шло освоение Ирана и Средней Азии, Индии и Китая.

Новые поселения русов сохраняли, как правило, выработанный русский стереотип существования, включая социально-семейную и общинно-родовую организацию, древнерусскую орийскую мифологию, ритуалы, производственные навыки, обычаи, законоположения и т. д. Но на новых местах обитания русы ассимилировали и новые элементы местных культур, а иногда сильно преображались, значительно отличаясь от своей прародины. Единственное, что не менялось – это природная воинственность, склонность к ничем не ограниченной свободе, внутренняя доброжелательность и обычай при случае крепко „погулять“.

Со временем, на основе развитого производства и появления избыточного общественного продукта, появилась возможность содержать жрецов-администраторов, ремесленников, хранителей храмового имущества, писцов, рабов и т. д. Так стали возникать первые очаги городской цивилизации с надобщинными социальными структурами и ранними формами политической администрации в виде протогосударственной структуры, когда жрецы-ведуны храма Нэба выполняли функции Правителей во главе с Главным жрецом – Главой русского протогосударства.

Продвигаясь на север Балкан и выше, русы заселили богатые дичью девственные леса Восточной, Центральной и Северной Европы.

К 30-му тысячелетию на западном побережье стали возникать крупные русские поселения. Огромное море к северу было названо Русским морем (речь идет о Черном море).

Заселившие Галицию (Русские горы ныне Карпаты) русы постепенно расселились от Дона до окраин Европы. Когда с территории Галиции произошел первый выселок на Запад то эти выселенцы были названы „галлами“, а затем „кельтам“. Ушедшие же обратно на юг именовались „галилеянами“.

Однако 25 тысяч лет тому назад произошло новое крупное движение русов из Передней Азии на север через Кавказ и Балканы, а также на юг – вдоль моря до дельты Сура Нила). Море (Средиземное) называлось Сурожским. А заселение Южной Европы привело к появлению иберийской расы.

К 19-му тысячелетию русы расселились на огромной территории – от Сура до Дуная, Инда (Днепра) и Ра-реки (Волги). А заселение Южной Европы привело к возникновению Лигурийской расы.

Крупные поселения русов в военных целях приходилось ограждать стенами и валами. Наиболее крупными городами-крепостями в это время стали Сур (на Суре), Русска Оселя (Иерусалим), Нова Руса (на Ху), Троица, Асгард (на Ра), Белоград (на Днестре), Новгород (в Крыму) и Киев (на Инде). Самым крупным вечевым городом был Сур. Именно в эти времена построен Ярусами знаменитый Ведический символ

сфинкс, на котором до сих пор хорошо сохранилась самая древняя надпись на русском языке.

Кстати, многие древнерусские книги были умышленно сожжены христианами в Александрийской библиотеке, так как пока существовала древняя культура русов, невозможно было говорить ни о каком христианстве, уж очень бледно и примитивно оно выглядело при сравнении. Этой же целью христиан объясняется сожжение ими Главной Киевской библиотеки и библиотеки Ивана Грозного. Отсюда же запреты на доступ к древним книгохранилищам библиотек Москвы, Петербурга, Киева и других крупных современных городов; 99 % их содержания до сих пор ни один смертный не может увидеть. Видно уже много веков у власти в стране стоят нерусские люди. А пока следует знать главное. Все, что написано на Земле в период более 3 тысяч лет назад, то есть до христианства, написано на древне– русском языке. Язык был один, именно на нем говорили все народы. На русском была Александрийская и Троянская библиотеки, на русском были библиотеки египтян, этрусков и греков. На русском были древнейшие в мире книги Междуречья и Индии.

Кстати, сфинкс пока еще стоит, и притом открыто, так что любой человек может прочесть древнерусскую надпись „Зрю на суету сует“ на этом всемирно известном историческом памятнике, и тогда сразу становится ясным, кто есть „ху“, как любит говорить наш (вернее, неизвестно чей) лидер – Горбачев. Следует заметить, что до сих пор в русском языке сохранился древний фаллический обычаи – посылать всех в каждом удобном и неудобном случае на свою прародину к реке и богу Ху. Я думаю, что даже если сфинкс через миллионы лет и разрушится, то этот древнейший на планете обычай наверняка сохранится. А теперь продолжим рассказ…

Русы всегда были очень свободолюбивы и воинственны, поэтому наши вожди образовывали только временные договорные военные союзы во главе с Советом Князей и Вечем Родичей (старейшин). Вече Родичей осуществляло надзор за соблюдением обычаев, традиций, нравственных норм и долговременной стратегической политики союза, а Совет Князей решал все технические вопросы и являлся высшей исполнительной и военной властью. В каждом отдельном городе-государстве демократическим путем, открытым голосованием всего населения избирались члены Вече – наиболее уважаемые граждане и старейшины. Члены Вече избирали воеводу князя. Родич в каждом городе избирался на собрании старейшин и считался Главным жрецом города.

Завоевание русами огромных территорий приводило к тому, что русы стали в некоторых городах исполнять строго военные функции, никак не смешиваясь с местным населением. Но в большинстве мест русы все-таки ассимилировались с местным населением и постепенно, через сотни поколений, полностью потеряли связь и память о своей прародине и культуре, превращаясь в евреев, египтян, индийцев, кельтов и т. д.

К 15-му тысячелетию в Северо-Восточной Европе образовалась финно-угорская раса, а к 14-му в районе Карпат, Альп, Пиренеев, Шотландии, Ирландии, Уэльса образовались кельты. У некоторых завоеванных народов была очень высокая, культура, так например, при завоевании Сура (Нила) Великая пирамида уже была, традиция утверждает, что ей уже 70 тысяч лет. Развитые культуры были на всем побережье Северной Африки и Южной Европы, а также на островах за Гибралтаром, в Индии и на островах Индийского океана. Перед Великим потопом наука Троянской. Руси владела следующими знаниями: существовали видеофоны, компьютеры, телевизоры радиоприемники, воздушно-летательные аппараты „Буран“ (не правда ли, странное овладение!), атомное оружие, биороботы, знание законов наследственности и управление ими, операции на мозге, точные географические и Астрономические знания, владели психотехникой магии управлением гравитацией и психической энергией, владели техникой получения разумной космической материи (эликсира жизни) в жидком, твердом, газообразном и огненном (плазменном) состоянии.

Не буду перечислять дальше, так как читателю это покажется невероятным и странным, скажу просто – получить современного человека из того тупикового неандертальского материала, которым располагали наши предки, было не легко, а с точки зрения современной науки, вообще невозможно. Вот и судите об уровне знаний до Потопа… Могу сказать лишь следующее. Когда-нибудь, и думаю нам всем не так уж и долго ждать, современные люди тоже будут усилиями ученых трансформированы в новый тип разумных существ, отличающихся от нас, то есть с нами поступят, как с неандертальцами. Когда удалось получить кроманьонца, неандертальцы „исчезли“ все до одного. Так поступить пришлось бы и с нами, если бы не СК. СК позволяет получить новый вид совершенного человека через СК – 2 на базе современных рас.

Когда мы обнародовали СК-1 и наполнили весь мир экстрасенсами и гипнотизерами, человечество не поняло до конца, что произошло. Тогда я решил обнародовать технологию более радикальной эволюционной трансформации современного человека – СК-2.

Традиция гласит, что многое ушло под воду. 10–12 тысяч лет тому назад. Говорится, что уровень моря за эти две тысячи лет несколько раз резко и неожиданно поднимался на десятки метров, а в общей сложности до 130 метров в отдельных регионах. Более того, древние русы утверждали, что Всемирные потопы появляются на Земле каждые 22 тысячи лет. Кроме того, стремительно отступал на север ледник, и на Земле потеплело настолько, что некоторые цветущие места превратились в безжизненные степи и даже пустыни.

Мало этого, все эти годы Землю сотрясали геологические катаклизмы – извержения вулканов, землетрясения, наводнения и потопы, резкие опускания или подъемы огромных участков суши. У русов есть легенда, по которой в это время был период, когда огромная океанская волна высотой 120 метров трижды обежала всю Землю и все уничтожила… Это случилось где-то 11800 лет тому назад. В этот период погибли крупнейшие русские города: Нова Руса, Сур, Троица, Белоград, Новгород, Асгард, Киев, Ур (Уральский) и Жрецы как носители древнейших Ведических знаний знали о наступлении „потопа“ и поэтому позаботились о передаче Вед (Знаний) в по-слепотопную эпоху в виде зашифрованных Черных ритуалов Мистерий, легенд о Беловодье, тайной устной традиции и т. д. Но поскольку эти знания слишком невероятны для неподготовленного читателя, то я пока о них умолчу, тем более, что есть еще и другие важные соображения, почему нельзя говорить о том, что было с человечеством в самый древний период хроникам Сура – за 630000 лет, Троянским и Киевским хроникам за 980000 лет!. Для любопытствующих скажу, в моей семье, на Гоголя 9, тел.219-11-98, хранится священный топорщи ритуальный нож моих прямых прадедов, которым 4 миллиона лет.

Пожалуйста, можно любому посмотреть, я разрешаю взять на экспертизу и т. д. Со временем близко от мест, где были эти города, построили новые города, иногда с новым названием, иногда сохраняя старые. Около 10 тысяч лет тому назад расселение русов вокруг Балтийского моря привело к появлению балтийской расы белых людей. К девятому тысячелетию вновь расцвели Стара Руса – вблизи бывшей Русы, в устье Ху; Троя вблизи бывшей Троицы на западноаравийском побережье; Белгород – в устье Днестра вблизи погибшего Белограда; Киев – значительно севернее по Инду (Днепру), вместо погибшего Киева и т. д.

С этих пор столицей русов стала новая Троя. С этих времен северные и южные русы стали все больше и больше различаться. Из-за многоязычия и усилившегося различия культур и народов, населяющих огромные территории и платившие русам дань, русы больше не называли себя „русский народ“, а стали говорить „Русская Земля“, то есть земли, подвластные русам. Этот период русской истории получил название у потомков – Троянская Русь. На огромных пространствах Троянской Руси от Нила до Днепра и от Европы до Китая проживали самые разные народы, в которых русы были военной кастой и жрецами. Были даже случаи, когда одни русские дружины и их союзники, представляющие одну территорию, воевали с другими такими же русскими дружинами и их союзниками, защищавшими

другие территории. Выраженной центральной субординации и подчинения Трое не было. Демократическое сосуществование разных культур, непоколебимые, древнейшие на Земле принципы народовластия и частая жестокая профессиональная междоусобная война – вот основные характеристики Русской Земли времен Троянской Руси. К этому времени древнерусский язык не сохранился в чистом виде и претерпел сильные изменения.

А сама территория Троянской Руси напоминала крест, нарисованный на Земле с юга (Нил) на север (Белое море) и с запада (Европа) на восток (Тихий океан). Это дало повод русским ведунам и жрецам говорить о космическом предназначении русских народов – „Святой Небесной Руси“, ведущей свою родословную от Единого ведического первопредка Ория (Ария) – посланца созвездия Орион. Именно поэтому Троянские и Киевские святые утверждали, что „видят“ в особых священных состояниях духа „Святую Небесную Русь“, находящуюся в другом – „небесном“ – измерении. Ведические святые утверждают до сих пор, что „видят“, как в каком-то странном „кино“, старинные русские города и людей, которые жили еще до Великого Потопа, и что древние русы не погибли, а зная секреты природы, просто „перевели“ свою цивилизацию в другое пространственно-временное измерение и оттуда наблюдают за нами – их потомками…

С древних времен русскими храмами были могилы вождей-предков в виде кургана с воткнутым сверху мечом. Небесный меч на кургане предков был самым древним и единственным объектом массового поклонения главному богу – Нэбу. Кроме того, у русов жили и много других богов, которых было очень много, например: Ху-бог реки Ху; Сур – бог солнца и реки Сур; Три-глав – тройная ипостась бога Нэба; Хоре – бог-солнце; Род – бог, породивший Вселенную, еми приносились жертвы едой и питьем; Орий (Арий) – прародитель русов; Дажьбог – строитель Все ленной; Индра – владыка планет; Лада – женская ипостась Рода (а Род – ипостась Неба) т мать всех богов; Сварог – мужская ипостась Рода, и отец всех богов; кроме того, он Небесный кузнец и правитель Небесного Ирия (рая); Семарглипостась Нэп входит вместе с Родом в ипостаси Триглава, является посредником между русами и Небом и богом огненных жертвоприношений; Юша – Небесный змей, несущий Землю; Явь богиня светлых и активных Небесных сил; Навь – богиня темных и пассивных Земных сил; Чис-лобог – бог времени; Вышень – третья ипостась Триглава, ипостась Неба; Агни – богиня Небесного первоогня, супруга Ория Ария); Чернобог черный Небесный змей, воплощающий все темные космические силы, противостоит Сварогу и вышел из подчинения Рода; Перун – бог войны и бог князей, Перун почитался постоянным ношением боевых топоров; Весть – богиня Небесных Знаний; Веди богиня транса, чьи каменные изображения – идолы устанавливались на хол-изображения – идолы мах; Ра – бог реки Ра (Волги: Днепр – бог реки Днепр; Дива – богиня молнии; Вий – бог и царь подземного мира; Волх – бог завоевательной войны; Марена – богиня смерти;

Велес – бог богатства и скотоводства и проводник русов в поднебесный мир; Ворон – бог гор и ущелий; Ярила – бог земледелия;

Черномор – подводный бог и царь; Гамаюн – Богиня птиц; Доля – богиня судьбы: Мокошь – богиня прядения и ткачества; Параскея – жена Вия, царица подземного царства; Сирин – бог-птица, вестник сэдерти; Стратим – бог ветра; Леля – богиня любви;

Сурица – богиня спиртных напитков; Хмель – бог – растений; Один-Главный бог победы, охраняет врата Небесного Ирия (рая);

Финист – бог верви воинов, птргпп-ппкптт; Стрибог – бог вихрей и ураганов; Мороз – бог холода и много других богов.

Древние святилища назывались „Каменье“, „Рощенье“, „Лысая гора“ и т. д. в зависимости от места, где они находились.

Относительно недавно разрушены последние два крупные русские святилища: в Киеве (на святилище построена христианами Десятинная церковь) и в Арконе на

острове Руяне (в 1168 г. датчанами).

Многие тысячелетия русы праздновали летом перед праздником Трои (Триглава) „дни плодородия“ с наряжением девушек. Этот знаменитый древнерусский праздник под именем „русалии“ был позднее распространен по всему миру, в настоящее время этот красивый праздник забыт полностью…

Единый бог („Единый“) олицетворял бесконечный разумный Космос, поэтому остальные божества представляли собой „силы“ и проявления Единого. Единый выше понятия „бог“ – это разумный космос, поэтому Троянские русы были не совсем чистыми монотеистами, их скорее можно назвать верующими материалистами, k Древние русы считали, что мир материален и ничего кроме материи в нем нет. Но материя считалась имеющей 12 видов-состояний: твердое вещество, жидкое, воздушное, огненное (или плазменное) биополе (излучения живых существ), элементарные физические излучения и поля (поля и излучения неживых космических и земных объектов), время (хроночастицы), пространство (чисто полевая форма и состояние материн), тонкие поля и излучения мозга человека, космические психические излучения (бог-сын) и космические психические поля – планетарное, звездное, галактическое (бог-отец), магнитное информационное поле Вселенной (бог-дух святой).

Последние три в глубокой древности состав: ляли Святую Трою или Триглава, а непосвященные называли это Богом (всеприсутствующим, всепроникающим и управляющим природой и человеком существом).

Природа бога считалась тройственной и полярной, а также постоянно присутствующей в природе человека и вокруг него. Русы считали, что познание природы человека позволяет полностью познать природу всего Космоса, то есть познать природу Бога в себе и вне себя.

Древнерусские психотехники познания Высшего или Божественного были очень сложны и во многом глубоко засекречены в Ведических Знаниях и ритуалах „перехода“. Носителями древних и тайных знаний были жрецы-ведуны, как правило, старейшины родов. Древнерусские изображения Бога имели голубой нимб, по цвету неба, а наиболее древнее имя русского Бога —„Нэбо“.

Священными животными считались леопард, лев, тигр, олень, овн, бык, змея, ворон, волк. Кроме общерусских долгое время сохранялись и различные родовые и племенные верования, часто значительно отличающиеся и очень своеобразные.

С Наиболее великим жрецам-старейшинам сооружались после их смерти огромные жертвенные камни с каменной плитой-перекрытием и каменным алтарем (алатырь-камнем), на котором ведуны по специальному ритуалу сжигали их тела и с дымом отправляли в космическую родину русов – прямо на Небо, вечную духовную прародину русов, минуя Ирий (предвечный рай) и замыкая Великий Путы После обрядовых торжеств эти сооружения сохранялись и использовались как святилища, локализующие место на Земле, где смертные люди могут общаться с теми, кто ушел на Небо. Если же умирал воевода или именитый рус, то его сжигали в специальном священном Небесном ковчеге по специальному ритуалу и хоронили в кургане, В этом случае считалось, что умерший попадает только в Ирий райское предвечное существование. На вершине кургана, если это умер воин, ставился меч, а если умер не воин, то устанавливался столб с надписью. Вместе с умершим по специальному обряду приносили человеческие жертвоприношения и хоронили вместе с умершим жену, слуг, рабов и животных. В могилу клали много разных предметов, а тело умершего мумифицировалось и одевалось в богатые одежды с украшениями, многие предметы были из золота.

Наиболее распространенным погребальным обычаем простых русов было сожжение (кремация), по возможности в лодке на священной реке Ху. Все умершие различались на два вида – чистых и нечистых. Чистые – это умершие в бою, от старости или от незаразной болезни. Нечистые – это умершие от заразной болезни, самоубийцы, утопленники и умершие насильственной смертью не в бою.

Поэтому русы, чтобы считать смерть чистой, всегда старались вложить в руку умирающего руса меч или боевой топор, чтобы смерть он встретил с оружием, как воин. Культ умерших предков сохранялся у русов многие тысячелетия и дожил до нашего времени, в том числе и с упоминанием Ура в некоторых современных словах, например, многие народы в древности называли нас „урусы“. Наиболее известны дни поминовения родителей и умерших перед масленицей, перед троицей, на радуницу, в последнюю неделю октября и в последнюю неделю декабря.

По отношению к нечистым умершим —„навиям“ (считалось, что души навиев после смерти управляются Навью – богиней темных сил Земли), древние русы испытывали страх и старались сделать так, чтобы нечистые мертвяки не смогли ожить и вредить живым. Для этого навиев пробивали в сердце колом или вбивали им кол позади ушей, иногда навия выкапывали и топили в болоте или заливали могилу освященной водой.

Кроме культовой и обрядовой службы ведуны занимались сохранением и развитием традиций, истории, обычаев, нравов, законов, знаний и т. д. Среди знаний важное место занимали медицина, магия, астрономия, астрология, прорицательство, военное искусство, математика, педагогика и др. Русы владели в совершенстве высокоразвитой трансовой культурой и психотехникой духовной самореализации через сложные церемониальные инициации „смерти“ и „перехода“. Для предсказаний ведуны и жрицы-прорицательницы использовали древнюю технику „ясновидения“ и „яснослышания“ информации от богини Вести через психотехнику „автоматического письма“ и „автоматической речи“.

Концентрация внимания и транс вызывались наркотиками н сосредоточением взгляда на огне, рисунке, блестящем зеркале, металлической магической тарелке с рисунком или без и т. д. До сих пор дожило слово „вести“, что означало информацию, приходящую во время транса от самой богини Вести, когда ведун или жрица эту информацию „вести“ как бы „слышат“ (яснослы-шание) или „видят“ (ясновидение), или „проговаривают“ (автоматическая речь), или „записывают“ (автоматическое письмо).

Около 9 тысяч лет тому назад русы имели две столицы – Трою и Киев. Особое развитие получила северная часть Русской Земли, а Киев стал столицей крупнейшего русского религиозного и военного союза, объединившего огромный регион, в который вошли Балканы, Апеннины, Центральная Европа, Нижнее и Среднее Подуна-вье, Карпаты, Северное Причерноморье и По-днепровье. В этот период русской истории за склонными к земледелию и оседлому образу жизни русами привилась кличка „вены“ (от земледельческого слова „венить“ – вязать снопы). Некоторых русов-скотоводов, постоянно скитающихся по Русской степи в поисках все новых пастбищ, стали звать „скиты“ – от слова „скитаться“, а часто культивирующих прославление Бога северных русов стали обзывать „славящими Бога“ или „славянами“, а дозорных русов-воинов, охраняющих границы страны, называли „геты“ от древнерусского слова „геть“ – смотреть (кстати, это слово дожило у украинских, казаков, потомков „гетов“, до наших дней). Кстати, сохранилось и слово „гетман“, что означает „смотрящий вождь“.

У русов этого времени повсеместно развивалась металлургия и металлообработка. Часто для изготовления топоров и тесел использовалась медь, а для ювелирных изделий – золото и серебро.

Русы-земледельцы (вены) выращивали пшеницу, ячмень, просо, горох, полбу и др., используя в качестве пахотного орудия сохи и плуги. В городах повсеместно процветали различные ремесла и меновая торговля. Особенное развитие получило ткачество, кожевенное дело, кузнечное дело, изготовление расписной керамики-с использованием гончарного круга, оружейное дело и др.

Наиболее знаменитые древнерусские памятники этой эпохи сохранились в районе Приднепровья (у г. Триполье) и в Причерноморье (Варна – золото и медь).

Русы-екотоводы (скиты) проживали в небольших съемных и передвижных поселениях. Любимыми животными русов считались лошадь и благородный олень-русин. Русы-скотоводы выращивали крупный рогатый скот и свиней.

Все русы очень любили охоту и рыболовство. Охотились в основном на оленей, кабанов, косуль, волков; занимались и пушной охотой – на лисицу, рысь, бобра, выдру. Рыбалка удавалась на карпа, сома, окуня, вырезуба и др. Повсеместно было развито собирательство.

У русов этого времени была развита алфавитная письменность, следы которой сохранились в находках археологов в Приднепровье и Подуна-вье (г. Винча, у Железных ворот и др.) – Землей у русов всегда владела община или род, частной собственности на землю не было, участки выделялись по жребию.

Русские города этого периода строились на холмах или скалах, в виде укреплений с валом и рвом, с населением 10–30 тысяч человек. Русы называли такие укрепления „змиевы валы“. Война с соседними племенами становится важной стороной жизни, поэтому у русов появляется много оружия: боевые топоры, кинжалы, мечи, колья, дротики, луки со стрелами и др. – все это можно и сейчас увидеть в киевских музеях. На древнерусских знаменах изображалась мать-родина, кроме того, на высоких шестах несли раскрашенные цветные лоскутки, издававшие свист.

В эти же времена, около 7 тысяч лет тому назад, Троянские русы (иногда их обзывали „хатники“ из-за манеры строить „хаты“ (глиняные дома) или „тросы“ – то есть сокращение от „троянские русы“), как наиболее воинственные русы, совершают мощный завоевательный поход на восток. В походе участвуют армии русов с Поднепровья и Подунавья.

Во время военных походов русы всегда имели воеводу, который избирался из князей и царей, и тогда все ему подчинялись. Царей у русов всегда были сотни, эта должность была в большинстве крупных древнерусских городов наследственной, а вот должность князя была выборной, и он приглашался только для военных походов. Но в обоих случаях чаще всего (были и исключения) власть русского князя или царя ограничивалась союзным Советом князей и царей (участвовавших на договорных началах в союзе) и Вечем старейшин или Вечем народа. Старейшины всегда являлись и жрецами-родичами (или ведунами-хранителями тайных Ведических знаний).

Русы воссоздают на своей прародине мощное государство, оттеснив оттуда черных людей, которых оставалось в этих местах еще немало с очень древних времен.

К 6-му тысячелетию тому назад русы, смешавшись с местными племенами, воссоздают в Междуречье новую культуру, названную христианскими историками „сумерекой“, а нас, русов, они, будучи большими „умниками“, назвали „выходцами из сумеречных стран“. Ну, как вам это нравится? Вот так „делают“ историю политические историки, которые из истории делают все, что им закажут власть предержащие…

О том, как западные „историки“ нас называли, можно судить по их „трудам“, например, византийские „историки“ обзывали нас „скифами“, франкские – „сарматами“, скандинавские – „гуннами“ и т. д., как нас только ни называли, лишь бы не русами. Кстати, традиция про образование народов говорит следующее:

1. Из реликтовых (наиболее древних) народов в настоящее время сохранились: русы, иранцы, галлы (западные русы), балто-венеды или литовцы (балтийские русы), евреи (южные русы), греки (эллины со смешанной всевозможной кровью), армяне (древние русы – до Потопа), иберы (грузины и баски), осетины (русы с семитской кровью), сирийцы (потомки Троянских русов – ге-тов), японцы, китайцы, негры, коренные австралийцы, индейцы (обеих Америк), якуты, эскимосы, египтяне, дравиды, семиты (арабы). Самые древние – негры, арабы и русы (черные, желтые и русые).

2. Древнерусская (арийская) раса имеет в своем составе: славянские народы (украинцы, россияне, белорусы, чехи, болгары, поляки, словенцы, сербы, черногорцы, хорваты, словаки); германские народы (немцы, австрийцы, норвежцы, датчане, шведы, англичане, северные французы и северные итальянцы); романские народы (португальцы, испанцы, южные французы, южные итальянцы, румыны).

3. Кроме русов к белой расе относят: финноугорские народы (финны, карелы, коми, вепсы, эстонцы, мордва, удмурты, венгры) и семитические народы (арабы, ассуры, южные русы, хазары, американцы).

Пять тысяч лет тому назад, согласно преданиям, молодой киевский жрец Рам, очень образованный человек, побывавший во многих местах страны и хорошо изучивший медицину, оказал большую помощь своему народу в борьбе с неожиданной тяжелой заразной болезнью. Болезнь была занесена из Африки, тела зараженных покрывались черными пятнами и язвами, дыхание сковывалось, суставы искривлялись, и больные умирали в страшных мучениях, „видение“ помогло Раме найти лекарство и спасти людей. С этого времени Рам стал общенациональным героем. Став известным человеком, Рам задумался над вопросами гуманизации и упорядочивания русской жизни. Трансовая практика позволила Раме посредством „видений“ получить ответы на все свои вопросы.

Эти Небесные знания „веды“ Рам систематизировал и в виде нового учения изложил своим последователям и ученикам. Но в западных частях страны нашлись люди, которые воспротивились новому учению, и стала назревать большая братоубийственная война. Тогда Рам по „вестям Неба“ решил увести часть своих сторонников и учеников на Восток и там внедрить новое ведическое учение. Пройдя Русскую степь, Рам через Кавказ вышел на территорию современного Ирана, здесь остановился и построил город Вер. Смешавшись с местным населением, русы стали их обучать Ведам и внедрять верви (касты) – жрецов, воинов, земледельцев, торговцев и ремесленников.

Рам запретил человеческие жертвоприношения, убийства, рабство и всякое порабощение человека как источник всех зол. Ввел принцип публичной выборности судей и правителей. Интересы общества Рам поставил выше интересов отдельного человека, но сохранил и древнерусские традиции, например, если член какой-либо верви нарушил законы, то его изгоняли из верви, и он становился „изгоем“ – человеком без всяких прав и вне закона. Так, например, поступали с сыновьями жрецов, воинов, торговцев, ремесленников и т. д., – если они не осваивали профессию своей верви или откалывались от верви.

Выгоняли из верви и торговца, если он по любой причине вовремя не отдаст взятые у кого-либо деньги или товары. Лишали привилегий и всех детей воевод, если их отец не становился князем, царем или правителем и т. д.

Рам упорядочил астрономически все древнерусские праздники: 25 декабря – День Неба, возвращение „с неба“ умерших душ и вселение их в новые тела, таким образом происходило рождение новых душ; 21–28 декабря – „неделя памяти праотцов“; 6 января – день Белеса; 1 марта день Марены; 14 марта – Новый год; 7 апреля масленица; 6 мая – день Дажьбога; 9 июня день Лели; 7 июля – купала; 2 августа – день Перуна; 21 августа – день Стрнбога; 22 сентября – день Ху; 15 октября – день Агни; 10 ноября день Макоши; 21 ноября – день Сварога и многие другие праздники.

Кстати, здесь календарь приведен по-современному, а раньше даты и числа были другие, так как у русов всегда было 13 месяцев, поскольку считалось, что Солнце пересекает созвездий Зодиака. В русском месяце было 28 дней, что соответствует лунному месяцу, русский календарь отменен христианами в 11-м веке. Месяц по русскому календарю делится на седмицы, строго соответствующие фазам Лунного цикла: белояр – с 19.03 по 15.04 – Рыбы; квитень – с 16.04 по 13.05 – Овен; кресень – с 14.05 по 10.06 – Телец; червень – с 11.06 по 08.07 – Близнецы; серпень – с 09.07 по 05.08 – Рак; вересень – с 06.08 по 02.09 – Лев; жовтень – с 03.09 по 30.09 – Дева; листопад – с 01.10 по 28.10 – Весы; хмурень – с 29.10 по 25.11 – Скорпион; злыдень

– с 26.11 по 23.12 – Змееносец; сичень – с 24.12 по 20.01 – Стрелец; лютень – с 21.01 по 18.02 – Козерог; сухий – с 19.02 по 18.03 – Водолей.

В 1700 году начало года переведено на январь.

Оставив земли будущей древнеиранской цивилизации, Рам двинулся со своими людьми дальше на Восток и, перевалив через Гиндукуш, пришел в Индию, покорив ее заново. Здесь Рам также ввел кастовый строй, чтобы не смешиваться с черными. Затем Рам решил удалиться от административных дел и занялся наукой и медициной. В Индии Рам состарился и умер, так и не вернувшись домой. До наших дней об этом периоде русской истории сохранился литературный памятник „Риг-веда“.

4 тысячи лет тому назад русы стали интенсивно осваивать Европейский Север, Южный Урал, Сибирь и Дальний Восток.

Характерным оружием русов в этот период был боевой топор, который оставляли в руках убитого руса даже при захоронении.

Именно в это время русы вновь привели к покорности весь мир от Тихого океана до Атлантического и от Египта до Арктики (чему подтверждением служат специфические захоронения по всему миру). Благодаря русам в завоеванных странах возникает производящая экономика, а в Западной и Северной Европе возникает бронзовый век. Именно русы широко распространили повсеместно колесный транспорт. Черные люди были повсеместно окончательно вытеснены в Африку, а желтые – на север и восток.

Четыре тысячи лет тому назад резко укрепилась южная область Русской Земли, которая называлась Опаленный Стан (Палестина) с главным вечевым городом Руцкой Оселей (Иерусалимом). Эти места стали крупным мировым торговым и финансовым центром русов. Южные русы (евреи) заняли ключевые позиции в торговле во всем южнорусском регионе.

В Междуречье сильное наводнение в конце правления царя Шульги разрушило города и сильно ослабило страну, поэтому их соседи амореи и эламиты в 2016 г. до н. э. захватили Ур, разграбили его и разрушили до основания, а жителей всех уничтожили. К 2007 году до н. э. вся страна и народ были уничтожены. С тех пор русы больше никогда не селились в Междуречье…

В IX веке до н. э. в Бактрии, в г. Гдани, в семье Старошаста и Догды родился знаменитый дузевыевусский мудрец Зердест (Зоррастр), ставший со временем основателем нового духовного и социального учения. Сохранился до сих пор список некоторых его книг, названный „Зендашта“ (Зенд-Авеста), „зен“ – жизнь, „дашта“ – дающий, получается на современном русском „Дающий жизнь“ (имеется в виду Творец Вселенной), похоже на „дзен“ (означает путь, дающий вечную жизнь»). В это же время северные русы совершили новый крупный военный поход через Месопотамию и через перевал Гиндукуш в Индию, где к этому времени расцвела культура потомков Рамы, вдоль реки Инд. Обложив данью эти территории, русы проникли далее в Китай, но военных сил не хватило, и русы вернулись домой. Но через 200 лет русы вновь вернулись на северо-запад Индии (район Пенджаба), прошли в Северный Китай и разрушили его.

К 1900 г. до н. э. Анатолийские русы (хатники) представляли собой более десяти царств. Город Хаттуса становится столицей возникшей страны «Хатти», а ее жителей стали называть «хеттами».

В XVII веке до н. э. русы под предводительством Троянского царя Гандаша разрушили непокорное Вавилонское царство и двинулись походом в Египет. Разрушив Египет, русы остались в нем на 150 лет.

В XVI веке до н. э. русы совершили успешный военный поход в Среднюю Азию, а в XIV веке до н. э. русы из Средней Азии и Поволжья вновь вернулись в район Северного Причерноморья, оттеснив местных русов на Балканы. В середине XV

века до н. э. было сильное землетрясение.

В 1370 г. до н. э. русы-геты (хетты), имея оружие из высококачественного железа, на боевых колесницах совершают ряд успешных боевых походов на юг, почти до Дамаска и Ливана.

В 1240 г. до н. э. ахейцы под предводительством Агамемнона напали на нашу столицу – город Трою, осадили ее на 10 лет, а затем разрушили (1230 г. до н. э.), погиб наш царь Приам. Остатки русских войск во главе с Энеем на 20 кораблях отправились на запад и осели на Апеннинском полуострове. Другой русский отряд во главе с Антенором прошел в Центральную Европу и, покорив в очередной раз земли между Днепром и Шпрее и вверх до Балтийского (Студного) моря, осел на них, построив множество небольших городов-крепостей, сам поселился на острове Руге, основав город Старгород. Другие крупные поселения русов находились в верховьях Вислы, на берегах Тиссы и на склонах Карпат. Таким образом, с поражением Троянской Руси Русская Земля сместила свой центр на север, и теперь ее сердцевина оказалась в Северном Причерноморье. Тем более, что русы все больше теряли свое влияние на южных землях, так, например, в 1250 году до н. э. ветвь южных русов – евреи восстали и, захватив Русскую Оселю, переименовали ее на свой лад в «Иерусалим», сохранив в новом названии лишь корень «руса».

Храм Яви на Сцян – горе переименовали в храм Яхвена горе Сион. Кстати, древнерусская богиня Явь – это активный светлый космический «принцип-сила», постоянно пытающаяся изменить мир в борьбе с темной пассивной мертвой земной силой – Навью.

Именно отсюда, с этого древнерусского храма, живет в мире и дожила до наших дней идея «Сионизма» – завоевания мирового господства и победы Яви, победы светлого начала в человеке над его темной земной природой, привязанной животными чувствами и собственностью.

Отсюда это вечное стремление наших «сионских ребят» лишить нас всякой собственности, что проявляется с тех пор в разного рода мировых финансовых заговорах и революциях.

В XII веке до н. э. русы вновь совершили военный поход на Восток и полностью разрушили не покорившееся царство Инь (Китай).

Тем временем в Европе Великоградский князь Богумир пытался объединить северных русов, уже сильно отличающихся своим языком и культурой, в самостоятельное единое государство Семиречье (бассейны рек Рейна, Лабы, Вислы, Одера, Немана, Западной Двины и Невы).

Ко II веку до н. э. русы-венеды усилили свое влияние в Южной Европе, построив крупные города: Вену, Верону, Венецию. В это же время Белгородский царь Святогор совершает победные походы в Закавказье и Переднюю Азию. За прошедшие века историческая сцена сильно изменилась, и все разбросанные по миру русы полностью трансформировались в иные народы и культуры, почти полностью потеряв свою былую самобытную культуру. Поэтому, начиная с этого времени, наступает эпоха Белгородской Руси, где границами Русской Земли становятся заметно ограниченные территории: Русское (Черное) море на юге и Белое море на севере, линия «Дунай – Карпаты – остров Руге» на западе и Волга на востоке, В X и IX веках до н. э. быстро начинает расти и усиливаться военный союз русов вокруг города Киева в Среднем Поднепровье за счет крупной миграции русов из Троянской Руси, а затем с района Венедских гор (Карпат).

Тем временем Белгородский царь Ярослав укрепляет русские границы на Балканах.

В VIII веке до н. э. усиливается в районе озера Ван русский военный союз «Урарту» во главе с царем Русом I, который организует крупный карательный поход на непокорный Израиль, но затем в 715 г. до н. э. гибнет в междоусобной войне с

крымскими русами.

В VII веке до н. э. расцветает русская культура в Карпатах. В это же время южнорусский военный союз во главе с царем Ишпакаи усиливает военные действия против Ассирии. Ассирийцы это семитический народ, берущий свое начало от Троянских русов в 3-м тысячелетии до н. э. Гибель в 672 году до н. э. царя Ишпакаи принуждает его сына Партатуа заключить с ассирийцами союз, жениться на дочери ассирийского царя Ас-сархадона и вступить в войну с крымскими русами. К 640 г. до н. э. сын Партатуа – Мадий разбил окончательно в междоусобной войне крымских русов во главе с Белгородским царем Ла-гдамисом. Это было расценено Киевом как измена Мадия, тем более, что сын Мадия Сандакатр разбивает и дружественных русам фракийцев. Мадию был передан приказ, запрещающий приводить русские дружины в Причерноморье. В это время Вавилонский царь Набопаласар, пользуясь русской междоусобицей, в 627 г. до н. э. восстал и отказался платить русам дань.

Одновременно индийский царь Фраетр решил восстать против дани русам, но был разбит. Тогда сын Фраетра Киаксар прорвался сквозь русские кордоны в Ассирию и в 623 году осадил ее столицу Ниневию.

Тогда русские дружины Мадия развернулись и в быстром броске-переходе прошли к Ниневии и в 622 году до н. э. разбили войска Киаксара и спасли столицу Ассирии – Ниневию.

Восстановив контроль русов во всей Передней Азии, Мадий двинул свои дружины на Египет. Разрушив все непокорные города на своем пути, Мадий подошел к Египту, но тут хитрый фараон Псамметих I сумел внушить Мадию, что Египет всегда признавал владычество русских, и, заплатив русам огромную дань, откупился от них и спас тем самым Египет от разрушения.

Библейский пророк рассказывает про русов этого времени следующее: «Это народ сильный, народ древний… всегда они люди храбрые».

В 614 г. до н. э. Киаксар набирает в свою армию большую часть азиатских русских дружин и вновь нападает на Ассирию. Русы выигрывают битву и разрушают г. Ниневию. В это же время другая часть русов поступила на службу в Вавилон и настолько его усилила, что Навуходоносор П начал захватнические военные действия против остатков Ассирии. После полной победы над Ассирией русские дружины забирают себе в полное владение Маннейское и Ванское царства.

В 610 г. до н. э. русские дружины вместе с вавилонцами захватывают последний оплот ассирийцев – город Харран. Ассирийский царь Аму-рабалит отступает в Сирию, но русы преследуют и разбивают его войска и войска египтян в 605 г. до н. э. в битве при Кархемите (Сирия). Русы захватывают всю Сирию и Палестину.

Но военные союзники русов Навуходоносор П и Киаксар задумали избавиться от слишком воинственных и опасных русов и их гегемонии в регионе. С этой целью в 597 г. до н. э. Навуходоносор быстро совершает поход к Иерусалиму и разрушает его, а население города, «наших младших братьев», угоняет в плен в Вавилон. Одновременно Киаксар пригласил на пир всех азиатских русских князей и воевод и, зная их общеизвестную слабость, сильно напоил вином, а затем всех до одного перебил. После этой трагедии русы навсегда покинули Переднюю Азию и ушли через Араке в Причерноморье, где растворились в дружинах Белгородского царя и войске Киевского князя Богумира, с которым тут же отправляются в военный поход на непокорную Европу, где разбивают кельтов и восстанавливают свое влияние вплоть до Атлантики (нынешней Голландии).

В результате русских военных походов по Европе, Китаю, Индии, Месопотамии, Палестине, Египту и др. произошло значительное влияние нашей древней культуры на эти народы. В искусстве многих народов проявился древнерусский «звериный стиль», «космогонический крест», «магическая свастика», изображение «тайного колеса истории», головы коней в «вихревом космическом движении»;

изображение меча; изображение всадника, протыкающего дракона 1 копьем, где дракон символизирует «мировое зло»; изображение «Богини-матери», где имелась в виду Агни – «богиня Огненного Космоса»; изобра-ркение оленя, символизирующего одухотворенную красоту природы, и др. Не зря современные ученые-археологи находят изображение русского оленя-русина и русские железные мечи по всему миру – от Тихого океана до Атлантического и от Египта и Индии до Арктики. Больно знать мне, русскому человеку, что многие русские об этих серьезнейших научных фактах русского мирового господства не знают. Ведь одно дело – писанина разных подлецов, а другое археологические факты и живая духовная традиция.

В 514 г. до н. э. персидский царь Дарий усилился настолько, что с войском в 800 тысяч человек решил совершить набег на русов. Не ожидавший нападения Белгородский царь Иданфирс отвел русские дружины от Дуная в Русскую Степь, применив тактику выжженной земли. Пришедшие на подмогу войска Киевского князя Скопы остановили армию Дария и разбили ее. В сече русские порубили около 700 тысяч персов, но сам Дарий сумел вырваться и убежать с небольшим остатком воинов.

В 5-м веке до н. э. русские цари – Всеволод, Ариан, Скула и Октамасар совершают последовательные военные походы в Среднюю Азию и на Дальний Восток, устанавливают первые государственные образования в Японии, Вьетнаме и Корее.

4-й век до н. э. – русоиндийцы записывают измененный текст Вед на санскрите.

Договорившись со многими русскими князьями, киевский князь Атей создает сильный союз и объявляет себя царем всех русов.

Усмирив непокорных, 90-летний Атей захватывает фракийские владения македонского царя Филиппа II, но затем сам погибает в неожиданной засаде македонцев на Дунае в 339 году до н. э.

В 331 г. до н. э. русы не просто разбивают, а уничтожают полностью войска Александра Македонского во главе с его лучшим полководцем Зо-пирионом, который сумел пройти со своей армией до Ольвии. После этого Александр навсегда отказывается от войны с русами и устремляет свою энергию от Европы на Восток, над которым русы к этому времени утеряли контроль из-за распада союза после трагической гибели Атея, ослабления Киева и попытки русов создать новый союз в Нижнем Поднепровье, где преобладали русы-скиты, в основном скотоводы, а не воины.

3-й век до н. э. – расцвет русской культуры в районе Азовского и Аральского морей.

А в Новгороде (возле нынешнего Севастополя) князь Скилур создает новый сильный южнорусский военный союз, объявляет себя царем, а затем начинает борьбу с усилившимися греческими колониями по всему Причерноморью. Усилилось присутствие русского военного флота по всему Русскому морю. Вся торговля, в том числе и хлебом, стала контролироваться только русами.

2-й век до н. э. – крупная миграция русов из района Карпат к Днепру и озеру Ильмень. В 140 г. до н. э. киевские дружины в военном походе разрушают непокорное греко-бактрийское царство, снова подчиняют Ольвию, Керкинитиду, Прекрасную Гавань, Херсонес, Боспор и др. Но в 115 году до н. э. Понтийский царь Митридат IV Евпа-тор отвоевал Херсонес и Боспор.

1-й век до н. э. – усиление русских городов и поселений в Северной Германии. В районе реки Волхов быстро растет древний городок Словенск (основанный воеводой Словеном еще в 2578 году до н. э.) и превращается в крупный вечевой город Новгород. В 85 году до н. э. русоиндийскнй царь Кадфиз I разбил войска греков и в 60 году до н. э. завоевывает Кашмир. Расцветшее русоин-дийское царство китайцы называли «юей-ши». Понтийский царь Митридат Евпатор посылает свои войска под предводительством Диофанта на наши южные границы.

Царь Скилур с трудом сдерживает натиск. Цоэтому в 61 г. до н. э. киевский царь Венед вступает в мирные переговоры с Мнтридатом и они вместе организуют отпор усилившимся римлянам.

В 26 г. до н. э. русы заключают временное перемирие с римским императором Августом, затем разбивают римлян у Троянова Вала и завладевают устьем Дуная, вытеснив оттуда даков. Одновременно единственной столицей русов становится древний Киев.

Наступила эпоха Киевской Руси.

В Русской степи процветали русы-скотоводы, развившие выгодную торговлю шкурами с греками, за что их прозвали «сыромяты», от слова «сыромятники», как обзывали дубильщиков грубой кожи, на которую у греков был большой спрос.

С 23 года до н. э. Киев устанавливает свое посольство в Риме и резко усиливает торговые отношения с Римом.

1-й век новой эры – идет долгая ослабляющая русов междоусобная война столичного Киева за новую государственность во главе с Великим князем Киевским. В это время Главный жрец Волжского союза русов Зир добился для своего старшего сына должности воеводы и, собрав всех в войско, начал великий поход на Запад. Пройдя в Причерноморье и взяв в свою дружину желающих, Зир двинулся в Центральную и Северную Европу, где назначил царями покоренных народов своих сыновей. Пройдя в Данию, Зир оставил в ней царствовать своего четвертого сына Скольда и пошел дальше на север, где и основал себе новую столицу – Зигтуну.

Сразу после опустошающего похода Зира и ослабления столичного Киева усиливается Чернигов, который усилиями князя Всеволода распространил свое влияние до города Тьмутарака-ни.

Одновременно новгородские цари Фарзей, а затем Инисмей восстанавливают военный контроль над всей южной границей Киевской Руси.

Письменность «влесовица» распространилась по всей Киевской Руси, а также в Европе (руническая письменность). Киев постоянно терзает придунайские провинции Рима, несмотря на хорошие отношения. Римляне постоянно всячески умудряются сдержать Киев от нападения на Рим, сдабривая русов всякими хитрыми политическими и экономическими уловками и постоянно нарастающими уступками. Русский военный пыл умело стал направляться на Запад, минуя Рим. В 1-м веке в Русскую Степь проникают племена готов и гуннов. Но русы, получив сильное подкрепление от подошедших с территорий между Вислой и Тиссой северорусов, мобилизуют свои дружины и разбивают сильные армии готских вождей Германариха и Гулареха. Однако внук царя остготов Германариха – Винитар вновь нападает на русов и убивает киевского князя Бу-са. Одновременно вождь гуннов Баламбор нападает на готов, убивает Винитара и заодно, разрушив Киев, еще сильнее оттесняет русов на север. С этого времени вечевой Новгород (на Волхове) усиливается и его начинают называть «Великий Новгород».

Во 2-м и 3-м веках римляне постепенно вытеснили из Западной Европы русов – «славян», и большинство их переселилось в Восточную Европу, усилив тем самым киевлян. Вновь окрепнув, русы стали совершать военные набеги на Балканы и Рим. Особых успехов в 4-м веке в военных походах достигли воеводы Добрита и Прогоста.

Русы совершают дальний поход на Рим и терпят поражение от римских войск в районе Шампани. Затем второй поход на Рим и разрушение Рима. Киевский князь Кий стал носить титул Великого князя. Кий совершает поход в Индию и покоряет царство Гупта.

Вокруг Киева и Новгорода происходит дальнейшее объединение русских военных союзов и княжеств. Киев укрепляет свой статус столицы Русской империи. Тем

временем восточные, южные и западные русы окончательно растворяются в культурах и государственных образованиях других народов. Повсеместно в мире идет процесс становления новых наций и их государственного оформления. Во многих местах мира, особенно в Средиземноморье, на Черном и Балтийском морях, русские воины-моряки нанимаются целыми дружинами на военную «службу к князьям, царям и императорам.

В 430 г. Великий князь Киевский Кий принимает жесткие военные меры по защите границ Русской империи – от Карпат до Тихого океана и от Черного и Каспийского морей до Северного Ледовитого океана.

460 г. – в очередном военном походе погибает Кий, и Великим князем Киевским избирается князь Лебедян (Славерь).

В 476 г. – Лебедян отправляет воеводу Кимра Одоакра на усилившийся Рим. Одоакр разбивает римские войска императора Ромула Августула, захватывает в очередной раз Рим и освобождает из плена многочисленных римских рабов.

480 г. – Лебедяна сменяет избранный Советом князей князь Верон, который сразу организовывает новый поход на римлян.

500 г. – Великим князем Киевским избирается князь Сержень, который терпит военное поражение от усилившихся Волжских русов, создавших мощное военно-торговое объединение на юге империи с контролем торговых путей в Индию и Китай. Столицей странного и единственного на территории Русской империи автономного государственного образования становится город Итиль, выстроенный в устье Волги, недалеко от погибшего и затонувшего Асгарда. Постепенно Итильский союз южных русов захватывает юго-западные торговые пути империи.

В Киев проникают смешавшиеся с русами евреи и постепенно усиливают свое влияние в финансовых, культурных и административных учреждениях империи.

В руководстве Итильского союза становится все больше евреев, и постепенно „наши младшие братья“ – евреи проникают на все ответственные посты.

530 г. – русские и наемные дружины Итильского кагана совершают военный поход в Индию и терпят поражение в битве при Кахоре.

561 г. – вторжение аварских племен в южнорусские земли.

597 г. – военный поход на усилившегося южного соседа – Византию.

Русские войска разрушают укрепления вдоль Дуная и врываются на Балканы. Наша армия прошла через горные хребты и дошла до земель Спарты и Фессалоник, а русский флот вошел в Эгейское море.

Русы освобождают Восточные Балканы (нынешняя территория Болгарии) от византийцев и заселяют их Поднестровскими и Поднепров-скими русами. А переселенцы из Прикарпатья заселяют территории нынешней Хорватии.

623 г. – военный морской поход на 140 кораблях на остров Крит и поход по Средиземному морю.

626 г. – поражение русских дружин и их союзников под Константинополем.

630 – 650 гг. – военные походы во главе с Великим князем Само на Западную Европу. Разгром франкского короля Дагоберта.

650 г. – Великий князь Киевский Светояр направляет дружины во главе с князем Болерой на Дон и уничтожает у Азовского моря готов и их союзников, претендовавших на свободное перемещение по землям Русской империи. Светояр усиливает присутствие русских войск в Поднест-ровье, так как на севере Балкан образуется новое государство Болгария.

660 – 720 гг. – резкое усиление влияния „младших братьев“ на имперские дела, захват ими крупных государственных постов в Совете. Многие южные города империи, включая Киев, без боя, методом тихой контрреволюции с помощью международных финансовых интриг „младших братьев“, попадают в долговую зависимость и начинают платить огромные долговечные проценты, стекающиеся непонятным образом в Итиль, на Волгу.

720 – 800 г. – „младшие братья“ добиваются выплаты долгов в Итиль. Дважды Великими князьями империи становятся „младшие братья“, их влияние повсеместно растет.

844 г. – русские морские дружины на 14 кораблях совершают дальний морской поход в Ан-далузию, но под Севильей встречают мощное сопротивление мусульман и, отступив, возвращаются.

846 – 850 гг. – по решению Новгородского Веча, местный князь Бравлин делает первую „чистку“ империи от непонятного торгово-финансового спрута. Князь Бравлин гцшаищает всю Восточнздо Европу доходит до Крым, где захватывает все византийские колонии, которые, внедрившись в тело империи своей христианской идеологией опутали страну, а на самом деле за всем этим блудом оказались их финансовые и военные интересы. Полстраны работало только на уплату неизвестно откуда возникших огромных долгов.

860 г. – Великий князь Киевский Аскольд решается на жесткий отпор Западу и организует крупный военный поход на Царьград. В походе участвовало 360 русских кораблей. Греки выставили на стены города иконы и оказали мужественное сопротивление.

Аскольд заключил выгодный для нас мир и вернулся домой.

Тем временем Винетский князь Рюрик, сын князя Годлава, прославившийся на всю Европу своей жестокостью, коварством и необычной для руса склонностью к разбою, решил воспользоваться ослаблением Киева и по совету франкского короля Карла Лысого овладеть должностью Новгородского князя и попытаться противопоставить его Киеву, захватив власть в северной части империи.

Воплощая задуманное, Рюрик организовал усилиями своего влиятельного в Новгороде родного деда – князя Гостомысла, чтобы на очередных выборах князя прошла его кандидатура. Впоследствии Рюрик уничтожил все документы и следы своей прошлой „непутевой“ жизни, а летописцы, стараясь угодить властям, писали, будучи христианами, на лакейский манер то, что угодно властям. Тем не менее часть новгородцев во главе с Вадимом Храбрым не желала смириться с выборами на новгородское княжение Рюрика с его разбойничьими замашками. И тогда в 862 г. Рюрик расправляется с несогласными, убивает Вадима Храброго и становится новгородским князем. С этого времени почти прекращают свою историю древний город Винета, превращенный в последние годы Рюриком почти в базу разбойников.

На этот период Киев и Новгород становятся самыми крупными городами в мире, Киев – с населением свыше 500 тыс. человек, а Новгород свыше 300 тыс. человек.

Свою дружину из Винеты Рюрик переселил в Изборск, а всех остальных расселил на Ладоге и Белоозере. Правил Рюрик 17 лет и за это время полностью подчинил финно-угров, балтов и значительно расширил контроль Новгорода над дальними северными и северо-восточными территориями, показав себя умным и дальновидным политиком. Накопив достаточно военных сил, Рюрик начал готовить поход на столицу.

879 г. – умирает Рюрик и оставляет своего четырехлетнего сына Игоря на своего воеводу и Главного жреца Винеты („Хельги“) Олега.

Воплощая планы Рюрика по укреплению военного духа державы, Олег организовывает крупный военный поход на юг страны.

Олег двинулся вниз по речке Ловать и дальше по Днепру. Попутно очистив от „наших сионских братьев“ Смоленск и Любеч, Олег в 882 г. подошел к Киеву с семилетним Игорем и, выманив князя Аскольда и воеводу Дира, обоих умертвил.

С 882 г. по 885 г. – Олег проводит „чистку“ всех южных районов страны. Тем временем персидские и византийские „наши сионские братья“ переезжают в Итиль и усиливают его влияние на регион. После прекращения в 901 г. поставок шелка из Китая наши братья» организовали новый Путь – поставку пушнины и рабов о. Великой Перми в Багдадский халифат. Для укрепления армии «братья» наняли русские дружины.

904 г. – с низовьев Днепра, Днестра и Буга русский объединенный флот вместе с арабским корсаром Львом Триполитанским собрались у берегов Босфора в составе свыше 150 кораблей, чтобы окончательно разбить Константинополь. Но их встретила греческая эскадра под командованием Иоанна Родина и с помощью «греческого огня» сожгла наш флот. Спасся только один русский отряд, который прорвался и ушел в устье Днепра, остальные погибли в огне и на берегу.

907 г. – князь Олег совершает военный поход на Византию и вынуждает Константинополь пойти на выгодный Киеву договор. В 911 г. русы заключают еще один договор с Византией.

В 912 г. – после смерти Олега (911 г.) главой империи становится Игорь.

913 – 914 гг. – Игорь подавляет силой восстание древлян, а также совершает поход на «хазар».

В 939 г. – Игорь захватывает крепость Сам-керц (Тамань) на берегу Керченского пролива, и тогда «наши сионские братья» из Итиля организовывают набег во главе с воеводой Песахом. Песах освободил Самкерц, переправился через Керченский пролив в 940 г. и, пройдя Южным берегом Крыма до неприступного Херсонеса (Севастополь), развернулся на север и через Перекоп направился к Киеву. Пришлось от Песаха откупаться, чтобы он ушел от стен города. Если бы «наши братья» не любили деньги больше жизни, то неизвестно чем бы для нас и дело-то кончилось…

В 941 г. – русы собрали большой флот и вновь двинулись на ромеев, но византийский флот опять вовремя выступил навстречу русам и вновь сжег весь наш флот «греческим огнем».

945 г. – русы вновь совершают карательный поход против хазар в прикаспийскую область, а затем Игорь вновь бросает русскую армию на Константинополь и обкладывает его данью по новому договору. Собирая дань в Древлянской земле, князь Игорь пожадничал и был убит (945 г.). Оставшаяся жена Ольга, с малолетним сыном Святославом, жестоко отомстила и сожгла вечевой город Искоростень, а затем решила покончить с засилием «братьев» на Руси, но для этого нужен был мир с Византией. Ольга решила съездить в Константинополь, где приняла крещение, избрав крестным отцом императора Константина, Багрянородного. С этого времени русские войска помогали Византии решать разные международные дела.

955 г. – на престол заступил Святослав.

В 964–965 гг. – Святослав совершил через Днепр, Оку и Волгу поход на «братишек». Святослав пришел в Итиль, разбил хазар и разрушил 506 город, но часть «братишек» спряталась в Дагестане, где у них была сильная крепость Семендер. Тогда Святослав двинулся на Семендер и разрушил его, забрав богатую добычу. По дороге домой через Дон Святослав разрушил еще одну крепость – Саркел, переименовав его в Белую Вежу. Но на Кубани и в Северном Крыму, «наши братья» еще сохранили свое финансовое и торговое влияние, хотя дань теперь им уже никто не платил. Так неожиданно и быстро погибло некогда сильное и богатое русо-еврейское государство – Хазарский каганат.

967 г. – по договору с Византией Святослав высаживается в устье Дуная и разбивает войска болгарского царя Петра. Но в это время на смену старому Византийскому императору (Василевсу) Никифору II приходит Цимисхий, который отдает приказ левобережным печенегам напасть на Киев, что те и сделали. Тогда Святослав оставляет Болгарию и срочно возвращается назад. В это время воевода Претич останавливает продвижение печенегов в северные русские земли и печенеги отступают назад. Вернувшийся в Киев Святослав, застает страшную картину – некоторые русы стали христианами, отказавшись от Ведической религии отцов и дедов, а «братья», пока он воевал, вновь захватили торговлю и финансы. Так как Ольга умерла (955 г.), то некому было удержать Святослава в Киеве и он, взяв небольшую дружину, вновь вернулся в 969 г. в Болгарию.

В это же время Святослав отдал приказ почистить Киев от «братишек». По приказу Святослава были разбиты христианские церкви и казнен князь Глеб (двоюродный брат Святослава) за связь с христианами, нашими исконными врага МИ.

Тем временем в Болгарии ситуация ухудшилась. Византийцы вместе с болгарами захватили Преславу, и Святослав отошел к Дунаю в г. Переяславец. Отсюда Святослав с небольшой дружиной решил противостоять огромной византийской армии и непокорной Болгарии. Но неожидание союзные отряды печенегов предают и уходят от Святослава.

971 г. – Цимисхпй во главе войск империи плодит к стенам Переяславца, одновременно в Дунай входит греческая эскадра из ЗОО кораблей. Силы неравные, и крепость Переяславец поеле трехдневного штурма пала, тем не менее Святослав во главе пешего строя русской дружины бросился в яростную атаку на врага, в тысячу раз превосходившего в количестве войск. Греческая армия дрогнула, и началось паническое отступление, но внезапный удар латной греческой конницы спас греков от разгрома. Отряд Святослава заперся на ночь в крепости Доростол и на ладьях по Дунаю прошел в устье Днестра до острова Буян (Березань) в Днестровском лимане.

Здесь Святослав казнил всех воинов-христиан, которые по общему мнению в бою показали себя недостаточно храбро, чтобы не исчез знаменитый «русский дух», который тысячи лет приносил русам только победы. Отправив в Киев основную часть отряда во главе с князем Свенельдом, Святослав решил с оставшимися зазимовать на острове. После зимы 971–972 годов Святослав весной, с небольшим личным отрядом, двинулся в Киев, но в районе днепровских порогов попал в заранее подготовленную засаду левобережных печенегов и погиб вместе со своими товарищами. Печенегский хан Куря из черепа Святослава сделал себе чашу.

Так погиб Великий князь Святослав.

Ярополк, став Великим князем (972 г.), начал активно распространять христианство, уничтожая Ведическую религию прадедов.

Многие русы, не согласные с политикой Ярополка, ушли на службу в Византию, где стали элитной военной гвардией. Не нравилась политика Ярополка и двум его младшим братьям Владимиру и Олегу, хотя они были очень молоды. Тогда Ярополк сделал набег на Овруч, где княжил Олег, и убил его (977 г.). Князь Владимир в это время правил Новгородом. Узнав про убийство брата Олега, Владимир сбежал в Швецию, набрал там дружину и, вернувшись в Новгород, напал на Полоцк, убил его князя Рогволода и присоединил Полоцк к своему княжеству. Затем Владимир захватил Смоленск и двинулся к Киеву (980 г.). Ярополк спрятался в крепости Родне, но Владимир выманил его оттуда и убил.

980 г. – пришедший к власти Владимир насильно христианизирует все государство (980 г.). По образцу итильских русо-евреев Владимир отказывается от титула Великого князя и называет себя Великим Каганом. Уничтожает и сжигает живьем всех непокорных, сжигает все древние книги и библиотеки. Владимир попытался объединить в борьбе за мировое господство обе древнерусские традиции и культуры – южную (Иерусалимскую) и северную (Киевскую). Если бы Владимиру

это удалось, то в этот исторический момент никто в мире не смог бы противостоять русам и русы восстановили бы свой контроль над всем миром, но прошли тысячи лет со времени разделения, и культуры обоих русских народов стали несовместимыми. А так как в государстве образовалось много народов и культур, то Владимир решил отказаться и от Сионской идеологии и от Ведической, а сделать ставку на хорошо зарекомендовавшую себя римскую имперскую идеологию, так называемое «христианство». Христианство привлекло Владимира своей простотой и интеллектуальной доступностью народам, населяющим империю русов. Сионскую и Ведическую традиции и идеологии Владимир решил сделать тайными и доступными лишь высшим имперским иерархам, поэтому Владимир потребовал от авторитетных ведунов, волхвов и жриц прекратить всякую публичную практику, угрожая расправой, а с рядовыми волхвами Владимир без всякого предупреждения сразу расправился. Но государство было огромное и никто кроме киевлян не захотел без боя отказаться от многотысячелетней веры отцов и дедов. Поэтому посланные Владимиром христианские миссионеры повсюду были сразу убиты. Одновременно с; идеологической реформой Владимир отменил выборность Великого князя, распустил Совет князей и Вече родичей (старейшин), упразднил должность Главного Рода.

В памяти русов Владимир остался как первый настоящий христианин – он убил собственного брата, растоптал веру отцов и дедов, предал своих боевых друзей, убил невинного Рогволода и его сыновей, а его дочь Рогнеду изнасиловал, сжег все древнерусские книги и манускрипты, которым цены нет, лишил русский народ исторической памяти и культурно-этнической преемственности поколений, сжег целые города со всем населением, вместе со стариками, женщинами и детьми за отказ принять новую веру, культуру и психологию.

Приглашенные Владимиром из Царьграда тысячи иноземцев-монахов десятками тысяч сжигали деревянные дощечки и берестяные грамоты с древнерусскими сказаниями, историей, литературой, правом и др. Те же русские летописи, которые в связи со своей особой ценностью писались на дорогом пергаменте, полностью монахами соскабливались и заполнялись церковными текстами других стран. Военное сопротивление предательству Владимира оказали самые крупные города – Чернигов, Смоленск, Новгород и др. Дольше всех продержался Новгород, в котором до сих пор, пожалуй, русский дух до конца не уничтожен.

С насильственным внедрением христианства произошел трагический разрыв прежде единого великого русского этноса на восточных русов —«православных» (с греческой идеологией) и западных русов – «немцев» (от слова «онемевших», принявших латинский язык и культуру католи ческого Рима), которых римляне звали «германи-ками» – непобежденными.

Так образовался «германский» народ. Разделение русов – вот цена нашей христианизации. Но наиболее воинственная часть «германцев» еще долгие столетия называлась «пруссами», от слова «по-русье? (так русы называли земли вдоль реки Рус, ныне Висла). До сих пор оба древнерусских народа – россияне и немцы – в военном отношении не имеют равных.

Реформы Владимира прервала его смерть в 1015 г. После смерти Владимира остались княжить во всех крупных русских городах его 12 сыновей. Великим князем Киевским стал „сын двух отцов“ Святополк, чью мать-гречанку, беременную от убитого Владимиром Ярополка, он взял в жены. В Новгороде княжил сын Рогнеды Ярослав. Каков отец, таковы и „новые русские“ сыновья.

Княжить Святополк начал с того, что убил своих братьев Глеба, Бориса, Святослава. Тогда Ярослав, согласившись с просьбами новгородцев о защите русской веры, повел свои дружины на христианизированный Киев. У города Любец (1016 г.) войска двух братьев встретились, и Ярослав разбил киевские дружины, вошел в Киев и сжег все церкви, а большинство предателей Ведической веры отцов казнил. Однако хитрый Святополк сумел вырваться с поля боя и сбежал в Польшу. Здесь, получив польские войска, в 1018 г. двинулся на Киев и, встретив на Буге дружины Ярослава, разбил их и вошел в Киев.

Тогда Ярослав вернулся в Новгород, собрал новые дружины и опять выгнал Святополка из Киева. На этот раз Святополк сбежал на запад, где и умер. Тем временем усилился Тьмутараканский князь Мстислав, решивший захватить киевский престол.

Войска Мстислава и Ярослава встретились в битве при Листвине (1024 г.). Одержав в битве победу с очень шатким успехом, Мстислав вытребовал себе Черниговское княжество и, переехав в Чернигов, жил в нем, где в покое и умер в 1036 г., не оставив наследников.

После этого Ярослав правил один. В этом же году (1036 г.) на Киев совершали набег усилившиеся степные печенеги, но были жестоко изрублены Ярославом, никому не удалось спастись.

Укрепив русские земли, Ярослав в 1043 г. снарядил огромный флот из 420 кораблей во главе со своим сыном Владимиром и морским воеводой Вышатой и поручил флоту захватить и разрушить окончательно источник гнилой христианской заразы – Константинополь. Но русский флот попал в сильнейший шторм, в котором погибло две трети кораблей. Остальных встретила уже у берега греческая эскадра и сожгла своим знаменитым „греческим огнем“. Война была проиграна. Владимир с 24 кораблями вернулся назад, а морской воевода Вышата попал на три года в плен, все русские пленные моряки были греками ослеплены.

В 1054 г. умер Ярослав и на престол заступил его старший сын Изяслав.

В 1068 г. резко усилившиеся половцы двинули свои войска на Киев. На реке Альте полов цы встретили дружины Изяслава, Святослава и Всеволода и, одержав победу, заставили русских отступить.

Изяслав вернулся в Киев, взял сына Мстислава и уехал в Польшу. А Черниговский князь Святослав отступил к реке Снов, укрепил свою небольшую дружину до трех тысяч ратников и разбил 12-тысячную армию половцев. В это время киевляне выпустили из поруба Полоцкого князя Всеслава, который находился в заключении из-за нападения на Псков и Новгород в 1067 г. с целью грабежа и схваченного братьями Ярославовичами на реке Немиге. Киевляне считали, что раз Изяслав сбежал в Польшу, то внук Владимира Всеслав имеет все права на престол. Но Изяслав вскоре (1069 г.) с польским войском учинил жестокую расправу над киевлянами.

Всеслав успел убежать к себе в Полоцк. Возмущенные киевляне перебили поляков (а часть их сбежала) и в 1073 г. вновь изгнали Изяслава с помощью его братьев Святослава и Всеволода На престол взошел второй сын Ярослава – Черниговский князь Святослав, который правил хорошо, но неожиданно из-за болезни умер (1076 г.). Престол вновь вернулся к Изяславу.

В 1078 г. укрепившиеся в Тьмутаракани „братишки“ организовали военный поход местных дружин во главе с князьями Олегом, Романом и Борисом на Киев. Против них выступили состарившийся Изяслав и Всеволод. В битве на Нежатиной ниве погибли Великий князь Изяслав и молодой князь Борис. Победу одержал Всеволод и стал Великим князем Киевским (1078 г.) Правление Всеволода было тусклым, а его заигрывания с Западном никак не укрепили Русскую империю, более того, возросло чуждое русам западное идеологическое влияние через укрепление резиденции греческих христианских митрополитов вокруг Святой Софии.

Уничтожая Ведическую религию отцов, русы допустили, чтобы христианский Запад в лице митрополитов – греков развернул мощную сатанинскую кампанию по исправлению русского менталитета. По всей Русской Земле сжигались древние книги по истории, культуре и науке русов времен до новой эры. Повсеместно начали строиться нерусские храмы с идеологией рабства, покорности властям и смирению перед ухудшающимся уровнем жизни.

В 1093 г. Всеволод умер, передав фактическую власть сыну – Черниговскому князю

Владимиру Мономаху. Но согласно лествичному порядку престолонаследия на трон взошел Свято-полк II Изяславович, сын старшего из Ярослави-чей, княживший в Турове.

Святополк сменил руководство армией, усилив в ней присутствие своих, лично преданных, молодых воевод. Для укрепления казны пригласил из Германии „братьев-ростовщиков“, которые быстро „приватизировали“ всю европейскую торговлю.

В 1097 г. в Любече состоялся внеочередной Совет князей, который узаконил распад Русской империи на ряд конфедеративных независимых государств-княжеств. Было договорено, что „каждый да держит отчину свою“. Князья целовали крест и клялись соблюдать решение Совета князей.

В религиозной жизни страны окончательно угасали Ведические традиции и обычаи, и все большее значение и влияние приобретало христианство. Руководство церкви состояло из двух враждующих группировок – „византийцев“ с митрополитом во главе и монашеской общины Кие-во-Печерской лавры.

В 1111 г. в крупном военном походе на Донце русские войска уничтожили мятежных половцев.

В 1113 г. умер Святополк, и Великим князем был избран Владимир Мономах. Мономах начал свое правление с подавления восстания, которое началось в Киеве горожанами против обнаглевших „братьев“. Это были первые в империи погромы. Мономах остановил истребление „братьев“ и созвал Совет князей в Выдобичах. Было разрешено „братьям“ взять все, что имеют, и немедленно покинуть пределы Русской империи, для чего было организовано военное обеспечение акций. В случае незаконного появления на территории страны „братьев“ их положение объявлялось вне закона, со всеми вытекающими последствиями.

В 1116 г. воевода Ярополк, сын Владимира Мономаха, разбил мятежных половцев на Дону.

В 1125 г. умер Мономах, и на престол заступил его сын Мстислав Великий. Мстислав организовал военный поход на Полоцк, захватил его и выслал полоцких князей в Византию. По всей империи Мстислав установил жесткое единоначалие, расправившись с непокорными. Наступил период территориального единства и процветания.

В 1132 г. Мстислав Великий умер. На престол вступил его брат Ярополк, и Русская империя опять стала быстро распадаться.

Первым отделился Полоцк, куда вернулись из Византии полоцкие князья, затем в 1135 г. – Новгород.

В 1139 г. умер Ярополк, оставив престол брату Вячеславу, но Черниговский князь Всеволод Олегович силой занял престол и объявил себя Великим князем. В стране шла междоусобица. За престол начала борьбу ветвь Мономашичей во главе с племянником свергнутого Вячеслава, которых поддерживала Волынь.

В 1146 г. умирает Всеволод и передает престол своему брату Игорю. Но через месяц в Киев входит с дружиной внук Мономаха, Волынский князь Изяслав Мстиславович, и дружина Игоря переходит на сторону Изяслава. Игорь постригается в монахи, но ненавидевшее Игоря население в 1147 г. отбивает его у стражников и растаптывает ногами, бросив труп без погребения. Тогда третий брат Святослав Олегович собрал в Чернигове сильную армию, и началась война за трон. Тем временем продолжился с помощью продажных христианских вероучителей, ненавидевших все русское и обзывающих национальную Ведическую культуру „язычеством“, дальнейший распад Русской империи. Сын Мономаха Юрий Долгорукий вывел из состава империи Ростовско-Суздальское княжество и начал войну за престол, добившись его в 1155 г.

В 1157 г. Юрий Долгорукий умирает от яда.

Его сын Андрей, проживавший в селе Боголюбове и названный „Боголюбским“, наследует Рос-товско-Суздальское княжество. В междоусобной войне схлестываются дети и внуки Мономаха, старшая ветвь Мономашичей – Ростовско-Суздальские князья и младшая ветвь Мономашичей – Волынские князья. То есть началась война „дядьев с племянниками“.

Империя окончательно в этом хаосе распалась, тем более, что уже 70 лет имелось для этого законное решение Совета князей в Любече (1097 г.). Образовались многочисленные независимые государства от Дальнего Востока до Карпат и от Черного моря на юге до Белого моря на севере. Наиболее крупными государствами стали Киевское княжество, Новгородская республика, Черниговское княжество, Владимиро-Волынское княжество, Галицкое княжество, Смоленское княжество, Турово-Пинская земля, Ростово-Суздальская земля, Муромо-Рязанское княжество, Новгород-Северское княжество, Переяславское княжество, Полоцкое княжество. В 1168 г. погиб древнерусский город Винета на Балтике.

В 1169 г. „боголюбец“ Андрей, продолжая патологическую страсть своего отца Юрия Долгорукого, создал огромную многоязычную армию и подло и предательски бросил ее на мирную ослабевшую столицу. Получив благословение христианских идеологов чуждой нам, вечно враждебной Византии, Андрей Боголюбский воплотил замысел Запада и, воспользовавшись моментом, ударил в сердце Русской империи с тем, чтобы навсегда уничтожить Ведическую культуру и идеологию предков и утвердить западную – христианскую.

За всю историю Русской империи еще никто так не поступал с русскими столицами. Андрей дал приказ стереть двухмиллионный Киев q,лица земли, все сжечь и разрушить, чтобы навсегда покончить с древней историей русов. Три дня сжигались библиотеки с древнейшими манускриптами, разрушались красивейшие здания, убивали, насиловали и сжигали живьем мирное население древней столицы.

Христолюбец Андрей полностью уничтожил историю русского народа – все, что хоть немного упоминало о русских до христианизации. За этот невиданный в истории мира „подвит“ христианская церковь объявила Андрея святым, а новые „идеологи“ русскую историю стали исчислять с момента христианизации империи Владимиром в 988 г., навсегда стерев историю предков. Этот трагический эпизод русской истории учит, что победить любой народ можно лишь выиграв вначале идеологическую битву за идеалы и веру людей, а затем уничтожить их историю, и тогда предстает не помнящая себя масса недочеловеков, способная принять любую „историю“, идеологию, государственное переустройство, раздачу земель и т. д. – нет преступления, на которое не был бы способен такой беспамятный народ, когда сын и внук растаптывают в грязь идеалы и веру отцов и дедов…

Но минули годы, и русские люди, как смогли, вновь попытались отстроить новую столицу – Киев.

Киев стал отстраиваться на западный христианский манер. Тогда ставший в 1198 г. Черниговским князем Игорь дал слово не допустить тлетворного влияния христианства и уничтожить перерожденный Киев. После смерти Игоря в 1202 году Рюрик, князь Смоленский, решил не допустить победы западной идеологии и стереть христианскую заразу с лица Русской Земли. В 1203 г. Рюрик Ростиславович подверг полному разрушению Киево-Печерскую лавру и Десятинную церковь – эти рассадники византийской религии и идеологии. Правда, пострадали и вновь возникшие постройки на территории уничтоженного еще Андреем Боголюбским города.

Начиная с этого времени Русская империя вступила в период сложный и трагический. Были новые падения и взлеты, но дальнейшую историю русов знает уже каждый школьник. Поэтому нет необходимости пересказывать общеизвестное.

Мой долг был рассказывать лишь о том, что было до христианизации империи.

Русскому народу после христианизации пришлось много повоевать. Например, с 1055 по 1462 г. было 245 войн, а с 1240 по 1462 почти ни одного года не обходилось без войны. Из 537 лет, со времени Куликовской битвы до окончания первой мировой войны, Россия провела в боях 334 года. За это время ей пришлось 134 года воевать против различных союзов и коалиций государств, причем одну войну Россия вела с девятью врагами сразу, две – с пятью, двадцать пять раз пришлось воевать против трех и тридцать семь против двух противников. Ни одно поколение русских не жило без войны… Такова наша история. Реки русской крови нашими дедами и прадедами пролито, чтобы сохранить и укрепить нашу империю. И вот дожили… Кстати, скоро уже нечего будет воровать. Интересно, на что будут „бизнесмены“ дальше жить?

Ведь производить они ничего не могут, а могут только грабить или посредничать в грабеже стариков и детей. Оглянемся вокруг: какие еще доказательства нужны нам, чтобы понять, что против России, против русского народа ведется подлая, грязная война, хорошо оплачиваемая, тщательно до деталей спланированная, непрерывная и беспощадная.

Уничтожению подлежит вся страна целиком, и русский народ как таковой… Мы молчим и проедаем и пропиваем остатки величайшей державы – не нами созданной, а оставленной нам в наследство нашими великими и славными предками…

А теперь поговорим о положении дел в современной России с учетом мнения русского митрополита Санкт-Петербургского Иоанна.

Нам, наследникам величайших Ведических духовных традиций, внушают, что у нас не было ни древнейшей в мире Родины, ни величайшей в мире империи, ни великой и славной истории и культуры, ни величайших идеалов и т. д.

Полный провал „исторического материализма“ только подтвердил ту древнюю истину, что человеческое бытие есть в первую очередь область действия сил духовных, таинственных и сокровенных. Вульгарный детерминизм – учение об объективной, а значит бесцельной и безличной взаимосвязи событий и явлений – показал свою полную неспособность сколь-либо удовлетворительно объяснить происходящее вокруг.

Деятельность человека иррациональна – это давно замечено и признано такими представителями русской культуры, как Федор Достоевский, Лев Толстой, Максим Горький, Федор Шаляпин, Николай Бердяев, Константин Леонтьев, Иван Ильин, Василий Розанов, Владимир Соловьев и др. В чем же причина этой таинственной неопределимости, исключающей всякую возможность примитивно-рационалистического толкования истории?

Человеческая свобода, понимаемая как свобода нравственного выбора, – вот первопричина всех исторических хитросплетений.

Человек сам по себе – микрокосмос, малый мир, отражающий в своей таинственной глубине все многообразие Вселенной. Таким человек создан, таково его изначальное предназначение, потому неудивительно, что сокровенная жизнь отдельного человека течет по тем же законам, что и бытие государств, народов и континентов.

Две силы действуют в сердце человеческом совесть и мятежные порывы разрушительных страстей: гордыня и властолюбие, тщеславие и алчность, похоть и злоба, зависть и лицемерие. Каждая из двух сил пытается склонить на свою сторону нашу свободную волю. Здесь решается индивидуальная человеческая судьба и одновременно определяется весь ход мировой истории.

Так же, как не способен к полноценной жизни человек, лишенный памяти, не может нормально существовать и народ, не имеющий ясного, осмысленного

понимания своей исторической судьбы, своего высшего предназначения, своих святынь и традиционных гражданских и государственных идеалов.

Русские всегда за любой формой стараются понять содержание и предпочесть совесть букве закона, а мораль предпочесть силе.

Русские в своем жизнеощущении всегда живут по идеалам, а не по долгу или обязанности. У нас всегда идеалы правды и справедливости выше чувства долга, а человеческий долг всегда выше любого права.

Наши отцы всегда утверждали, что никогда русский человек не будет руководствоваться в устроении своей жизни именно юридическим началом.

В русском жизнеощущении заложены основы высокой нравственности, укорененной не в формальном моральном законе, а в естественной для русских природной любви, милосердии и тысячелетиями развитом чувстве справедливости. Русская нравственность основана не на чувстве обязательного долга, а на глубоком природном внутреннем чувстве совести, отсюда знаменитая русская совестливость, этот плод древнейшей в мире этической культуры, проникший за истекшие тысячелетия в самые гены нашего народа.

Отсюда родилась тысячи лет назад знаменитая русская идея, что каждый человек должен быть добр и сострадателен по идеалу и потребности души, а не по чьей-то установке.

Мы, русские, есть нравственная и моральная аристократия мирового человеческого сообщества.

Стремление к идеалу представляет собой многотысячелетнюю особенность русского характера. Именно нас, русских, История сделала ковчегом своих святынь, их хранителем, стражем и усердным защитником. Сознавая себя благодатной хранительницей Истины, Россия неизбежно стала средоточием вселенской борьбы добра и зла, притязающего на бессмертную душу человека.

Поэтому враги России открыто призывают (газета „Фигаро Леттерер“ от 25 мая 1992 г.): „Надо стереть русское прошлое, лишить русских истории!“

Только очень наивный человек может предполагать, что политическая история страны творится сама собой, под влиянием случайностей и сиюминутных нужд, без целенаправленного и сознательного, точно рассчитанного воздействия. Эту нелепицу усиленно пытаются вдолбить в наши умы враждебные средства массовой информации, превратившиеся в настоящую фабрику по производству политической лжи, призванные скрыть реальное положение вещей. V Бильдербергский клуб объединяющий тайно самых могущественных людей в мире во главе с кланом Ротшильдов и Рокфеллеров, в лице Дэвида Рокфеллера (Германия, заседание в июне 1991 г.), заявил: „Сверхнациональная власть мировых банкиров более предпочтительна, нежели право народов на самоопределение“, Первая мировая война только Ротшильду и Рокфеллеру принесла доходы в размере 102 миллиарда долларов.

Итак, за кулисами мировой политики давно и постоянно ведется активная деятельность по созданию международного наднационального центра управления – „сверхправительства“, которое должно сосредоточить в своих руках колоссальную идеологическую, политическую и экономическую власть над мировым сообществом. В рамках этого реализуются программы по разрушению суверенных государств, разложению национального самосознания народов, размыванию их культурной самобытности.

Разделившись исторически на северных русов и южных русов (евреев), наша страна – империя северных русов исторически сформировалась как главный носитель духовных ценностей, как духовный вождь и интеллектуальная элита человечества.

В настоящее время „русская идея“ – это то, что принято называть „цивилизацией“, или, как сказал „крестный отец“ перестройки, это так называемые „общечеловеческие ценности“.

Первым успешным результатом длительной и всесторонней кампании по устранению России с мировой арены в качестве геополитического лидера стали смуты, спровоцированные на нашей территории еще в конце прошлого и начале этого века и завершившиеся катастрофой 1917 года, когда исторически сложившуюся традиционную русскую государственность удалось уничтожить убийством законного царя и наследника.

Пережив голод, разруху, террор властей, ценой величайшего напряжения всех народных сил нам удается пока не скатиться в братоубийственный хаос гражданской войны и реально надеяться на эволюционное возвращение нашей страны на путь ее естественного исторического развития.

В настоящее время в большинстве цивилизованных стран мира процветает русская, или „социалистическая“, гуманистическая идеология. Социалисты у власти в Германии, Японии, Франции, Испании, Италии, Швеции, Швейцарии, Венгрии и т. д. Нам не нужен „коммунизм“ Троцкого (Бронштейна), но нам не нужна и „американская рыночная модель“ наших хитроумных „братьев“. Есть вещи поважнее рынка, и мы не позволим нашим американским „братьям“ превратить весь мир в один большой управляемый ими рынок. Их рыночная психология для человечества – пройденный этап. Сейчас любому государству ясно, что следует во главу своей деятельности поставить заботу о людях. Поднять и обособить статус женщины, решить проблемы бесплатного образования и бесплатной медицины, научиться уважать и защищать права личности, особо позаботиться о детях и пенсионерах, создать и всегда поддерживать условия для духовной и творческой самореализации каждого человека, обеспечить всех без исключения граждан жильем, работой, социальным и культурным обслуживанием и т. д. и т. п. Так как мы не на рынке, то и законы рынка нам, да и другим народам, не подходят. Человечество прошло этот этап своего развития еще в прошлом веке, а мы, русские, как и большинство древних восточных стран, на этот губительный для духа путь никогда и не становились (не зря Маркс так и не смог втиснуть восточную государственность в свою разрушительную классовую теорию).

По отношению к нашей стране сразу после второй мировой войны запущен сценарий последовательной внутренней дискредитации господствующего мировоззрения, затем его резкий „шоковый сброс“ и быстрая замена на новое, либерально-демократическое, внешне привлекательное, но для России еще более разрушительное по сути, так как ставка опять делается на разрыв исторической преемственности. В современной упаковке нам навязывают второй 1917 год – великую криминальную перестройку.

Сама по себе перестройка стала возможной лишь благодаря предательству КГБ, отсутствию в последние годы в стране здоровой, национально осмысленной идеологии и действительно социалистического непротиворечивого государственного мировоззрения.

Из-за этого весь огромный аппарат управления Союзом оказался беззащитным перед кучкой руководителей-уголовников (как показала следственная группа из 200 крупнейших юристов во главе с Тельманом Гдляном по так называемому „кремлевскому делу“). Свою подлую роль сыграла и теневая мафиозная экономика, полностью слившаяся с международными и внутренними криминальными структурами и госаппаратом. Ни и, конечно, главную роль сыграла пятая колонна, которая контролировала всю прессу, радио, телевидение, культуру, искусство, политические институты и финансовые структуры всей страны.

Маскировка и дезинформация – вот фундаментальные свойства той международной финан совой власти, которая стремится сегодня утвердиться в России под вывесками „демократии“ и „рыночной экономики“.

Стремительное наступление средств массовой информации, дающее возможность целенаправленно манипулировать 5 общественным сознанием, позволяет использовать их как идеологический наркотик, лишающий население трезвого понятия о политических реальностях окружающего мира. Русское общество, находящееся под гипнозом средств массовой информации, утратило инстинкт самосохранения, потеряло государственный и культурный иммунитет, становится слепым и беспомощным перед лицом грозящих ему опасностей.

Создана возможность скрыть от посторонних глаз не только центры реальной власти, но и надежно замаскировать их настоящую идеологию. В результате сегодня не только простые люди, но и подавляющее большинство представителей официальных властей находятся в полнейшем неведении относительно того, кто же в действительности контролирует развитие ситуации в стране и каковы их истинные цели. Такая маскировка позволяет сделать власть „наших меньших“ практически неуязвимой.

Что видим мы в сегодняшней России? Криминальные структуры и КГБ открыто и цинично растлевают молодежь и грабят стариков, сея по всей русской земле ядовитые семена ненависти, алчности и лицемерия.

Продажность чиновников и господство мафии, разгул насилия и невиданное падение нравов – вот плоды нашего всеобщего равнодушия.

Всеобщая апатия и отсутствие идеалов, безвластие и безответственность, полное попрание всех законов – божеских и человеческих – вот цена нынешних русских „реформ“.

По отношению к России реализуется сценарий захвата финансовых структур, уничтожения национальной валюты – рубля, уничтожение армии и экономики, превращение России в слабое государство – сырьевой придаток. И все это из-за измены КГБ и высших эшелонов власти, обязанных нас защитить, а не грабить и убивать.

Главной задачей для русских должно стать срочное восстановление и сохранение исторической преемственности самобытной естественной русской жизни. Злонамеренные усилия КГБ по внедрению в русскую почву чуждых, губительных для народа и государства зарубежных псевдоценностей уже дали и дают свои губительные плоды.

Генерал КГБ А.Стерлигов, единственный, кто не изменил Родине, так описывает современную ситуацию в стране: „Основной закономерностью современного общественного развития является переход от товарного производства к обобществленному, происходящий в результате информационной революции.

Современное информационное общество, идущее на смену индустриальному, предполагает подчинение экономического роста качественным параметрам социального развития. Конечным результатом общественного производства выступает сам человек данного общества. Поэтому действительный прогресс определяется не производством вещей, а подготовкой всесторонне развитых людей.

Для этих целей объективно необходимы огромные вложения в сферу развития человека: науку, образование, культуру, здравоохранение и спорт. Но на такое перераспределение ресурсов в пользу непроизводственного сектора способна только обобществленная экономика, в которой обеспечивается приоритет общественных интересов перед частными. И только в УСЛОВИЯХ по возможности максимального обобществленного производства могут быть найдены пути гармонизации взаимодействия общества и природы. Поэтому именно Россия, вернув себе концептуальную, политическую и экономическую самостоятельность, призвана дать миру пример успешного решения проблем“.

Итак, чтобы изменить тяжелую ситуацию в нашей стране, следует предпринять

следующие меры.

1. Меры в области государственного устройства:

Русскую нацию можно определить как территориальную, политическую и экономическую общность людей, исторически связанную отношениями воспроизводства социальных условий своей жизни и созиданием единой культуры, которая представляет собой сплав культур, объединившихся в русскую нацию этносов.

Не надо бояться большого числа этносов, чем их больше, тем богаче и жизнеспособнее общенациональная культура. Русский язык является языком межэтнического общения, национальным и, следовательно, государственным. Любой этнос имеет своим основанием свою культуру и язык, а нация – это прежде всего общность экономическая, политическая и государственно-историческая. Жаль, но многие люди эту разницу между этносом и нацией не понимают, поэтому пытаются, разрушая всю страну, как-то вычлениться и обрести уголовно-клановую самостоятельность, прихватив побольше общенародного добра. Мы видим, как плачевно сказывается на жизни вычленявшихся этносов разрыв общенациональных политических, экономических и военных единых внутригосударственных связей.

Глава России должен избираться Верховным Советом России открытым голосованием, большинством голосов, сроком до достижения им 65 – летнего возраста. Глава России не может быть никем, ни при каких обстоятельствах, смещен от занимаемой высшей государственной должности, кроме публичной подачи письменного добровольного заявления об увольнении по состоянию здоровья, с письменным подтверждением медицинских экспертов, назначенных по его просьбе Верховным Советом России.

Глава России сосредоточивает в своих руках единую, жестко централизованную власть без всякого ее разделения и руководствуется в своей деятельности только Конституцией и личной совестью.

Верховный Совет России является центральным совещательным органом при Главе России. Все законы и указы издает только Глава России. Единое государство должно состоять из 50 губерний без каких-либо этнических территориальных образований.

Организация Объединенных Наций под термином „нация“ понимает государства, где „нация“ – это полиэтническая совокупность граждан единой страны.

Следовательно, все этносы России являются единой нацией – русскими. И мы все, без исключения, как, например, американцы, должны этим гордиться, независимо от своего этнического происхождения, при этом мы должны бережно возрождать и сохранять все имеющиеся у нас этнические традиции, языки и культуры.

Власть в России должна быть жестко централизована с четко выстроенной вертикалью и исполнительной дисциплиной. Губернаторы назначаются и освобождаются лично Главой России и строго ему подчиняются, назначая, в свою очередь, подчиненные им низшие исполнительные властные структуры – Глав районов и Глав городов.

Верховный Совет России избирается всенародным голосованием граждан по пять человек от губернии сроком на 10 лет.

– Губернаторы, Главы районов и городов лично формируют свой аппарат управления, губернаторы – по 100 человек, а Главы районов и городов – по 20–50 человек в зависимости от решения губернатора.

– Следует немедленно конституционно за крепить, что власть в России есть понятие, в первую очередь, нравственное, а затем юридическое.

Моральное право на власть дает только жесткая приверженность ясно понимаемым традиционным русским святыням и ценностям русской национальной жизни. Власть должна принадлежать тому, кто является наиболее полным выразителем исторически сложившихся идеалов русского народного бытия. Поэтому целью власти должно являться всемерное содействие воплощению национальных идеалов в жизнь – во всех проявлениях общественной и государственной деятельности. Только в этом случае власть в России является нравственно легитимной.

Средства массовой информации должны быть полностью отделены от государства и никак ни от кого не зависеть. В своей деятельности они руководствуются только законами России и личной совестъю.

2. Меры в области внутренней политики:

Срочным пакетом законодательных и организационных мер восстановить отношение русского человека к труду, как к служению, имеющему непреходящую нравственную ценность, а не как к средству обогащения и удовлетворения прихотей.

Государство должно немедленно вернуть ответственный контроль над экономикой и восстановить управляемость всем народнохозяйственным комплексом.

Производство должно исходить из необходимости разумного и качественного удовлетворения необходимых потребностей человека и улучшения социальной жизни населения, а не из безудержной погони за прибылью и ценой экологической гибели.

Должна быть немедленно отменена прописка и всем гражданам должны быть выданы паспорта международного стандарта с указанием нации – „русский“.

Главная стратегическая задача государства всемерное поддержание и полное гарантированное обеспечение стабильно развивающего общества и государства.

Срочно укрепить государственное единство страны, решительно и жестко пресечь сепаратизм во всех его формах.

С помощью чрезвычайных мер, но в рамках закона немедленно покончить с преступностью и коррупцией. Защитить население от криминальных элементов снизу и сверху.

Немедленно обеспечить социальную защиту и поддержку нуждающимся слоям населения. В первую очередь срочно решить социальные проблемы детей, женщин, пенсионеров, инвалидов, учащихся, студентов, работников культуры, образования, здравоохранения, науки, армии, шахтеров, металлургов и др.

Следует постоянно и настойчиво срочно восстанавливать и повсеместно утверждать традиционные русские нравственные и духовные ценности в качестве правовых норм общества.

Следует всегда считать проблемы культуры, здоровья и образования важными и первоочередными, ну и, конечно, услуги этих ведомств должны быть всегда бесплатными и высококачественными, по лучшим мировым стандартам.

Управление обобществленным производством требует укрепления централизма. Централизм в управлении обеспечивает приоритет общих интересов над частными. Для этого необходимо смещение центра тяжести с функции финансово-кредитного регулирования экономики на функцию планирования. В результате научного планирования закулисное манипулирование кредитами со стороны мирового капитала „наших меньших“ вытесняется национально-государственным самоуправлением, самостоятельно устанавливающим цели общественного национального развития. Экономические законы гласят, что фактическим собственником в России является тот, кто выдает заказ на производство, то есть в

чьих интересах оно ведется. Отказ от национального государственного планирования привел к тому, что народное хозяйство России вот уже десятки лет как перешло на обслуживание интересов мирового капитала и криминальных теневых структур в лице „новых русских“. Полмира живут на русских алмазах, нефти, газе, лесе, руде, а русский народ ничего от этого не имеет, более того, это производство стало убыточным! Это же хуже, чем в сумасшедшем доме! Вся страна, великая страна работает на иностранного дядю.

Следует немедленно развернуть государственную борьбу за здоровый и трезвый образ жизни. Разработать государственную программу укрепления семьи. Немедленно ввести в действие широкомасштабную систему мероприятий по защите материнства и детства, стимулированию рождаемости.

Следует срочно провести в жизнь обоснованную демографическую политику. Следует сохранить потенциал малых селений и уменьшить рост крупнейших городов.

Немедленно должна быть восстановлена многоукладность экономики, основанная на равноправии форм собственности при тщательном соблюдении принципа социальной справедливости. При этом 50 % национальной собственности должно принадлежать государству, а 50 % – в личности собственности с добровольным правом формирования коллективных форм собственности.

Следует законодательно категорически запретить эксплуатацию наемного труда в коллективной и частной собственности. Русский человек должен работать лично на себя или служить государству, а не жить паразитом, эксплуатируя чужой труд.

Часть земли следует немедленно передать в личную собственность граждан, ограничив при скупке земли ее максимальную величину, могущую находиться во владении одной семьи, до 200 га.

Русская армия сегодня должна состоять из профессиональных добровольцев, несущих службу в военно-космических частях, атомном подводном и военно-воздушном флотах. Остальные несовременные рода войск следует постепенно ликвидировать. Армия не может участвовать ни во внутренних, ни во внешних конфликтах.

Срочное принятие решительных мер по обеспечению национальной безопасности. Восстановление государства в его естественных исторических границах.

Немедленное назначение генерала Лебедя на должность Министра обороны Союза.

3. Внешнеполитические меры:

Внешняя политика России должна быть немедленно переориентирована от защиты мифических „интересов мирового сообщества“ (то есть защиты „братских“ интересов) на защиту исключительно национальных интересов России.

Следует немедленно признать оба государственных переворота 1917 года незаконными со всеми вытекающими из этого юридическими последствиями.

Необходимо немедленно отказаться от мифических долгов СССР и предать суду предателей-преступников, добившихся такой откровенной и сверхнаглой трактовки международного права, когда те, кто должен нам, ничего не платит, а мы, хоть и не должны, признаем чужие долги и платим. Судя по фактам, наши платежи давно запланированы, в их планы входит, чтобы Россия все время работала только на долги и проценты с них. Как видно теперь всем, „Федоровы“ неплохо задумали, стажируясь в США… Или „Козыревы“, которые, как бы случайно, блокируют Ирак, который должен нам несколько миллиардов долларов и из-за блокады не могущий их нам вернуть…

Немедленное создание блока дружественных России стран: Китая, Германии,

Японии, Израиля, Кубы и др. Заключение с ними военных договоров.

Обеспечить стратегическое присутствие интересов России в любой точке планеты, включая территорию США. Враждебные страны должны быть поставлены на постоянное военно-космическое боевое дежурство. Необходимо открыто всему миру заявить о военных приодитетах Военно-космических сил России, чтобы ни у кого в мире не было никаких иллюзий относительно военной мощи России и ее способности в секунды уничтожить любой континент.

Необходимо цивилизованно довести до сведения наших врагов, что мы воевать ни с кем никогда не будем, так как военные реалии русских Военно-космических сил таковы, что исчезает самое понятие войны как таковой.

4. Идеологические меры:

Добиться мировоззренческого стремления отдельного русского человека в его личной жизни, в жизни семьи, общественном бытии и государственном существовании посильного воплощения в жизнь высоких исторически выверенных, духовных национальных идеалов – социальной справедливости, милосердия, свободы, миролюбия, внутренней порядочности и искренности, развитого чувства патриотизма и гражданского долга.

Следует срочно освободиться от идеологических химер „коммунизма“ и „рыночного капитализма“. Следует установить во всех сферах русской жизни приоритет естественного нравственного закона, исторически общепринятых между народных норм общественной и личной морали.

Необходимо признать их основополагающими ценностями русской жизни, подлежащими общественной охране и государственной защите.

Необходимо вести принципиальную борьбу с проповедниками насилия, бессовестными извращенцами, разными маньяками, уродующими общественную мораль и растлевающими наших детей.

Следует закрепить приоритет общественных обязанностей человека, его гражданского долга по отношению к личным правам.

Необходимо немедленно восстановить национальную историю с древнейших времен, а не только с периода христианизации и опереться на ее великую духовную силу. Запретить иностранным религиям любую деятельность на территории России.

Следует восстановить в общественном сознании реальную картину о враждебном нам международном финансовом спруте:

Бильдербергском клубе, Трехсторонней комиссии, Международном валютном фонде, ложе Бнай-Брит и др.

Следует всем четко знать, что капитализм – это не закономерный этап „развития“ общества, а его болезнь, проявляющаяся в коммерциализации общественной жизни, коррупции, спекуляции, игорном, нарко-и порнобизнесе, финансовых махинациях и прочем. Всем уже ясно видно, что процветают посредники и финансисты, а не товаропроизводители и население.

Если же бросить взгляд на историю, то это мы наблюдаем как закономерность во всех странах, которые уже прошли следующие этапы:

1. Развитие ростовщичества.

2. Формирование тайного международного картеля ростовщиков.

3. Распространение власти ростовщиков на всю мировую банковскую систему.

4. Подчинение всего мирового хозяйства центральной (евроамериканской)

банковской системе.

Из всего сказанного следует, что капитализация России – это всего лишь трюк по передаче власти и собственности нашей страны мировому ростовщическому капиталу.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

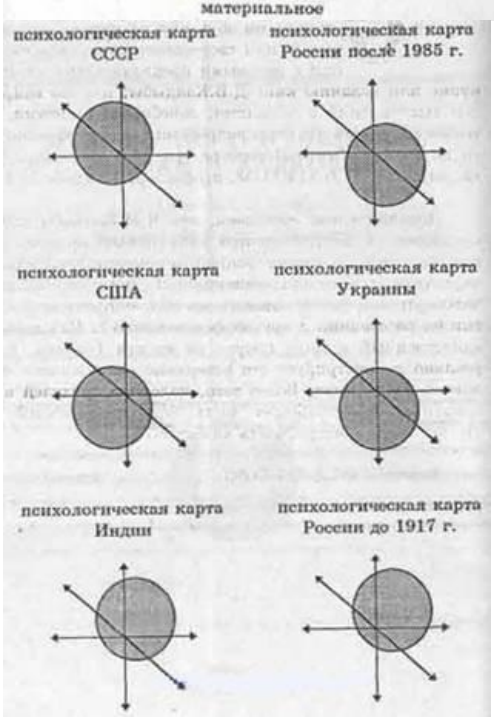
ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ КАРТЫ ЧЕЛОВЕКА И НАЦИИ

(по В.М.Кандыбе)

духовное

альтруизм

МЫ


психологическая карта СССР
психологическая карта России после 1985 г.
психологическая карта США
психологическая карта Украины
психологическая карта Индии
психологическая карта России до 1917 г.

С вопросами обучения на курсах или лечения, или творческого сотрудничества, или с деловыми предложениями по покупке или изданию книг Д.В.Кандыбы; или по вопросам выступлений с лекциями, лечебными сеансами, а также с любыми другими вопросами следует обращаться по адресу: Санкт-Петербург, ул. М.Морская, д. 9, кв. 34, тел.: (812) 219-11-98, профессору Кандыбе Д.В.

Дополнительно сообщаем, что В.М.Кандыба ждет предложений по проведению уникальных магических шоу – концертов с демонстрацией феноменов левитации, телепатии, телекинеза, ясновидения, материализации, телепортации, рентгеновского зрения, спиритизма, магии на расстоянии и других феноменов.

В.М.Кандыба единственный в мире пророк со времен Гермеса кто реально

демонстрирует эти резервные возможности человека на публике. Более того, половина зрителей автоматически приобретает часть этих способностей и сможет демонстрировать на сцене.

Телефон: (812) 219-11-98.

Notes